[](http://kultura.gov.by/temp/mk_rb_logo.zip)Министерство культуры Республики Беларусь

Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»

Кафедра специального фортепиано

**К 90-летнему юбилею Белорусской государственной академии музыки**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Третий Международный фестиваль**

**«БЕЛОРУССКИЕ ФОРТЕПИАННЫЕ АССАМБЛЕИ»**

**4 - 9 апреля 2022 года**

С **4** по **9** **апреля 2022 года** в учреждении образования «Белорусская государственная академия музыки» состоится Третий Международный фестиваль «Белорусские фортепианные ассамблеи».

В рамках фестиваля пройдут образовательные и творческие мероприятия:

* **открытый конкурс** **пианистов** на лучшее исполнение произведений белорусских композиторов памяти Л.А. Матуковской**;**
* **кафедральный конкурс** на лучшее исполнение произведений Ф. Шопена памяти Л.С. Шеломенцевой;
* **мастер-классы** ведущих профессоров по классу специального фортепиано – ректора Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, заслуженного артиста России, заслуженного деятеля искусств России, профессор, лауреата международных конкурсов Валерия Дмитриевича Шкарупы; заведующего кафедрой специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, профессора Альберта Михайловича Тараканова; кандидата искусствоведения, старшего преподавателя кафедры специального фортепиано Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, лауреата международных конкурсов, лауреата I премии Международного конкурса пианистов «Минск–2021» Арсения Никитича Мерзлова;
* **концерты** фортепианной музыки с участием учащихся детских музыкальных школ искусств (5 апреля 2022 г.) и музыкальных колледжей (9 апреля 2022 г.), ведущих профессоров по классу специального фортепиано;
* **лекции и творческие встречи** с известными музыкантами – почетными гостями фестиваля;
* **заседание круглого стола на тему: «Традиции и перспективы фортепианного исполнительства»**

Для участия в заседании Круглого стола приглашаются преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты учреждений среднего и высшего образования.

*Тема Круглого стола:*Традиции и перспективы фортепианного исполнительства.

*Основные вопросы для обсуждения*:

– фортепианное исполнительское искусство Республики Беларусь;

– профессиональное музыкальное образование на современном этапе.

Регламент выступлений на Круглом столе – до 15 минут.

Проведение Круглого стола предусматривается очное участие.

Для участия в Круглом столе следует направить в адрес оргкомитета заявку по указанной форме – *Приложение 1*.

В рамках фестиваля будут проведены **мастер-классы** ведущих профессоров по классу специального фортепиано. К участию в мастер-классах и творческих встречах с ведущими мастерами фортепианного искусства приглашаются преподаватели и обучающиеся по классу специального фортепиано высших, средних специальных учебных заведений, детских школ искусств. Для участия в мастер-классах необходимо направить заявку согласно *Приложению 2.*

Участие в **концертных программах** фестиваля могут принять преподаватели и обучающиеся по классу специального фортепиано высших, средних специальных учебных заведений и детских школ искусств Республики Беларусь. Для участия в концертных программах необходимо направить заявку согласно *Приложению 3*.

Белорусская государственная академия музыки берет на себя организацию и проведение мероприятий фестиваля.

Участники фестиваля награждаются Дипломами.

Заявки на участие в мероприятиях фестиваля высылаются **до 21 марта 2022 года** на электронный адрес fkm@bgam.by с пометкой «Ассамблеи»

**Оргкомитет фестиваля**:

Председатель – проректор по научной работе Мацаберидзе Нелли Вячеславовна

Заместитель председателя – декан фортепианного и композиторско-музыковедческого факультета Коротина Наталия Аркадьевна

По организационным вопросам обращаться:

Декан фортепианного и композиторско-музыковедческого факультета +375 17 2820653.

Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет +375 17 2701749.