

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОМ РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ЩИПКОВЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
ИМ. Г.И. ЖИХАРЕВА
(1915-1973)

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения «Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных щипковых музыкальных инструментах им. Г.И. Жихарева» (1915-1973) (далее – Конкурс) и является локальным нормативным правовым актом учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – Академия).

2. Конкурс проводится на базе Академии и организуется при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь, Белорусского союза музыкальных деятелей, Ассоциации белорусских домристов и мандолинистов.

3. Цель – способствовать развитию национальной народно-инструментальной музыкальной культуры.

4. Задачи:

- совершенствование уровня исполнительского и педагогического мастерства;
- популяризация оригинальной музыки белорусских композиторов для народных инструментов;
- пропаганда достижений исполнительства на народных инструментах;
- сохранение и развитие традиций музыкально-педагогических и исполнительских школ.

5. Конкурс проводится один раз в два года. Информация о проведении Конкурса не позднее чем за месяц до его начала размещается на сайте Академии и содержит сведения о времени, месте и условиях проведения, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. Конкурс состоит из двух туров: Первый – отборочный, проводится на местах (УССО, УВО), Второй – заключительный, на базе Академии по следующим номинациям и возрастным категориям:

- Балалайка;
- Домра-мандолина.

I возрастная категория – 15–19 лет включительно;

II возрастная категория – 20–24 года включительно.

Возраст участников определяется на день открытия Конкурса. Участники прибывают на Конкурс со своими концертмейстерами.

7. Для участия в Конкурсе до 01 марта 2022 года включительно необходимо отправить письмо на электронный адрес факультета народных инструментов fni@bgam.by с пометкой «На конкурс им. Г.И. Жихарева» следующие документы:

- заявка, подписанная руководителем учреждения образования, по форме согласно *Приложению 1* к настоящему Положению в отсканированном виде (с подписью) и в формате Word doc.;
- согласие на обработку персональных данных с целью информационного обеспечения и проведения Конкурса, по форме согласно *Приложению 2* к настоящему Положению в отсканированном виде (с подписью участника, законного представителя, преподавателя, концертмейстера);
- отсканированная копия свидетельства о рождении или копия паспорта участника.

8. *Участник и (или) его законный представитель, а также педагог (концертмейстер) указывают в заявке свои персональные данные и подписывают заявку. Персональные данные, указанные в заявке, обрабатываются с целью регистрации в конкурсе без получения письменного согласия (абзац 16 статьи 6 Закона Республики Беларусь от 07.05.2021 № 99-3 «О защите персональных данных»).*

9. Обработка соответствующих персональных данных в целях ведения документации в рамках проведения Конкурса, размещения информации на сайте Академии, осуществляется с письменного согласия. Письменное согласие на обработку персональных данных участника, не достигшего 16 лет, дает его законный представитель.

10. Программные требования для участников Конкурса отражены в *Приложении 3* к настоящему Положению.

11. Программа исполняется наизусть и должна полностью соответствовать заявке.

12. При поступлении документов, оформленных не по прилагаемому образцу и позже указанного срока, материалы не будут рассмотрены.

13. Всем участникам Конкурса предоставляется возможность на безвозмездной основе и в установленном порядке пользоваться аудиториями и инструментами для подготовки к выступлениям.

14. Участники Конкурса обязаны:

- быть дисциплинированными и соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- соблюдать правила пожарной безопасности, санитарные нормы и правила, требования законодательства Республики Беларусь, в том числе об авторском праве и смежных правах и антикоррупционного законодательства.

15. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

16. Состав Оргкомитета формируется из числа представителей профессорско-преподавательского состава Академии (далее ППС) и утверждается приказом ректора.

17. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;

- утверждает состав жюри Конкурса;
- утверждает программы Конкурса по номинациям и возрастным категориям;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Конкурса.

18. Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей их состава.

19. Решение Оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов, присутствующих на заседании.

20. Решение Оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего организационного комитета.

21. Оргкомитет Конкурса вправе осуществлять фото- и видеосъемку, запись, трансляцию подготовки и проведения Конкурса. Право на дальнейшее безвозмездное использование любым способом на территории Республики Беларусь и за ее пределами указанных фотографий и видеоматериалов имеет Оргкомитет Конкурса в течение срока действия авторского права и смежных прав.

22. Для оценки исполнений участников конкурса Оргкомитетом утверждается состав жюри Конкурса (далее – Жюри).

23. В состав Жюри входят ведущие педагоги Академии, деятели культуры и искусства Республики Беларусь.

24. Количество членов жюри не менее трех человек.

25. Жюри:

- оценивает качество исполнения участниками конкурсной программы;
- в случае необходимости сокращает продолжительность звучания конкурсной программы участника;
- оформляет протоколы результатов исполнения конкурсной программы;
- определяет победителей, обладателей дипломов Конкурса в каждой номинации и возрастной категории, и представляет их список в Оргкомитет для награждения;
- информирует участников Конкурса о результатах их участия;
- формирует концертную программу с участием победителей Конкурса.

26. Жюри оценивает качество исполнения конкурсных программ по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства (владение музыкальным материалом, сложность исполняемых произведений, выразительность исполнения (артистизм, эмоциональная яркость), умение отразить характер музыкального произведения);

- точность исполнения стилистических особенностей произведений, культура звука;
- уровень ансамблевого взаимодействия;
- исполнительская индивидуальность.

27. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке исполнений данного участника конкурса.

28. Жюри конкурса имеет право присуждать не все дипломы, делить одно место между участниками.

29. Решения Жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами, которые подписывается всеми его членами. Жюри принимает решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава Жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

30. Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы и премии, присудить в одной номинации для каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени.

31. Подведение итогов конкурса осуществляется решением Жюри персонально по каждой кандидатуре путем голосования. Порядок работы Жюри обсуждается на его заседании перед началом конкурса. Победители конкурса определяются в каждой номинации и возрастной категории, и награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата. В дипломах указываются фамилия, имя, отчество участника, а также фамилия, имя, отчество преподавателя и концертмейстера. Указанные персональные данные обрабатываются на основании их письменного согласия.

32. Победители конкурса награждаются Гран-при с вручением диплома обладателя Гран-при, дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной категории.

33. Участники Конкурса, не удостоенные Гран-при, дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.

34. Победители Конкурса выступают на заключительном концерте безвозмездно.

35. Расходы по участию в Конкурсе, осуществляются направляющей стороной или участниками Конкурса.

36. Финансирование расходов по организации и проведению Конкурса осуществляется в пределах средств республиканского и местных бюджетов, предусмотренных Министерством культуры, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

ЗАЯВКА

на участие в «Открытом Республиканском конкурсе молодых исполнителей
на струнных народных щипковых музыкальных инструментах

им. Г.И. Жихарева» (1915-1973)

(заполняется без сокращения имен, отчеств, названия организации и др.)

Фамилия, собственное имя, отчество участника	
Дата рождения	
Курс	
Номинация, возрастная категория	
Учебное заведение	
Фамилия, собственное имя, отчество преподавателя	
Фамилия, собственное имя, отчество концертмейстера	
Конкурсная программа, хронометраж	
Адрес участника, контактные телефоны, E-mail	

Подписанием настоящей заявки подтверждаю согласие на использование указанных в ней персональных данных, полученных при подготовке и проведении Фестиваля: фотографий, видеоматериалов, записи выступлений и др.

(подпись участника)

(инициалы, фамилия)

_____ . _____ . 20 _____

Приложение 2

Я даю однозначное согласие на обработку моих персональных данных с целью информационного обеспечения и проведения «Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных щипковых музыкальных инструментах им. Г.И. Жихарева» (1915-1973). Подтверждаю, что меня ознакомили с информацией о перечне моих персональных данных, которые будут обрабатываться, действиях в их отношении, целях и способах их обработки, сроке действия настоящего согласия. Мои права в отношении моих персональных данных разъяснены мне.

Участник

подпись И.О. Фамилия

Я даю однозначное согласие на обработку моих персональных данных с целью информационного обеспечения и проведения «Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных щипковых музыкальных инструментах им. Г.И. Жихарева» (1915-1973). Подтверждаю, что меня ознакомили с информацией о перечне моих персональных данных, которые будут обрабатываться, действиях в их отношении, целях и способах их обработки, сроке действия настоящего согласия. Мои права в отношении моих персональных данных разъяснены мне.

Законный представитель

подпись И.О. Фамилия

Я даю однозначное согласие на обработку моих персональных данных с целью информационного обеспечения и проведения «Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных щипковых музыкальных инструментах им. Г.И. Жихарева» (1915-1973). Подтверждаю, что меня ознакомили с информацией о перечне моих персональных данных, которые будут обрабатываться, действиях в их отношении, целях и способах их обработки, сроке действия настоящего согласия. Мои права в отношении моих персональных данных разъяснены мне.

Преподаватель

подпись И.О. Фамилия

Я даю однозначное согласие на обработку моих персональных данных с целью информационного обеспечения и проведения «Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных щипковых музыкальных инструментах им. Г.И. Жихарева» (1915-1973). Подтверждаю, что меня ознакомили с информацией о перечне моих персональных данных, которые будут обрабатываться, действиях в их отношении, целях и способах их обработки, сроке действия настоящего согласия. Мои права в отношении моих персональных данных разъяснены мне.

Концертмейстер

подпись И.О. Фамилия

Программные требования

для участников «Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных щипковых музыкальных инструментах им. Г.И. Жихарева» (1915-1973)

Номинация «Балалайка»**I возрастная группа**

1. Произведение крупной формы (Концерт I часть или II и III части, сюита не менее трех частей, соната не менее двух частей);
 2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
- Одно из исполняемых произведений должно быть сочинением белорусского композитора.
- Время пребывания на сцене до 20 мин.

Номинация «Балалайка»**II возрастная группа**

1. Произведение крупной формы (Концерт I часть или II и III части, сюита не менее трех частей, соната не менее двух частей);
 2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
- Одно из исполняемых произведений должно быть сочинением белорусского композитора.
- Время пребывания на сцене до 25 мин.

Номинация «Домра-мандолина»**I возрастная группа**

1. Произведение крупной формы (Концерт I часть или II и III части, сюита не менее трех частей, соната не менее двух частей);
 2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
- Одно из исполняемых произведений должно быть сочинением белорусского композитора.
- Время пребывания на сцене до 20 мин.

Номинация «Домра-мандолина»**II возрастная группа**

1. Произведение крупной формы (Концерт I часть или II и III части, сюита не менее трех частей, соната не менее двух частей);
 2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
- Одно из исполняемых произведений должно быть сочинением белорусского композитора.
- Время пребывания на сцене до 25 мин.