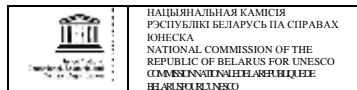




Пасольства Рэспублікі Беларусь у  
Французскай Рэспубліцы



МІНІСТЭРСТВА ЗАМЕЖНЫХ СПРАЎ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
ПАСОЛЬСТВА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ У ФРАНЦУЗСКАЙ РЭСПУБЛІЦЫ  
УСТАНОВА АДУКАЦЫІ  
«БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ АКАДЭМІЯ МУЗЫКІ»  
пры падтрымцы  
НАЦЫЯНАЛЬНАГА ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАГА  
МУЗЕЯ-ЗАПАВЕДНІКА «НЯСВІЖ»  
пад патранатам  
НАЦЫЯНАЛЬНАЙ КАМІСІІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ ПА СПРАВАХ ЮНЕСКА

## ПРАГРАМА

Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі

# БЕЛАРУСКІ БАЛЕТ Ў СУСВЕТНАЙ КУЛЬТУРНАЙ ПРАСТОРЫ

*14-15 лютага 2018 года*

ПРЫ СПОНСАРСКАЙ ПАДТРЫМЦЫ



ААТ Гарадзейскі цукравы камбінат



ААТ «ААБ Беларусбанк»

## *АРГАНІЗАЦЫЙНЫ КАМІТЭТ*

**Дулава Кацярына Мікалаеўна**, рэктар Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, доктар мастацтвазнаўства, прафесар (*старшыня*)

**Куракіна Алена Віктараўна**, першы прарэктар Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт (*намеснік старшыні*)

**Караеў Юрый Анатольевіч**, дэкан вакальна-харавога факультэта Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі

**Гаранец Ірына Мікалаеўна**, загадчык кафедры опернай падрыхтоўкі і харэаграфіі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі

**Мацаберыдзе Нэлі Вячаславаўна**, загадчык навукова-даследчага аддзела Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт

**Аванесян Рузанна Георгіеўна**, начальнік аддзела міжнародных сувязяў Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі

**Нікалаева Марыянна Віктараўна**, начальнік аддзела канцэртных і спецыяльных творчых праектаў Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі

14 лютага

**НАЦЫЯНАЛЬНЫ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫ  
МУЗЕЙ-ЗАПАВЕДНІК «НЯСВІЖ»**

**11.00 – 12.00 – экскурсія па Палацавым ансамблі  
Нацыянальнага гісторыка-культурнага музея-запаведніка «Нясвіж»**

**12.00 – 14.00**

***Гетманская зала Палацавага ансамбля***

**АДКРЫЦЦЁ КАНФЕРЭНЦЫІ**

**ПРЫВІТАННЕ:**

Міністр замежных спраў Рэспублікі Беларусь, старшыня Нацыянальнай камісіі Рэспублікі Беларусь па справах ЮНЕСКА  
**Уладзімір Уладзіміравіч Макей**

Міністр культуры Рэспублікі Беларусь **Юрый Паўлавіч Бондар**

Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Рэспублікі Беларусь у Французскай Рэспубліцы, Каралеўстве Іспанія, Партугальскай Рэспубліцы і Княстве Манака па сумяшчальніцтве, пастаянны прадстаўнік Рэспублікі Беларусь пры ЮНЕСКА і Сусветнай Турыстскай арганізацыі **Павел Паўлавіч Латушка**

Рэктар Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, доктар мастацтвазнаўства, прафесар **Кацярына Мікалаеўна Дулава**

Прафесар кафедры опернай падрыхтоўкі і харэаграфіі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, Народны артыст СССР і Беларусі, прафесар **Валянцін Мікалаевіч Елізар’еў**

Першы намеснік генеральнага дырэктара Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь **Уладзімір Пятровіч Рылатка**

*Вядучыя:*

*Дулава Кацярына Мікалаеўна, рэктар Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, доктар мастацтвазнаўства, прафесар (Рэспубліка Беларусь)*

*Дадзіёмава Вольга Уладзіміраўна, прафесар кафедры гісторыі музыкі і музычнай беларусістыкі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, доктар мастацтвазнаўства, прафесар (Рэспубліка Беларусь)*

