**Поздравляем СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ, УЧАЩИХСЯ учреждений среднего специального образования – победителей конференции-конкурса**

**Студенческого научно-творческого общества – 2020!!!**

***Категория: МАГИСТРАНТЫ***

**1 место**

**РЕВИНОК Дарья,** студент магистратуры, Белорусская государственная академия музыки**.** Научный руководитель – профессор кафедры баяна и аккордеона, доктор искусствоведения, профессор **В.А. Чабан**

Тема доклада: *Методика подготовки баянистов и аккордеонистов в Республиканской гимназии-колледже при Белорусской государственной академии музыки: процесс формирования*

**2 место**

**ДУБОВИК Ксения,** студент магистратуры, Белорусская государственная академия музыки**.** Научный руководитель – заведующая кафедрой теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент **Т.А. Титова**

Тема доклада: *Семантика и поэтика колокольности в симфониях с хором А. Мдивани*

**КОЛОТИЛО Дмитрий,** студент магистратуры, Белорусская государственная академия музыки**.** Научный руководитель – доцент кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, кандидат педагогических наук, доцент **А.И. Самусенко**

Тема доклада: *Произведения зарубежных композиторов для цимбал в современной исполнительской практике*

**ПОПОВА Юлия,** студент магистратуры, Белорусская государственная академия музыки**.** Научный руководитель – доцент кафедры хорового дирижирования, кандидат искусствоведения, доцент **С.С. Герасимович**

Тема доклада: *Композиционно-драматургические особенности «Хоровой трилогии» Ю. Романцовой*

**СУЩЕНЯ Егор,** студент магистратуры, Белорусская государственная академия музыки**.** Научный руководитель – доцент кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, кандидат искусствоведения, доцент **В.Н. Сахарова**.

Тема доклада: *Произведения для трубы Вячеслава Кузнецова: к вопросу жанрово-стилевых особенностей и исполнительской интерпретации*

**3 место**

**КОЗАЧЕНКО Алина,** студент магистратуры, Белорусская государственная академия музыки**.** Научный руководитель – профессор кафедры баяна и аккордеона, доктор искусствоведения, профессор **В.А. Чабан**.

Тема доклада: *Детская музыка для баяна в творчестве Н.К. Литвина*

***Категория: ИНОСТРАННЫЕ МАГИСТРАНТЫ***

**1 место**

**ЦУЙ Вэньхао,** студент магистратуры, Белорусская государственная академия музыки**.** Научный руководитель – доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, кандидат искусствоведения, доцент **Э.Н. Олейникова**

Тема доклада: *Образы Востока в вокальном творчестве А.Г. Рубинштейна (на материале вокального цикла «Персидские песни»)*

**ЦЮ Аожань,** студент магистратуры, Белорусская государственная академия музыки**.** Научный руководитель – заведующий научно-исследовательским отделом, доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент **Е.В.  Лисова**.

Тема доклада:*Фуга Глена Гульда «So You Want to Write a Fugue?»: юмористический опыт в композиции*

**2 место**

**ГО Цзюнь,** слушатель подготовительного отделеня к аспирантуре, Белорусская государственная академия музыки**.** Научный руководитель – заведующая кафедрой теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент **Т.А. Титова**

Тема доклада*: «А зори здесь тихие…»: военная повесть Б. Васильева и опера Тан Цзяньпина в контексте современной китайской культуры*

**3 место**

**ВАН Сяоюй,** студент магистратуры, Белорусская государственная академия музыки**.** Научный руководитель – доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент **Л.Г. Запевалова**

Тема доклада: *Дуализм «классического» и «романтического» в композиции «Большого» концерта для фортепиано с оркестром C-dur (ор.11) К.М.Вебера*

**ТЯНЬ Инцзе,** студент магистратуры, Белорусская государственная академия музыки**.** Научный руководитель – доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент **Л.Г. Запевалова**

Тема доклада: *Фортепианный концерт №1 Сергея Прокофьева: черты стиля*

***Категория: СТУДЕНТЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (музыковедение)»***

**1 место**

**СОКОЛОВА Екатерина,** студентка3 курса, Белорусская государственная академия музыки. Научный руководитель - доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, кандидат искусствоведения, доцент **Р.Н. Аладова**

Тема доклада: *Опера В.Н. Копытько «Урочный час»: особенности музыкальной драматургии*

**2 место**

**ГАВРИЛЕНКО Ангелина,** студентка 2 курса, Белорусская государственная академия музыки. Научный руководитель - заведующая кафедрой теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент **Т.А. Титова**

Тема доклада: *О признаках неостилистики в гармоническом языке В. Сильвестрова (на примере Багателей для фортепиано ор. 1-5*

**ГОРБУНОВ Алексей,** студент2 курса, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. Научный руководитель - профессор, доктор искусствоведения **Т.В. Карташова**

