



ВИДЕОИЗДАНИЕ

«К 85-летию Белорусской государственной академии музыки»

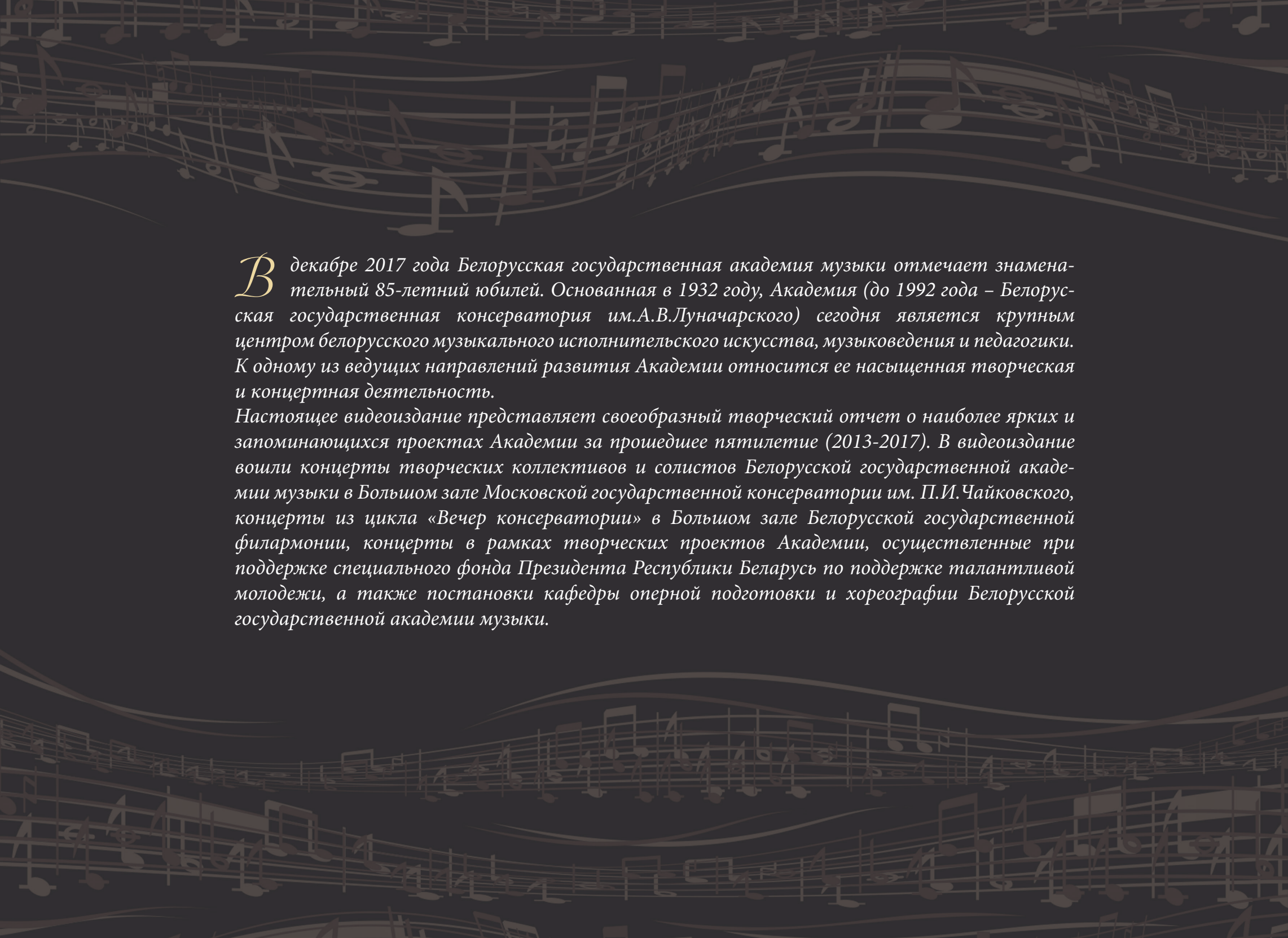


Комплект видеозаписей

«Белорусская государственная академия музыки представляет...»

