

## ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

### Специальность 1-16 01 05 Арфа

Видеозапись исполнения программы в формате mp4. Запись должна быть представлена **без** видео- и аудиомонтажа продолжительностью 15-20 минут с обязательным исполнением всех требований по специальности, которые указаны ниже. Видеозапись исполнения программы предоставляется в виде ссылки на сайт [www.youtube.com](http://www.youtube.com), либо на USB-flash-накопителе через посредника. Программа исполняется наизусть.

Программа для поступления на <u>подготовительное отделение</u> к I курсу	Программа для поступления на <u>подготовительное отделение</u> к магистратуре
<p>Исполнение программы, которая должна состоять из следующих пунктов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Две гаммы.</li><li>• Арпеджио.</li><li>• Один этюд, например: А.Цабель, Л.Тедески, Н.Бокса (или этюд других авторов по выбору).</li><li>• Пьеса или произведение крупной формы классического репертуара, например:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Г. Гендель Концерт, ч. I;</li><li>2. И.С.Бах. Органные прелюдии d-moll (или e-moll);</li><li>3. Г.Гендель. Пастораль; Тема с вариациями.</li></ol></li><li>• Одна — две пьесы различного характера, например:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Р.-Н.Бокса. Прелюдия;</li><li>2. М.Турнье. Лолита-танцовщица;</li><li>3. М.Глинка. Ноктюрн Es-dur.</li></ol></li></ul>	<p>Исполнение программы, которая должна содержать из следующего репертуар:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Гаммы во всех видах в подвижном темпе.</li><li>• Арпеджио во всех видах в подвижном темпе. Аккорды.</li><li>• Один этюд, например: В.Поссе, Б.Шмидт, Дж.Томас (или этюд других авторов по выбору).</li><li>• Пьеса или произведение крупной формы классического репертуара, например:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Г.Гендель - М.Гранжани; концерт В-dur или F-dur - ч. I или II, III ч.ч.;</li><li>2. Ж.-Б.Кардон. Соната №2; И.С.Бах. Органная прелюдия; Прелюдия для лютни;</li><li>3. Ф.Бенда. Граве;</li><li>4. А.Корелли. Адажио (или произведение других авторов по выбору).</li></ol></li><li>• Одна — две пьесы различного характера, например:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Г.Доницетти. Фантазия на темы оперы</li><li>2. «Лючия» или Глинка. Ноктюрн Es-dur.</li></ol></li></ul>