Тема доклада: *Эмбиент в пространстве музыкальной культуры второй половины ХХ века*

**КОЛДАЕВА Наталья,** студентка 3 курса, Белорусская государственная академия музыки. Научный руководитель - доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, кандидат искусствоведения, доцент **Э.Н. Олейникова** Тема доклада*: Интерпретация произведений И.С. Тургенева в русской классической музыке: к постановке проблемы*

**РУДЕНКО Мария,** студентка 3 курса, Белорусская государственная академия музыки. Научный руководитель - старший преподаватель кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики **Н.Е. Бунцевич**

Тема доклада: *Музыка Елены Гутиной к немому фильму «Шахматная горячка»: композиторская концепция*

**СОЧНЕВА Ульяна,** студентка 3 курса, Белорусская государственная академия музыки. Научный руководитель - доцент кафедры теории музыки Белорусская государственная академия музыки, кандидат искусствоведения, доцент **М.Е. Пороховниченко**

Тема доклада: *О претворении принципа колокольности в музыке современных белорусских композиторов*

**3 место**

**ВАГАЙЦЕВА Нина,** студентка1 курса, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского Корсакова. Научный руководитель - кандидат искусствоведения, доцент **И.В. Королькова**

Тема доклада: *Жанр крутухи. Пути во времени*

**ДОЛГОВА Дария,** студентка4 курса, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. Научный руководитель - кандидат искусствоведения, доцент **И.В. Королькова**

Тема доклада: *Обработки русских народных песен С.С. Прокофьева: проблема поиска источников*

***Категория: СТУДЕНТЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ***

**1 место**

**ВИНЕЛЬ Алина,** студентка 5 курса, Белорусская государственная академия музыки. Научный руководитель - заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, доктор педагогических наук, профессор **В.Л. Яконюк**

Тема доклада: *Прогрессивные тенденции в методике преподавания фортепиано Татьяны Смирновой ("Свободное фортепиано")*

**2 место**

**БУТЕЛЬ Ирина,** студентка 5 курса, Белорусская государственная академия музыки. Научный руководитель - заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, доктор педагогических наук, профессор **В.Л. Яконюк**

Тема доклада: *Черты стиля вокального творчества Равеля*

**3 место**

**КОМАР Игорь,** студент 4 курса, Белорусская государственная академия музыки. Научный руководитель – доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент **А.А. Тихомирова**

Тема доклада: *«Музыка ветра» для флейты и поющей чаши Е. Гутиной: в поисках звука*

**Рудая Анна,** студентка 5 курса, Белорусская государственная академия музыки. Научный руководитель - заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, доктор педагогических наук, профессор **В.Л. Яконюк**

Тема доклада: *Симфония в творчестве В. Корольчука: трактовка жанра и формы*

**Федорова Ольга,** студэнтка 4 курса, Беларускай дзяржаўнай акадэмii музыкі. Навуковы кіраўнік – загадчык кабінета традыцыйных музычных культур, дацэнт кафедры гісторыі музыкі і музычнай беларусістыкі, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт **Т.Л. Бярковіч**

Тэма даклада*: “Крутухі” у этнамузычнай традыцыі стараабрадцаў Шаркаўшчынскага раёна  Віцебскай вобласці*

***Категория: УЧАЩИЕСЯ УССО***

**1 место**

**КОРНЕВА Алеся**, студентка 2 курса, Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки. Научный руководитель – преподаватель, кандидат искусствоведения **Л.В. Скачко**

Тема доклада: *Мелодии военных лет в современном репертуаре аккордеонистов*

**САЙКОВСКАЯ Анна**, студентка 4 курса, Гродненский государственный музыкальный колледж. Научный руководитель – преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент **А.Б. Пескин**

Тема доклада: *Неофольклоризм и его проявления в современной белорусской музыке на примере баянной пьесы «Напев» Н. Латушко*

**2 место**

**ПЕТРОЧЕНКО Анна**, студентка 3 курса, Гродненский государственный музыкальный колледж. Научный руководитель - кандидат искусствоведения, доцент **И.Ф. Двужильная**.

Тема доклада: *Композиторское творчество Михаила Крошнера в зеркале писем к В.А. Золотареву (размышляя о белорусской и еврейской культурных традициях)*

**САХАРЧУК Виктория**, студентка 4 курса, Брестский государственный музыкальный колледж им. Г. Ширмы. Научный руководитель - преподаватель **Н.П. Дрозд**.

Тема доклада: *Страницы истории Брестского музыкального училища: по материалам областной газеты «Заря» (к. 1940-х – нач. 1960-х гг.)*

**3 место**

**ГАНИНА Ксения**, студентка 2 курса, Могилевский государственный колледж искусств. Научный руководитель - преподаватель **И.Г. Кулыгина**

Тема доклада: *Век DSCH*