Минск / Minsk
2017

www.bgam.edu.by

The background of the page is a dark, textured surface with a pattern of musical staves and notes. The staves are curved and flow across the page, with various musical notes, including eighth and sixteenth notes, scattered throughout. The overall color scheme is dark, with the text in a light, serif font.

В декабре 2017 года Белорусская государственная академия музыки отмечает знаменательный 85-летний юбилей. Основанная в 1932 году, Академия (до 1992 года – Белорусская государственная консерватория им.А.В.Луначарского) сегодня является крупным центром белорусского музыкального исполнительского искусства, музыковедения и педагогики. К одному из ведущих направлений развития Академии относится ее насыщенная творческая и концертная деятельность.

Настоящее видеоиздание представляет своеобразный творческий отчет о наиболее ярких и запоминающихся проектах Академии за прошедшее пятилетие (2013-2017). В видеоиздание вошли концерты творческих коллективов и солистов Белорусской государственной академии музыки в Большом зале Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, концерты из цикла «Вечер консерватории» в Большом зале Белорусской государственной филармонии, концерты в рамках творческих проектов Академии, осуществленные при поддержке специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, а также постановки кафедры оперной подготовки и хореографии Белорусской государственной академии музыки.

СОДЕРЖАНИЕ

КОНЦЕРТЫ
ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ МУЗЫКИ

4-6

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ МУЗЫКИ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ПО ПОДДЕРЖКЕ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ

10-15

КОНЦЕРТЫ ИЗ ЦИКЛА
«ВЕЧЕР КОНСЕРВАТОРИИ»
БОЛЬШОЙ ЗАЛ БЕЛОРУССКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

7-9

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
КАФЕДРЫ ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ
И ХОРЕОГРАФИИ
БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ МУЗЫКИ

16-21

19 СЕНТЯБРЯ 2013 ГОДА

**Проект «Парад симфонических оркестров консерваторий государств-участников СНГ
к 150-летию Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского»**

Большой зал Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского
Концерт студенческого симфонического оркестра Белорусской государственной академии музыки,
художественный руководитель и главный дирижер –
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Народный артист Беларуси,
лауреат Государственной премии Республики Беларусь Александр Анисимов

СОЛИСТЫ: лауреаты международных конкурсов, лауреаты специального фонда Президента
Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи Артем Шишков (скрипка)
и Вероника Прадед (цимбалы).

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА:

І отделение

П.Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
Э.Шоссон. Поэма для скрипки с оркестром ор.25
Солист – Артем Шишков
Э.Изаи. Соната №3 (баллада) для скрипки соло
Исп. Артем Шишков

II отделение

Е.Глебов. Симфонический триптих: «Тиль Уленшпигель», «Маленький принц», «Мушкетеры»
Д.Смольский. Концерт №2 для цимбал с оркестром: Molto allegro, Andante, Allegro
Солистка – Вероника Прадед
А.Крамко. Поппури на темы песен ансамбля «Песняры»

6 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА

**Юбилейный X Международный осенний хоровой фестиваль
имени профессора Б.Г.Тевлина**

Большой зал Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского
Концерт студенческого хора Белорусской государственной академии музыки,
художественный руководитель и дирижер – заведующий кафедрой
хорового дирижирования, доцент И.М.Бодяко

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА:

М.Шух. «Тихая молитва»

О.Ходоско, сл. М.Ломоносова. Концерт для хора «Памяти Альфреда Шнитке», часть I
«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого Северного сияния»

Н.Куликович. «Киноник»

А.Литвиновский. «Ах, мой Езус...»

