ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ
ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Специальность 1-16 01 05 Арфа

Видеозапись исполнения программы в формате mp4. Запись должна быть представлена **без** видео- и аудиомонтажа продолжительностью 15-20 минут с обязательным исполнением всех требований по специальности, которые указаны ниже. Видеозапись исполнения программы предоставляется в виде ссылки на сайт www.youtube.com, либо на USB-flash-накопителе через посредника.

Программа для поступления на подготовительное отделение к I курсу	Программа для поступления на подготовительное отделение к магистратуре
Исполнение программы, которая должна состоять из следующих пунктов: • Две гаммы. • Арпеджио. • Один этюд, например: А.Цабель, Л.Тедески, Н.Бокса (или этюд других авторов по выбору). • Пьеса или произведение крупной формы классического репертуара, например: 1. Г. Гендель Концерт, ч.I; 2. И.С.Бах. Органные прелюдии d-moll (или e-moll); 3. Г.Гендель. Пастораль; Тема с вариациями. • Одна — две пьесы различного характера, например: 1. Р.-Н.Бокса. Прелюдия; 2. М.Турнье. Лолита-танцовщица; 3. М.Глинка. Ноктюрн Es-dur.	Исполнение программы, которая должна содержать из следующего репертуар: • Гаммы во всех видах в подвижном темпе. • Арпеджио во всех видах в подвижном темпе. Аккорды. • Один этюд, например: В.Поссе, Б.Шмидт, Дж.Томас (или этюд других авторов по выбору). • Пьеса или произведение крупной формы классического репертуара, например: 1. Г.Гендель - М.Гранжани; концерт B-dur или F-dur - ч.I или II, III ч.ч.; 2. Ж.-Б.Кардон. Соната №2; И.С.Бах. Органная прелюдия; Прелюдия для лютни; 3. Ф.Бенда. Граве; 4. А.Корелли. Адажио (или произведение других авторов по выбору). • Одна — две пьесы различного характера, например: 1. Г.Доницетти. Фантазия на темы оперы 2. «Лючия» или Глинка. Ноктюрн Es-dur.