## РАСПИСАНИЕ

## учебных групповых занятий на 1 семестр 2021/2022 учебного года Вокально-хоровой факультет 1-16 01 10-01 Пение (академическое)

курс	время	понедельник	№ каб.	время	вторник	№ каб.	время	среда	№ каб.	время	четверг	№ каб.	время	пятница	№ каб. в	время	суббота	№ каб.
	8.30-10.00	Осн.актёр.мастер.(П1) доц. Гаранец И.Н.	410	17.15-18.45	Иностранный язык (итал.) (факультатив)	408	8.30-9.15	Культура речи (П2) доц. Гаранец И.Н.	402	9.15-10.00	Курат.час/день информ.	410/ 425	8.30-9.15	Осн.актёр.мастерства (П1) доц. Гаранец И.Н.	<b>425</b> 8.	3.30-10.00	БЖЧ (л) доц. Соколовская М.М.	общ
	8.30-10.00	Иностранный язык	423		преп. Шепелкина Е.П.	ļ.,	8.30-10.00	Иностранный язык	423	11.55-13.25		101	9.15-10.00		425 1	1.55-13.25	История театра (л/с)	401/2
		(итальянский) (П2) преп. Шепелкина Е.П.		18.50-21.10	Основы сцен.движений (П1) преп. Мелешко К.Р.	ф/:	3	(итальянский) (П1) преп. Шепелкина Е.П.		14.00-15.30	доц. Шнайдер В.А. ИЗМ (c)	224	10 15 11 4	доц. Гаранец И.Н. 5 Сольфеджио	424		ст.преп. Бунцевич Н.Е.	+
Ιı	10.15-11.45	Культура речи (П1)	410		преп. мелешко к.г.	-	9.15-11.45	Осн.актёр.мастер.(П2)	302	14.00-15.50	доц. Шнайдер В.А.	324	10.15-11.4	доц. Тихомирова А.А.	424			
1 - 1		доц. Гаранец И.Н.						доц. Гаранец И.Н.		17.15-18.45		402	14.00-15.3		309/2			
	15.40-17.10	Сценический бой (П2)	ф/з								доц. Соколовская М.М.			ст.преп. Коляда Г.Е.				
1 -	18.00-19.35	преп. Мелешко К.Р. Сценический бой (П1)	<b>d</b> b/3										17.15-19.3	5 Основы сцен.движений (П2) преп. Мелешко К.Р.	ф/з			
	16.00-19.35	преп. Мелешко К.Р.	ф/3											преп. мелешко к.Р.				
	8.30-10.00	Теория музыки	324	9.15-10.00	Культура речи (ПЗ)	425	10.15-11.45	ИЗМ (л/с)	225	9.15-10.00	Курат.час/день информ.	410/	8.30-10.00	Сольфеджио	424 1	0.15-11.45	Политология (л)	м/з
		доц. Тихомирова А.А.			преп. Бахталин Д.Е.			доц. Шнайдер В.А.				425		доц. Тихомирова А.А.			доц. Ладутько А.Н.	
	10.15-11.45	Осн.актёр.маст.(П1) преп. Бахталин Л.Е.	402	10.15-11.45	Осн.актёр.маст.(П3) преп. Бахталин Л.Е.	42	11.55-13.25		408	14.00-15.30		425	10.15-11.4	5 Иностранный язык	408 1	1.55-13.25	Политология (с)	202/2
1		преп. ьахталин д.ь. Осн.актёр.маст.(П2)	402	14.00-15.30	Преп. Бахталин д.Е.	425	=	(итальянский) (П2+П3) преп. Шепелкина Е.П.			ст.преп. Третьякова М.Н. преп. Крикунова И.Г.			(итал.) (факультатив) преп. Шепелкина Е.П.	-		доц. Ладутько А.Н.	+
1		преп. Бахталин Д.Е.	402	14.00 10.00	ст.преп. Третьякова М.Н.	72.	1	npen. meneritaria E.T.		15.40-16.25		302	2	преп. шенелкина Е.п.				
l II	11.55-13.25	Иностранный язык	408	15.40-17.10	Оперный класс (П3)	42	5				преп. Бахталин Д.Е.							
		(итальянский) (П1)		10 50 00 00	ст.преп. Третьякова М.Н.		_			15.40-17.10		425	5					
	17.15-18.45	преп. Шепелкина Е.П. Оперный класс (П1)	425	18.50-20.20	Оперный класс (П1) ст.преп. Третьякова М.Н.	42	2				ст.преп. Третьякова М.Н. преп. Крикунова И.Г.							
	17.15-10.45	доц. Гаранец И.Н./	423		ст.преп. третвякова іч.ті.					16.25-17.10	Культура речи (П1)	302	1					
		ст.преп. Третьякова М.Н.									преп. Бахталин Д.Е.							
	8.30-10.00	ИБМ (л)	302	8.30-10.00	Осн.психол.и педаг.(л/с)	104	8.30-10.00	ИБМ (с)	424	9.15-10.00	Курат.час/день информ.	410/		0 Оперный класс (П1)	402 1	0.15-11.45	Культ.:языки иск-ва (л/с-Ф1,М,К)	410
1 -		доц. Лихач Т.В. Оперный класс (П1)	405	10 15 11 15	Король М.А. Танец и ритмика (П1)	ala (s	10.15-11.45	доц. Лихач Т.В.	404	10.15-11.45	Культ.:языки иск-ва (с)	425 101		доц. Гаранец И.Н./ ст.преп. Ларин В.В.	-	1.55-13.25	ст.преп.Степанцова Н.И. Философия музыки (c)	101
		ст.преп. Ларин В.В.	425	10.15-11.45	преп. Мелешко К.Р.	ф/.	3 10.15-11.45	доц. Немцова-Амбарян С.Н.	104	10.15-11.45	ст.преп.Степанцова Н.И.	101		Ст.преп. Ларин В.В.	+	1.55-13.25	доц. Сазанович Н.В.	101
	10.15-11.45	Оперный класс (П2)	220	11.55-13.25	Осн.актёр.маст.(П1)	42	11.55-13.25		225	14.00-15.30	Осн.актёр.маст.(П2)	302	2				Aod. Gadanosh TTIS.	+
III		ст.преп. Оводок В.С.			преп. Бахталин Д.Е.			ст.преп.Степанцова Н.И.			преп. Бахталин Д.Е.							