Солисты – Екатерина Мадатова, Виктория Лешкевич, Андрей Саврицкий, Максим Барабицкий
А.Мдивани. «Перад Пятром» из хорового цикла «Снапочак»

О.Турьшев. «Туманы»

Белорусская народная песня, обр. М.Дринецкого. «Ночы мае, ночушкі»

Солстка – Екатерина Мадатова

Л.Захлевный. «Гаварыла поле шырокае»

А.Саврицкий. «Госцік»

Солстка – Дарья Могилёвцева

Э.Эшенвальдс, сл. Ш.Ф.Холла и Ф.Нансена. «Northern lights»

Солисты – Василий Липский, Григорий Силивончик

Р.М.Шаффер. «Miniwanka or The Moments of Water»

К.Веласкес, аранжировка М.Серкова. «Bessame mucho»

Русская народная песня, аранжировка А.Саврицкого. «Валенки»

А.Ляхнович. «Многая лета»

27 АПРЕЛЯ 2016 ГОДА

Международный форум молодых музыкантов «Минская весна-2016»
(к 80-летию Белорусской государственной филармонии)

Большой зал Белорусской государственной филармонии
Концерт, посвященный 50-летию ансамбля цимбалистов «Лілея»
Белорусской государственной академии музыки,
художественный руководитель – Народный артист Беларуси, профессор Е.П.Гладков.

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА:

В.Кузнецов. «Добрый вечер»

И.Брамс. Два венгерских танца

М.Теодоракис. «Сиртаки»

Р.Шуман. «Грёзы»

И.Фролов. «Испанская фантазия»

И.Штраус. «Полька»

В.Войтик. «Мелодия»

В.Кузнецов. «Карагод»

Русская народная песня, обр. В.Малых. «Выйду на улицу»

В.Курьян. «Сеанс одновременной игры»

К.Руснак. «Сэрбэторяска»

21 АПРЕЛЯ 2015 ГОДА

Концерт в рамках фестиваля «Минская весна-2015»
Молодёжного форума в честь 100-летия Святослава Рихтера.

ИСПОЛНИТЕЛИ: студенческий симфонический оркестр
Белорусской государственной академии музыки,
художественный руководитель и дирижер – Андрей Иванов.
Дирижер – Алпаслан Эртюнгеалп (Венгрия).

СОЛИСТЫ: лауреат международных конкурсов Александр Данилов (фортепиано)
и лауреат международных конкурсов Владимир Дулов (фортепиано)

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА:

I отделение

М.Мусоргский. «Богатырские ворота» из цикла «Картинки с выставки»,
переложение для оркестра М.Равеля
П.Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром b-moll, op.23
Солист – Александр Данилов

II отделение

Ф.Лист. Симфоническая поэма «Прелюды», S.97
Ф.Лист. Концерт №2 для фортепиано с оркестром A-dur, S.125
Солист – Владимир Дулов

12 АПРЕЛЯ 2016 ГОДА

**Концерт «Больше, чем весна»
в рамках Международного форума молодых музыкантов «Минская весна-2016».**

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА:

Е.Глебов. «Фландрия» из балета «Тиль Уленшпигель», переложение Г.Гедыльтера
Исп. ансамбль трубачей Белорусской государственной академии музыки,
художественный руководитель – Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь,
заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов, профессор Н.М.Волков.
Партия фортепиано – лауреат международных конкурсов Екатерина Ракуть

В.Иванов. «Спеў дубраў»
Исп. лауреат международных конкурсов, ансамбль цимбалистов «Лілея»
Белорусской государственной академии музыки,
художественный руководитель – Народный артист Беларуси, профессор Е.П.Гладков

В.Лютославский. «Вариации на тему Паганини»
Исп. лауреат международных конкурсов, лауреат специального фонда
Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи Сергей Бутор.
Партия фортепиано – лауреат международных конкурсов Ульяна Скрובה

