ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ
ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Специальность 1-16 01 07 Ударные инструменты

Видеозапись исполнения программы в формате mp4. Запись должна быть представлена **без** видео- и аудиомонтажа продолжительностью 15-20 минут с обязательным исполнением всех требований по специальности, которые указаны ниже. Видеозапись исполнения программы предоставляется в виде ссылки на сайт www.youtube.com, либо на USB-flash-накопителе через посредника.

Программа для поступления на подготовительное отделение к I курсу	Программа для поступления на подготовительное отделение к магистратуре
Исполняемая программа для поступающих на данную специальность должна включать по одному произведению, написанных для Маримбы, Литавр, Малого барабана, из предложенного репертуара:	
Маримба	
• А.Розауро. Концерт №1(одна из 4-х частей); • А.Гомес. Джитано; • Н.Живкович. Анданте для Юты; • Н. Живкович. Баллада для Петры.	• Джон Бек. Триптих-мотив или Джон Бек. Соната для литавр соло. • Зигфрид Финк. Сюита для литавр соло (одна часть на выбор).
Литавры	
• М.Петерс. Скерцо; • М.Петерс. Шторм.	• И.С.Бах. Сюиты для виолончели соло (одна часть из любой сюиты на выбор) • Произведение виртуозного характера современного композитора
Малый барабан	
• Дж.Пратт. Барабанщики на параде; • Зигфрид Финк. Сюита для малого барабана соло (одна из 5-ти частей).	• А. Каппио. Обойма; • Зигфрид Финк. Сюита для малого барабана соло (одна часть на выбор); • Рэйчельт. Вариации на ирландскую народную тему.