

УТВЕРЖДЕНО

Приказ
Министерства культуры
Республики Беларусь
11.08.2021 № 123

ПОЛОЖЕНИЕ

о научно-образовательно-творческом кластере
в области профессионального музыкального
образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о научно-образовательно-творческом кластере в области профессионального музыкального образования (далее – Положение) определяет статус, особенности функционирования научно-образовательно-творческого кластера в области профессионального музыкального образования (далее – Кластер), а также цели, задачи, функции и полномочия Совета по вопросам профессионального музыкального образования.

2. Для целей настоящего Положения используются термины в значениях, определенных Концепцией развития образования в сфере культуры и искусства государств - участников СНГ, одобренной решением Совета глав правительств Содружества Независимых Государств от 19 мая 2011 г., Кодексом Республики Беларусь об образовании, Кодексом Республики Беларусь о культуре, Законом Республики Беларусь от 21 октября 1996 г. № 708-ХІІІ «О научной деятельности», а также следующие термины и их определения:

академическое музыкальное искусство – вид профессиональной деятельности по созданию, постановке и исполнению музыкальных произведений специалистами с профессиональным музыкальным образованием;

кластер – совокупность относящихся к различным видам и уровням образования учреждений образования в сфере культуры, организаций культуры в области академического музыкального искусства (театры, филармонии и иные концертные организации), заключивших договоры о взаимодействии учреждения образования с организацией - заказчиком кадров при подготовке специалистов с высшим образованием (далее – базовые организации, организации - заказчики кадров), а также общественных объединений в области академического музыкального искусства, добровольно взаимодействующих на договорной основе, участвующих в формировании актуальных подходов к профессиональному музыкальному образованию и обеспечивающих

практическое использование этих подходов при подготовке музыкантов, а также проведении научных исследований в области академического музыкального искусства и профессионального музыкального образования;

профессиональное музыкальное образование – высшее и среднее специальное образование по специальностям (направлениям специальностей) направления образования 16 «ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНОЕ» (за исключением направлений специальностей 16 01 02-03 «Дирижирование (народный хор)», 16 01 06-11 «Духовые инструменты (народные)», 16 01 10-02 «Пение (народное)»), направлению специальности 21 04 02-01 «Искусствоведение (музыковедение)» и специальности 21 04 31 «Музыковедение».

3. Кластер не является юридическим лицом. Участники Кластера сохраняют свою юридическую самостоятельность. Организации, добровольно входящие в его состав, взаимодействуют на основе договоров о взаимодействии и договоров о сотрудничестве в рамках Кластера.

4. Координацию деятельности участников Кластера осуществляет Совет по вопросам профессионального музыкального образования (далее – Совет), являющийся постоянно действующим совещательным и экспертно-консультативным органом общественного самоуправления.

Организационное обеспечение деятельности Кластера осуществляется учреждением образования «Белорусская государственная академия музыки».

5. Кластер в своей деятельности руководствуется настоящим Положением, актами законодательства, а также решениями Совета.

ГЛАВА 2

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА КЛАСТЕРА

6. Основной целью Кластера является интеграция и развитие образовательного, научного и творческого потенциала входящих в Кластер организаций для подготовки музыкантов, обладающих высоким уровнем культуры и профессиональной компетентности, способных создавать новые художественные явления в сфере профессиональной деятельности, разрабатывать и внедрять инновационные образовательные программы и технологии.

7. Основными задачами Кластера являются:

сохранение, поддержка и развитие системы многоуровневого профессионального музыкального образования;

выработка стратегии и методологии развития профессионального музыкального образования;

выявление проблем и определение тематики приоритетных научных исследований, координация научно-исследовательской

деятельности в области академического музыкального искусства и профессионального музыкального образования;

систематическое проведение республиканских методологических семинаров в области профессионального музыкального образования;

создание информационной базы данных об имеющихся в республике творческих и научно-педагогических школах и передовом опыте образовательной практики в области профессионального музыкального образования;

обеспечение мобильности преподавательского состава и персонала в целях повышения качества подготовки кадров в области профессионального музыкального образования;

формирование эффективной системы непрерывного академического музыкального образования с учетом национальных традиций и современных мировых тенденций в области академического музыкального искусства;

поиск и подготовка мотивированных абитуриентов учреждений образования в сфере культуры, осуществляющих подготовку по специальностям в области академического музыкального искусства;

усиление практико-ориентированности профессиональной подготовки музыкантов с использованием ведущих баз практик, имеющих успешный опыт образовательной, научной и творческой деятельности;

обеспечение постоянной обратной связи с базовыми организациями и организациями - заказчиками кадров с профессиональным музыкальным образованием;

обобщение и распространение передового научно-педагогического опыта.

8. Ядром Кластера является ведущее учреждение высшего образования в отрасли музыкального искусства в национальной системе образования Республики Беларусь – учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки».