Музыка Д.О'Хэллорана. «Та, что каждую ночь приходит в твои сны»
Музыкально-хореографическая композиция
Хореография – стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь
по поддержке талантливой молодежи Юлия Мельничук
Исп. Татьяна Подобедова и лауреат международных конкурсов, лауреат специального фонда
Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи,
старший преподаватель кафедры специального фортепиано Александр Музыкантов

А.Шпенёв, аранжировка В.Живалевского. «Ритмическая миниатюра».
Дирижер – Валерий Живалевский
Л.Брауэр. «Пейзаж с дождем». Дирижер – Ирина Железовская
Исп. гитарный оркестр Белорусской государственной академии музыки,
художественный руководитель и дирижер – профессор В.С.Живалевский

А.Саврицкий. Месса До-мажор (в джазовом настроении) для смешанного хора и солиста
Исп. лауреат международных конкурсов, дипломант специального фонда
Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи
студенческий хор Белорусской государственной академии музыки,
художественный руководитель и дирижер – заведующий кафедрой
хорового дирижирования, доцент И.М.Бодяко.
Солист – учащийся Республиканской гимназии-колледжа
при Белорусской государственной академии музыки Лев Казакевич

А.Юяма. «Дивертисмент» для маримбы и альт-саксофона
Исп. лауреат международных конкурсов,
преподаватель кафедры медных духовых и ударных инструментов Антон Лазовский (маримба)
и лауреат международных конкурсов, лауреат специального фонда
Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи,
преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов Никита Петров (альт-саксофон)

Л.Бернстайн, аранжировка Л.Томас. «West side story» (попурри)
Д.Ньютон, аранжировка Е.Мадатовой. «Amazing grace»
Исп. лауреат международных конкурсов, дипломант специального фонда
Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи
студенческий хор Белорусской государственной академии музыки,
художественный руководитель и дирижер – заведующий кафедрой
хорового дирижирования, доцент И.М.Бодяко. Солистка – Екатерина Мадатова

«СТУДЭНТЫ АКАДЭМІІ МУЗЫКІ – МОЛАДЗІ БЕЛАРУСІ»
Гастрольное турне в областных центрах Республики Беларусь
с 22 по 26 сентября 2015 года.

29 сентября 2015 года в рамках X Международного фестиваля Юрия Башмета состоялся заключительный концерт проекта в Белорусской государственной филармонии в Минске. Гастроли были посвящены Году молодежи, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 20-летию специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Реализация проекта осуществлялась при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь и специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. В концертной программе приняли участие солисты – лауреаты международных конкурсов, лауреаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, студенты и молодые преподаватели Белорусской государственной академии музыки Мария Шабуня (сопрано), Олег Яцына (скрипка), Полина Черневская (скрипка), Михаил Радунский (виолончель), Арам Бекназарян (ударные инструменты).

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА:

Р.Вагнер. Увертюра к опере «Тангейзер»

Д.Поппер. Венгерская рапсодия для виолончели с оркестром

А.Хачатурян. Лезгинка из балета «Гаянэ»

Г.Доницетти. Каватина Норины из оперы «Дон Паскуале»

К.Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо для скрипки с оркестром

А.Бекназарян. Статус I для малого барабана соло

Ф.Легар. Ария Джудитты из оперетты «Джудитта»

Дж.Уильямс. Мелодия для скрипки с оркестром из к/ф «Список Шиндлера»

М.Воловац. «Четыре музыканта»

А.Крамко. Поппури на темы песен ансамбля «Песняры»

К.Яськов. Фантазия на темы белорусских народных песен

«ДАКРАНАННЕ»

14-28 ноября 2016 года Белорусская государственная академия музыки совместно с Республиканской гимназией-колледжем при Белорусской государственной академии музыки представила в Минске и Минской области уникальный социально-ориентированный творческий проект для детей и молодежи «Дакрананне». Его проведение в рамках Года культуры стало возможным благодаря гранту специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Проект прошел при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь, Минского областного исполнительного комитета и Минского городского исполнительного комитета.

