

## ПОЛОЖЕНИЕ

\_\_\_\_.\_\_\_\_.2019

01.11.2019 № 175

г. Минск

Об Открытом конкурсе пианистов на лучшее исполнение произведений белорусских композиторов имени Л.А.Матуковской

1. Настоящее положение об Открытом конкурсе пианистов на лучшее исполнение произведений белорусских композиторов имени Л.А.Матуковской является локальным правовым актом учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» и определяет порядок организации и проведения Открытого конкурса пианистов на лучшее исполнение произведений белорусских композиторов имени Л.А.Матуковской (далее – Конкурс).

2. Учредителем Конкурса является учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – академия). Конкурс проводится кафедрой специального фортепиано.

3. Целями Конкурса являются:

- совершенствование профессионального мастерства талантливых молодых музыкантов;
- сохранение и развитие традиций фортепианного исполнительства;
- популяризация произведений белорусских композиторов для фортепиано.

4. Конкурс проводится ежегодно. Информация о проведении Конкурса не позднее, чем за месяц до его начала, размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте академии и содержит сведения о времени, месте проведения Конкурса, его условиях, а также иные необходимые сведения.

5. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся гимназий-колледжей искусств, учреждений среднего специального образования или студенты учреждений высшего образования Республики Беларусь (далее – конкурсанты).

6. Конкурс проводится в один тур.

7. Для организации и проведения Конкурса из числа работников академии создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

Персональный состав оргкомитета утверждается приказом ректора

академии.

Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- принимает заявки для участия в Конкурсе;
- принимает решение о допуске к участию в Конкурсе;
- обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов Конкурса в средствах массовой информации.

8. Для участия в Конкурсе конкурсанту необходимо не позднее, чем за 15 дней до его начала отправить на электронный адрес оргкомитета fkm@bgam.by заявку по форме согласно приложению к настоящему Положению с пометкой: «Открытый конкурс им. Л.А.Матуковской».

Датой отправления заявки является дата, указанная в качестве даты отправления электронным почтовым сервисом в электронном письме.

9. Конкурсанты самостоятельно формируют программу выступления из одного или нескольких фортепианных произведений белорусских композиторов общей продолжительностью до 10 минут.

10. Порядок выступлений конкурсантов определяется в соответствии с очерёдностью подачи заявок.

Конкурсные выступления проходят публично.

11. Жюри формируется учредителем из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства. Персональный состав жюри утверждается приказом ректора академии.

Жюри:

- оценивает выступления конкурсантов;
- определяет победителей Конкурса;
- вправе присудить несколько дипломов I, II или III степени;
- имеет право присуждать не все дипломы;
- вправе присуждать грамоты педагогам, подготовившим лауреатов и дипломантов;
- информирует конкурсантов о результатах их участия в Конкурсе.

Жюри вправе принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 его утверждённого состава.

Решения жюри принимаются путём открытого голосования по каждому конкурсанту. Члены жюри, являющиеся родственниками конкурсантов или преподавателями конкурсантов по учебной дисциплине «Специальный инструмент», в голосовании в отношении данных конкурсантов участия не принимают.

Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании. При равенстве голосов

голос председателя жюри является решающим. Решения жюри оформляются протоколами, которые подписывают председатель и члены жюри, присутствовавшие на заседании. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

12. Критериями оценки выступлений конкурсантов являются:  
уровень исполнительского мастерства;  
исполнительская индивидуальность;  
умение точно передать текстовые и стилистические особенности исполняемых произведений.

13. Победителями Конкурса являются конкурсанты, занявшие по итогам голосования жюри 1, 2 и 3 места. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II или III степени (соответственно) с присвоением звания лауреата.

Конкурсанты, занявшие 4 и 5 места, награждаются дипломами с присвоением звания дипломанта.

14. Всем конкурсантам предоставляется возможность на безвозмездной основе и в установленном оргкомитетом порядке пользоваться аудиториями и инструментами, предоставленными учредителем для подготовки к выступлениям на Конкурсе.

15. Конкурсанты участвуют в Конкурсе безвозмездно.

16. Подписание заявки на участие в Конкурсе является согласием со всеми вышеперечисленными условиями Конкурса.

Проректор по научной работе

Н.В.Мацаберидзе