9. Участниками Кластера могут являться:

учреждения среднего специального образования и общего среднего образования (учебно-педагогические комплексы – гимназии-колледжи искусств), обеспечивающие специалистов с профессиональным музыкальным образованием;

учреждения дополнительного образования детей и молодежи (детские школы искусств);

иные базовые организации и организации – заказчики кадров в области академического музыкального искусства;

республиканские общественные объединения и организации в области академического музыкального искусства.

10. Кластер взаимодействует с Министерством культуры Республики Беларусь, Министерством образования Республики Беларусь, учебно-методическим объединением в сфере высшего образования по образованию в области культуры и искусств и учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования по специальностям в области культуры.

ГЛАВА 3 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ФУНКЦИИ СОВЕТА

11. Основной целью деятельности Совета является обеспечение стратегического руководства деятельностью Кластера, реализация основных направлений развития непрерывного профессионального музыкального образования, координация деятельности участников Кластера в целях совместного использования их ресурсов.

12. Задачи Совета:

определение стратегии и направлений развития профессионального музыкального образования;

обсуждение проблемных полей и тематики приоритетных научных исследований, вопросов координации научно-исследовательской деятельности в области академического музыкального искусства и профессионального музыкального образования;

координация реализации и информационная поддержка совместных культурных и научных проектов и мероприятий, отвечающих целям Кластера и интересам его участников;

обеспечение взаимодействия участников Кластера и мобильности педагогических работников, в том числе профессорско-преподавательского состава, для повышения качества подготовки специалистов в области академического музыкального искусства и профессионального музыкального образования.

13. Функции Совета:

внесение предложений по совершенствованию законодательного регулирования профессионального музыкального образования;

внесение предложений по совершенствованию содержания образовательных программ и повышению качества непрерывного профессионального музыкального образования;

участие в формировании государственного заказа на подготовку, переподготовку и повышение квалификации кадров в области академического музыкального искусства и профессионального музыкального образования;

организация профориентационной работы в целях пропаганды и популяризации профессиональной деятельности в области

академического музыкального искусства и профессионального музыкального образования;

содействие трудоустройству и закреплению молодых специалистов в организациях культуры, учреждениях образования в сфере культуры;

поддержка развития конкурсного движения в области музыкального искусства (музыкально-исполнительские конкурсы, музыкально-теоретические олимпиады и др.);

содействие привлечению ресурсов для развития системы подготовки и переподготовки кадров в области академического музыкального искусства и профессионального музыкального образования, включая международные программы и проекты;

оказание общественной поддержки деятельности Кластера, пропаганда результатов его образовательной, научной, творческой и инновационной деятельности;

осуществление планирования и координации совместной деятельности участников Кластера и контроля результатов выполнения плановых мероприятий.

ГЛАВА 4 СОСТАВ И ПОЛНОМОЧИЯ СОВЕТА

14. Совет формируется Министерством культуры на основании предложений учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» сроком на 5 лет из представителей организаций – участников Кластера (не более трех от учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» и не более одного от каждого участника), а также Министерства культуры и Министерства образования (по одному представителю).

15. Совет возглавляет председатель. Председателем Совета является ректор учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки».

16. Председатель Совета:

представляет интересы Кластера во взаимоотношениях с государственными органами, юридическими и физическими лицами;

организует работу Совета;

определяет дату и повестку дня заседаний Совета и председательствует на его заседаниях;

подписывает протоколы заседаний Совета и иные документы, связанные с деятельностью Кластера;

выполняет иные функции, связанные с деятельностью Совета.

17. Деятельность Совета осуществляется в форме заседаний, которые проводятся по мере необходимости, но не реже 2 раз в год.

Заседания Совета являются правомочными, если на них присутствует не менее половины его членов.

18. Из числа членов Совета избирается секретарь. Секретарь Совета:

обеспечивает организацию заседаний Совета;

ведет и подписывает протоколы заседаний Совета;

формирует повестки дня заседаний Совета и представляет их на утверждение председателю;

контролирует процесс подготовки материалов по вопросам повестки дня заседания Совета;

исполняет иные распоряжения и указания председателя Совета;

выполняет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

19. Решения Совета принимаются открытым голосованием простым большинством голосов от числа членов, присутствующих на заседании, и оформляются протоколом. При равенстве голосов правом решающего голоса обладает председатель Совета. Решения Совета носят рекомендательный характер при разработке проектов нормативных правовых актов в области профессионального музыкального образования. Решения Совета обязательны для исполнения участниками Кластера.

20. Члены Совета осуществляют свою деятельность на общественных началах. Они обладают равными правами при обсуждении вопросов, внесенных в повестку дня заседаний Совета, а также при принятии решений по этим вопросам. Члены Совета принимают участие в заседаниях лично. Делегирование членами Совета своих полномочий другим лицам не допускается.