Серия концертов «Дакранання» стала своеобразным творческим отчетом лучших молодых творческих сил нашей страны и отличной возможностью для юных слушателей из особых социальных групп получить поддержку от своих сверстников путем прикосновения к музыке и искусству. Программа проекта прозвучала в исполнении студенческого симфонического оркестра Академии и Ансамбля солистов Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки под управлением дирижеров – художественного руководителя студенческого симфонического оркестра Андрея Иванова и художественного руководителя Ансамбля солистов колледжа, заслуженного артиста Республики Беларусь Владимира Перлина. Солистами проекта стали лауреаты международных конкурсов, лауреаты и стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, студенты и преподаватели Белорусской государственной академии музыки Евгений Амбражук (труба), Арам Бекназарян (ударные инструменты), Андрей Клипо (баритон), Ярослав Макарич (гитара), Михаил Радунский (виолончель) и Олег Яцына (скрипка), а также учащиеся Республиканской гимназии-колледжа Глеб Воронков (кларнет), Назар Лагун (баян) и Ян Хмелевский (виолончель).

28 ноября 2016 года состоялся заключительный концерт проекта «Дакрананне» в Белорусском республиканском театре юного зрителя в Минске.

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА:

Дж.Уильямс. Музыка из к/ф «Звездные войны»

В.А.Моцарт. Маленькая ночная серенада, часть I

П.Чайковский. «Мелодрама» из музыки к весенней сказке А.Н.Островского «Снегурочка»

А.Пожарицкий. «Ретро-автомобиль»

Х.Родриго. Аранхуэский концерт, часть II

П.Чайковский. Сюита из балета «Лебединое озеро»:

Сцена, Адажио, Испанский танец, Неаполитанский танец, Финал

А.Шрайнер. «Immer Kleiner» («Всё меньше и меньше»)

К.Сен-Санс. «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»

Ж.Бизе. Куплеты Тореадора из оперы «Кармен»

А.Хачатурян. «Лезгинка»

Л.Андерсен. «Jazz Pizzicato»

Г.Гладков-В.Мнацаканов. «Трубадур»

К.Баделът. Музыка из к/ф «Пираты Карибского моря»

Г.Манчини. Музыка из к/ф «Розовая пантера»

ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

18-21 апреля 2017 года Белорусская государственная академия музыки совместно с Республиканской гимназией-колледжем при Белорусской государственной академии музыки при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь и специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи впервые провела уникальный творческий проект – Пасхальный фестиваль, ставший продолжением череды крупных творческих проектов академии, получивших высокую оценку и широкий общественный резонанс в Республике Беларусь.

В основу концепции Фестиваля легла идея приобщения в самые важные и радостные для всего христианского мира дни Пасхальной седмицы к вечным духовным ценностям национального и мирового музыкального искусства, укрепления одной из основополагающих традиций академии – творческой преемственности поколений.

В программу мероприятий Фестиваля вошли своеобразные творческие отчеты факультетов Академии музыки – концерты в исполнении нескольких поколений лучших академических музыкантов Беларуси: преподавателей и выпускников ВУЗа, лауреатов международных конкурсов, лауреатов и стипендиатов специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, с именами которых связано настоящее и будущее белорусской музыкальной культуры. В рамках Пасхального фестиваля также состоялась Церемония вручения премий и торжественные награждения представителей профессорско-преподавательского состава, наиболее ярко проявивших себя в области педагогической и творческой деятельности, а также обучающихся академии и гимназии-колледжа, способствовавших укреплению высокого статуса профессионального музыкального образования в Беларуси и за рубежом.

