

НОМИНАЦИЯ
«СТУДЕНТЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
(МУЗЫКОВЕДЕНИЕ)»
(с международным участием)

ВОЛОДИНА Диана, студент III курса, фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, направление специальности «Искусствоведение (музыковедение)» (Минск/Беларусь)

ГАВРИЛЕНКО Ангелина, студент III курса, фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, направление специальности «Искусствоведение (музыковедение)» (Минск/Беларусь)

ГОДОРОЖА Кристина, студент III курса, музыковедческий факультет, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург /Россия/)

ГОРБУНОВ Алексей, студент III курса, историко-теоретический факультет, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова (Саратов /Россия/)

ДУБОВА Александра, студент III курса, теоретико-дирижерский факультет, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова (Петрозаводск /Россия/)

ДЫМСКАЯ Марина, студент IV курса, историко-теоретико-композиторский факультет, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова (Ростов-на-Дону /Россия/)

ЕРМАК Елена, студент I курса, фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет (Минск/Беларусь).

ЖАКАНАВА Ксенія, студэнт V курса, фартэпіанны і кампазітарска-музыказнаўчы факультэт (Мінск/Беларусь).

ЗВЕРКОВА Валерия, студент I курса, фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, направление специальности «Искусствоведение (музыковедение)» (Минск/Беларусь).

КАРАСЬ Юлия, студент 1 курса, музыковедческий факультет, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург /Россия/)

КОЛДАЕВА Наталья, студент IV курса, фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет (Минск/Беларусь).

ЛОБОВИЧ Мария, студент 5 курса, фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет (Минск/Беларусь).

МАСЮК Святлана, студэнт III курса, фартэпіанны і кампазітарска-музыказнаўчы факультэт (Мінск/Беларусь).

МУСТАФИНА Елена, студент III курса, факультет консерватории, Пермский государственный институт культуры (Пермь /Россия)

ПОНОМАРЕНКО Елизавета, студент 3 курса, музыкальный факультет, Алтайский государственный институт культуры (Барнаул /Россия)

САРГСЯН Линда, студент II курса, кафедра армянской музыкальной фольклористики, Ереванская государственная консерватория им. Комитаса (Ереван /Армения/)

СЛЕПЦОВА Анастасия, студент IV курса, теоретико-дирижерский факультет, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова (Петрозаводск /Россия/)

СОКОЛОВА Екатерина, студент IV курса, фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет (Минск/Беларусь).

СОЧНЕВА Ульяна, студент IV курса, фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет (Минск/Беларусь).

ТОМСКИХ Диана, студент II курса, теоретико-дирижерский факультет, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова (Петрозаводск /Россия/)

ФРОЛОВА Виктория, студент III курса, историко-теоретический факультет, Национальная музыкальная академия Украины им. П. И. Чайковского (Киев /Украина/)

ХОРОШИХ Анастасия, студент II курса, музыковедческий факультет, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург /Россия/)

ХУДЯКОВА Анфиса, студент II курса, композиторско-музыковедческий факультет, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (Нижний Новгород /Россия/)

ШКАДУН Надежда, студент I курса, фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет (Минск/Беларусь).

ШОБА Александра, студент IV курса, фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет (Минск/Беларусь).

ЩЕВЕЛЕВА Ангелина, студент III курса, музыкальный факультет, Уфимский государственный институт искусств им. Загира Исмагилова (Уфа /Россия)