	11.55-13.25	Оперный класс (П2)	425	15.40-17.10	Танец и ритмика (П2)	ф/:	14.00-15.30		324									
		доц. Гаранец И.Н./ ст.преп. Оводок В.С.			преп. Мелешко К.Р.	1	15 40 17 10	ст.преп.Степанцова Н.И. Философия (л)	410									
	14.00-15.30	Сольфеджио	302				13.40-17.10	доц. Сазанович Н.В.	410									
		доц. Тихомирова А.А.																
	14.00-15.30	Оперная студия (П1)	402	8.30-10.00	Муз.психология (л/с)	305/2	10.15-11.45	Оперная студия (П3)	425	9.15-10.00	День информирования	410	12.40-13.2	5 Оперная студия (П4)	<b>425</b> 1	1.55-13.25	Истор.вок.искусства	324
1	15.40-17.10	доц.Моторная А.Д./ Оперная студия (П1)	402		ст.преп. Горбушина И.Л.	-	11 55-13 25	ст.преп. Оводок В.С. Оперная студия (ПЗ)	425	14.00-15.30	Основы муз.информ.(гр.1)	217	,	доц. Гаранец И.Н./ ст.преп. Караваев Ю.А.	1.	4.00-15.30	доц. Трухан-Богданова Д.А. Философия музыки (л/с)	101
	13.40-17.10	доц.Моторная А.Д./	402				11.55-15.25	доц. Гаранец И.Н./	423	14.00-15.50	ст.преп. Сушкевич Н.С.	217		0 Оперная студия (П4)	402	4.00-15.50	доц. Сазанович Н.В.	101
		доц. Высоцкий А.И.						ст.преп. Оводок В.С.		14.00-15.30		ф/з		доц. Гаранец И.Н./				
ıv	17.15-20.20	Оперная студия (П2)	402				14.00-18.00	Оперная студия (П4)	425	45 40 45 40	преп. Мелешко К.Р.			ст.преп. Караваев Ю.А.				
IV		доц.Моторная А.Д./ доц. Высоцкий А.И.						доц. Гаранец И.Н./ ст.преп. Караваев Ю.А.		15.40-17.10	Основы муз.информ.(гр.2) ст.преп. Сушкевич Н.С.	217	14.45-18.0	О Оперная студия (П2) доц.Моторная А.Д./	425			
	14.00-15.30	Оперная студия (П3)	425				14.00-17.10	Оперная студия (П1)	302	15.40-17.10	Танец и ритмика (П1)	ф/з	1	доц. Высоцкий А.И.				
		доц. Гаранец И.Н./						доц.Моторная А.Д./			преп. Мелешко К.Р.							
		ст.преп. Оводок В.С.						доц. Высоцкий А.И.										
	15.40-17.10	Оперная студия (П3) ст.преп. Оводок В.С.	425															
	14.00-15.30	Оперная студия (П1)	402	10.15-11.45	Осн.управ.интел.соб.(л/с)	410	10.15-11.45	Оперная студия (П3)	425	9.15-10.00	День информирования	410	12.40-13.2	5 Оперная студия (П4)	425			+
		доц.Моторная А.Д./			доц. Соколовская М.М.			ст.преп. Оводок В.С.			Harris and a kind of the same			доц. Гаранец И.Н./				
	15.40-17.10	Оперная студия (П1)	402	17.15-18.45	Танец и ритмика (П2)	ф/:	11.55-13.25	Оперная студия (П3)	425	11.55-13.25		ф/з		ст.преп. Караваев Ю.А.				
		доц.Моторная А.Д./ доц. Высоцкий А.И.			преп. Мелешко К.Р.	-		доц. Гаранец И.Н./ ст.преп. Оводок В.С.		15.40-17.10	преп. Мелешко К.Р. Методика преподавания	324		0 Оперная студия (П4)	402			
	17.15-20.20	Оперная студия (П2)	402				14 00-18 00	Оперная студия (П4)	425	15.40-17.10	вокала	324	1	доц. Гаранец И.Н./ ст.преп. Караваев Ю.А.				
V	20.20	доц.Моторная А.Д./	732		1			доц. Гаранец И.Н./	723	1	доц. Цыбульская Т.Н.		14.45-18.0	0 Оперная студия (П2)	425		1	
		доц. Высоцкий А.И.						ст.преп. Караваев Ю.А.					1	доц. Моторная А.Д./				
	14.00-15.30	Оперная студия (ПЗ)	425				14.00-17.10	Оперная студия (П1)	302					доц. Высоцкий А.И.				
		доц. Гаранец И.Н./ ст.преп. Оводок В.С.						доц.Моторная А.Д./ доц. Высоцкий А.И.										
	15.40-17.10	Оперная студия (ПЗ)	425	1				доц. высоцкии м.и.	1	1								
		ст.преп. Оводок В.С.	1			1											1	