21 апреля 2017 года Фестиваль завершился грандиозным Гала-концертом с участием студенческого симфонического оркестра под управлением А.Иванова, Ансамбля солистов Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки под управлением заслуженного артиста Республики Беларусь, профессора В.Перлина, студенческого хора под руководством заведующего кафедрой хорового дирижирования, доцента И.М.Бодяко, а также ведущих солистов Большого театра Беларуси – Народной артистки Беларуси, лауреата Государственной премии Республики Беларусь А.Москвиной и Заслуженного артиста Республики Беларусь В.Громова

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА (ФРАГМЕНТЫ):

Исп. студенческий хор

С. Рахманинов

Концерт №2 для фортепиано с оркестром c-moll, часть I

Солист – учащийся Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки, лауреат международных конкурсов, обладатель гранд-премии и звания лауреата специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи Владислав Хандогий

Э.Лекуона, обр. Я.Макарича

Малагенья

Исп. лауреат международных конкурсов, обладатель гранд-премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи Ярослав Макарич (гитара)

Ж.Бизе
Увертюра к опере «Кармен»
Исп. студенческий симфонический оркестр

Ж.Бизе
Куплеты Эскамильо из оперы «Кармен»
Исп. солист Большого театра Беларуси,
Заслуженный артист Республики Беларусь Владимир Громов

Дж. Пуччини
Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки»
Исп. Народная артистка Беларуси,
лауреат Государственной премии Республики Беларусь Анастасия Москвина

Дж. Верди
Песенка Герцога из оперы «Риголетто»
Исп. лауреат международных конкурсов Павел Петров

Дж. Верди
Застольная из оперы «Травиата»
Исп. Народная артистка Беларуси,
лауреат Государственной премии Республики Беларусь Анастасия Москвина
и лауреат международных конкурсов Павел Петров

Ф. Сартори, сл. Л.Кварантото
Conte partiro
Исп. Народная артистка Беларуси,
лауреат Государственной премии Республики Беларусь Анастасия Москвина,
Заслуженный артист Республики Беларусь Владимир Громов
и лауреат международных конкурсов Павел Петров

4 МАЯ 2016 ГОДА

Большой зал Белорусской государственной академии музыки

Вечер современной хореографии «Анатомия танца», приуроченный к Международному дню танца. Хореограф-постановщик – обладатель Гран-при, лауреат международных и республиканских конкурсов Сергей Микель, мастерская Народного артиста СССР и Беларуси, лауреата Государственных премий, профессора В.Н.Елизарьева. Исполнители – студенты Белорусской государственной академии музыки, учащиеся Белорусской государственной хореографической гимназии-колледжа и Минского государственного колледжа искусств.

ПРОГРАММА ПРОЕКТА:

Пролог

Музыка: группа Иван Купала

Хореографическая миниатюра «Амальгама»

Музыка: James Horner, Bole

Исп. Елена Подольская и Сергей Микель

«Ноги танцовщика»

Музыка: Cristo Redentor

Хореографическая миниатюра «Impulse»

Музыка: Abel Korzeniowski

Исп. Ксения Ржевская и Степан Колчук

Пластический эпизод «Поиск»

Музыка: Abel Korzeniowski

Хореографическая миниатюра «Три встречи»
Музыка: Max Richter, Daniel Licht, Flask kvartetten
Исп. Александра Деревянчук и Максим Влас

«Корпус танцовщика»
Музыка: Арво Пярт

Хореографическая миниатюра «Поддержка»
Музыка: Sina

Пластический эпизод «Скала. Камни»
Музыка: Fabrizio Paterlini

Хореографическая миниатюра «Тень Икара»
Музыка: Алексей Айги
Исп. Елена Подольская

«Руки танцовщика»
Музыка: группа Иван Купала

Хореографическая миниатюра «Сошедшие с картин Климта»
По картинам Густава Климта «Поцелуй» и «Объятия»
Музыка: Greg Hines
Исп. Алина Денисова и Максим Влас

Пластический эпизод «Беглецы»
Музыка: Алексей Айги

Хореографическая миниатюра «Найденные и потерянные»

Музыка: Amon Tobin, Mark Isham

Исп. Елена Подольская и Сергей Микель

«Голова танцовщика»