***Ля вытокаў айчыннага балета***

**Дадзіёмава Вольга Уладзіміраўна, прафесар кафедры гісторыі музыкі і музычнай беларусістыкі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, доктар мастацтвазнаўства, прафесар (Рэспубліка Беларусь)**

***Нацыянальны балет Марсэля: гісторыя і сучаснасць***

*Даніэль Арман*, прэзідэнт Нацыянальнага балета Марсэля (Французская Рэспубліка)

*Рэдакцыі балетаў класічнай спадчыны на сучаснай сцэне. «Медны коннік»: адраджэнне ці знішчэнне?*

*Абызава Ларыса Іванаўна*, загадчык кафедры балетазнаўства Акадэміі Рускага балета імя А. Я. Ваганавай, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт (Расійская Федэрацыя)

*Балетмайстарская школа В. Елізар’ева: разнастайнасць індывідуальнасцей*

*Уланоўская Святлана Ігнатаўна*, старшы выкладчык кафедры опернай падрыхтоўкі і харэаграфіі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі (Рэспубліка Беларусь)

*Змястоўнасць сучаснага танца*

*Інгрыда Гербутавічутэ*, выкладчык Літоўскай акадэміі музыкі і тэатра, загадчык кафедры танца і руху, магістр мастацтваў (Літоўская Рэспубліка)

**14.00 – 15.00 – перапынак**

**15.00 – 18.00**

***Гетманская зала Палацавага ансамбля***

**ПРАЦЯГ РАБОТЫ КАНФЕРЭНЦЫІ**

*Сучаснае харэаграфічнае мастацтва Беларусі: асноўныя тэндэнцыі развіцця*

*Карчэўская Наталля Уладзіміраўна*, першы прарэктар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт (Рэспубліка Беларусь)

*Вяртанне ў мінулае: пра месца гісторыі танца ў сучасным харэаграфічным мастацтве*

*Шымайда Іаанна*, выкладчык Лодзінскага ўніверсітэта і Тэатральнай акадэміі ў Варшаве, доктар гуманітарных навук (PhD) (Рэспубліка Польшча)

*Сучасная танцавальная практыка для тэарэтыкаў*

*Інта Балодэ*, старшыня праўлення Латвійскага інфармацыйнага цэнтра танца, магістр мастацтваў (Латвійская Рэспубліка)

15 лютага

БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ АКАДЭМІЯ МУЗЫКІ

11.00 – 13.00

аўд. 104

ПРАЦЯГ РАБОТЫ КАНФЕРЭНЦЫІ

*Вядучыя:*

*Ганул Наталля Рыгораўна, дацэнт кафедры гісторыі музыкі і музычнай беларусістыкі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт*

*Мацаберыдзе Нэлі Вячаславаўна, загадчык навукова-даследчага аддзела Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт*

*Інтэгратыўны падыход да прафесійнай адукацыі ў сферы харэаграфічнага мастацтва*

*Гуткоўская Святлана Вячаславаўна, загадчык кафедры харэаграфіі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, кандыдат філалагічных навук, дацэнт*

*Харэаграфічная сімфонія ў музычна-тэатральнай прасторы беларускага мастацтва*

*Савіцкая Вольга Парфёнаўна, дацэнт кафедры тэорыі музыкі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт*

*Асабліваці інтэрпрэтацыі балетнай класікі ў беларускім харэаграфічным мастацтве*

*Гроднікава Святлана Анатольеўна, канцэртмайстар кафедры харэаграфіі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, магістр мастацтвазнаўства*

*Некаторыя рысы творчасці Р. Паклітару: працяг традыцый В. Елізар’ева Бунцэвіч Надзея Яўгенаўна, старшы выкладчык кафедры гісторыі музыкі і музычнай беларусістыкі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі*

*Сучасны танец у open-air праектах*

*Камінскі Міхаіл Валер’евіч, дацэнт кафедры харэаграфіі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў*

*Спецыфіка прэзентацыі балета на тэлевізійным экране*

*Кажамяка Дар’я Аляксандраўна, метадыст аддзела выхаваўчай работы з моладдзю Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, кандыдат мастацтвазнаўства*

*Балет-прыпавесць "Хто я?" Сяргея Картэса на сцэне Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь*

*Ганул Наталля Рыгораўна, дацэнт кафедры гісторыі музыкі і музычнай беларусістыкі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт*