Музыка: Эдвард Григ

Хореографическая миниатюра «Офорт»

По гравюре Франсиско Гойи: «Прыгающие в мешках» (серия «Диспаратес» лист №8)

Музыка: Сергей Прокофьев

Исп. Ксения Ржевская и Степан Колчук

«Танцовщик»

Музыка: Philter

Финал

Музыка: группа Иван Купала

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Елена Подольская

Сергей Микель

Ксения Ржевская

Александра Деревянчук

Алина Денисова

Максим Влас

Степан Колчук

Анастасия Некрашевич

Татьяна Лебедева

Марина Лиходедова

Алевтина Алёшина
Мария Окулевич
Виктория Курдун
Кристина Дубинина
Алина Юшковская
Александр Снитко
Егор Шевчук
Наталья Кирпиченко

Хореограф-постановщик – Сергей Микель
Куратор – Юрий Караев
Ассистент постановщика – Даниил Филиппович
Администратор – Татьяна Албайрак
Свет – Алексей Сержанков
Подбор музыкального материала – Сергей Микель
Видео – Сергей Акулич
Фото – Анна Мойсеюк

ПОСТАНОВКА ОПЕРНОГО СПЕКТАКЛЯ

7 АПРЕЛЯ 2017 ГОДА

Творческий проект «Не только опера»
в рамках XXVI Международных научных чтений
памяти Л.С.Мухаринской (1906–1987)

Морис Равель.

«Дитя и Волшебство»

Лирическая фантазия в 2-х картинах, либретто С.Г.Колетт

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Дитя – Михаил Лила

Мать, Стрекоза – Анна Егораева

Кушетка, Летучая мышь – лауреат международного конкурса Екатерина Лабкович

Фарфоровая чашка – лауреат международного конкурса Альбина Тонких

Кофейник, Лягушка – солист оперной студии Николай Русецкий

Огонь – Наталья Чебелко

Принцесса – Ангелина Можар

Кошка – лауреат международного конкурса Самара Хассун

Соловей – Юлия Запольская

Сова, Пастух – Алина Сивицкая

Белка – Ирина Скварко

Пастушка – лауреат международного конкурса Юлия Островская

Кресло, Дерево – лауреат международного конкурса Чэнь Синьхуан

Учитель математики – лауреат международного конкурса Анастасия Кононова

Кот – Андрей Анисимов

Мебель, цифры, пепел, рисунки на обоях, лягушки, животные в саду, деревья – Влад Барткевич, Антон Колосовский, Дарья Кулинович, Анастасия Никитко, Юлия Островская, Сивицкая Алина, Марина Суднеко, Кирилл Сысоев, Дарья Тарасевич, Анна Ткачева, Альбина Тонких, Ксения Чернявая

Партию оркестра в спектакле исполняют: Сергей Микулик (рояль), Лилия Туровец (синтезатор), студенты оркестрового факультета (флейта соло, группа ударных инструментов).

Дирижер-постановщик, сценография, видеомонтаж – Анна Моторная.

Хореограф-постановщик – Юлия Мельничук (дипломная работа).

Ведущий концертмейстер – Ирина Прищепчик.

Концертмейстер – Виктория Бескина.

Педагог-репетитор по мастерству актера – Александр Унукович.

Грим – Виктория Пильневич. Свет – Алексей Сержанков.

Костюмер – Владимир Быков.

Руководитель оперной студии – Ирена Климова.

Помощник режиссера – Наталья Летова.



По заказу
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

Художественное оформление
АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВ
ОЛЕГ ЛУКАШЕВИЧ

© УО «Белорусская государственная
академия музыки», 2017
© Оформление Алексеев А. А.,
Лукашевич О.В. 2017

ИЗДАТЕЛЬ:
УО «Белорусская государственная академия музыки».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/243 от 25.03.2014.
Ул. Интернациональная, 30, 220030, г. Минск.