***Форма харэаграфічнай мініяцюры ў сучасным беларускім танцавальным мастацтве***

***Мікель Сяргей Леанідавіч, балетмайстар-пастаноўшчык Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра, магістрант Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. Навуковы кіраўнік – кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт Н. Р. Ганул (стэндавы даклад)***

***Пастановачныя версіі «Лебядзінага возера» на беларускай балетнай сцэне***  
***Фурман Наталля Мікалаеўна, старшы выкладчык кафедры опернай падрыхтоўкі і харэаграфіі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі (стэндавы даклад)***

***13.00 – 15.00***

***Рэпетыцыйная зала (аўд. 337)***

**СІСТЭМА ВАКАЛЬНАГА І РЫТМІЧНАГА Выхавання  
«ЖОНАКАЛ»  
Майстар-клас**

выкладчыкі кафедры танца і руху  
Літоўскай акадэміі музыкі і тэатра

***Айра Нагіневічутэ і Уладас Дыенініс***

***15.30 – 17.00***

***Вялікая зала***

**КАНЦЭРТНАЯ ПРАГРАМА  
кафедры опернай падрыхтоўкі і харэаграфіі  
Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі**

1. Пралог. Музыка А. Літвіноўскага. Харэаграфія лаўрэат міжнародных конкурсаў С. Мікеля. Выконваюць навучэнцы II курса Беларускай дзяржаўнай харэаграфічнай гімназіі-каледжа.
2. «Рускі танец». Музыка П. Чайкоўскага. Харэаграфія В. Лапо. Выконваюць навучэнцы Беларускай дзяржаўнай харэаграфічнай гімназіі-каледжа. Салістка *Кацярына Семенякова*. Клас В. Лапо.
3. «Ішла дзяўчынка па імені Любоў». Музыка А. Амара. Харэаграфія Ю. Мельнічук. Выконвае лаўрэат міжнародных конкурсаў, навучэнка балетнай школы Марыны Вежнавец *Лізавета Прывальчук*.

4. «Афелія». Музыка А. Вівальдзі. Харэаграфія лаўрэата Нацыянальнай тэатральнай прэміі Н. Фурман. Выконвае лаўрэат міжнародных конкурсаў *Міку Сузукі*.
5. «Знойдзеныя і страчаныя». Музыка А. Тобіна, М. Айшэма. Харэаграфія С. Мікеля. Выконваюць лаўрэат міжнародных конкурсаў, вядучая салістка Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра *Алена Германовіч* і лаўрэат міжнародных конкурсаў *Сяргей Мікель*.
6. «Вальс на тысячу тактаў». Музыка Ж. Брэля. Харэаграфія В. Лапо. Выконваюць навучэнцы Беларускай дзяржаўнай харэаграфічнай гімназіі-каледжа. Клас В. Лапо.
7. «Тая, што кожную ноч прыходзіць у твае сны». Музыка Д. О'Хэлларана. Харэаграфія Ю. Мельнічук. Выконвае *Тацяна Падабедава*.
8. Адажыя Ганны і Пятра з балета «Вішнёвы сад». Музыка А. Хадоскі. Харэаграфія С. Мікеля. Выконваюць лаўрэат міжнародных конкурсаў, вядучая салістка Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра *Алена Германовіч*, саліст Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра *Уладзіслаў Пазлевіч*.
9. Маналог Кармэн з балета «Кармэн-сюіта». Музыка Ж. Бізэ – Р. Шчадрына. Харэаграфія Народнага артыста СССР і Беларусі В. Елізар'ева. Выконвае Народная артыстка Беларусі, вядучая салістка, Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь *Вольга Гайко*.
10. Адажыя з балета «Спартак». Музыка А. Хачатурана. Харэаграфія Народнага артыста СССР і Беларусі В. Елізар'ева. Салісты Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь *Людміла Уланцава* і *Эван Капітэн*.
11. Балет «Развітанне з Радзімай. 1830 год». Музыка В. Кузняцова. Харэаграфія лаўрэата Нацыянальнай тэатральнай прэміі Н. Фурман. Выконваюць артысты Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь, Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра і навучэнка Беларускай дзяржаўнай харэаграфічнай гімназіі-каледжа *Аліса Сцебакова* (клас В.Лапо).