

**УСТАНОВА АДУКАЦЫІ “Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі”**

**НОТНА-НАВУКОВАЯ БІБЛІЯТЭКА**

**БЮЛЕТЭНЬ НОВЫХ ПАСТУПЛЕННЯЎ**

*за IV квартал 2014г.*

*Бюлетэнь новых паступленняў інфармуе карыстальнікаў аб новых дакументах, якія паступілі ў Нотна-навуковую бібліятэку Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі ў 4-ым квартале 2014 года. Бібліяграфічныя запісы ў Бюлетэні структурыраваны па раздзелах, кожны з якіх адпавядае асобнаму віду дакументаў, а ўнутры раздзела - па алфавіту. Насупраць кожнага бібліяграфічнага запісу знаходзіцца шыфр аддзела бібліятэкі, дзе захоўваецца дакумент.*

*Расшыфроўка шыфраў аддзелаў бібліятэкі :*

Аб — абанемент (пам. 140)

Нз – зала для навуковай працы і рэкіх выданняў (пам. 144)

Чз – чытальная зала (пам. 138)

Ф1 – абанемент (вучэбны корпус № 2, пам. 215)

Ф2 – абанемент (вучэбны корпус № 2, пам. 213)

К1, К2, К3 –кнігасховішча

# Кнігі, брашуры

1. Historia muzyki polskiej [Текст] = [История польской музыки] / [pod red. Stefana **Чз** Sutkowskiego] : Т. 3, część 2 : Barok; 1697-1795 = [Барокко] :muzyka religijna i jej barokowy modus operandi / Alina Mądry. - Warsaw : Sutkowski Edition, 2013. - 737, [1] с.

УДК 78.03(438)"1697/1795"

2. Historia muzyki polskiej [Текст] = [История польской музыки] / [pod red. Stefana **Чз** Sutkowskiego] : Т. 5, część 1 : Romantyzm; 1795-1850 = [Романтизм] / Zofia Chechlińska. - Warsaw : Sutkowski Edition, 2013. - 295 с.

УДК 78.03(438)"1795/1850"

3. Historia muzyki polskiej [Текст] = [История польской музыки] / [pod red. Stefana **Чз** Sutkowskiego] : Т. 6 :Między romantyzmem a Nową Muzyką = [Между романтизмом и Новой Музыкой] / Zofia Helman. - Warsaw : Sutkowski Edition, 2013. - 740 с.

УДК 78.03(438)"1900/1939"

4. Music and dance in time [Текст] = Музыка и танец во времени : Interweaving **Чз** Realities in Performing Arts / editor Michal Smoira-Cohn. - Israel : The Jerusalem Academy of Music and Dance, 2014. - 88 с., ноты.

УДК 78.01"19/20"(569.4)

5. Бекназарян, А.А. Гендерный подход как условие повышения эффективности **КЗ** профессиональной подготовки исполнителей на ударных инструментах в высшей музыкальной школе [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Арам Арменович Бекназарян ; научный руководитель А.И. Самусенко ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра медных духовых и ударных инструментов. - Минск, 2014. - 52 с.

УДК 780.62.071.2:37(043.3) УДК 780.62.071.2:159.9(043.3)

6. Белькевич, С. О. Романсы А. Богатырева в концертмейстерском классе вуза **Чз** (вопросы трактовки, исполнительские рекомендации) [Текст] : лекции для слушателей факультета повышения квалификации и переподготовки **Аб** Белорусской государственной академии музыки / С.О. Белькевич ; Министерство культуры РБ, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск : [Белорусская государственная академия музыки], 2014. - 88, [1] с.

УДК 78.071(476)"19"(072) УДК 784.3

7. Бергер, Б.М. Белорусская фортепианная музыка второй половины XX **Чз**

века[Текст] / Б.М. Бергер ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск : БГАМ, 2012. - 146 с.

УДК 780.8:780.616.432(476) УДК 78.082/.086(476) УДК 781.7(476)

8. Беренов, И. Л. Моя жизнь и артистическая судьба [Текст] : воспоминания-размышления оперного певца и режиссера / И.Л. Беренов; редактор-составитель О.Л. Девятова. - Екатеринбург : Автограф, 2014. - 314, [2] с. **К1**

УДК 78.071.2(470+571)

9. Бриткевич, Д.В. Взаимодействие музыки и живописи как отражение процесса интеграции искусств [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Бриткевич Дина Валерьевна ; Учреждение образования "Белорусский государственный университет культуры и искусств". - Минск, 2014. - 23 с. **Нз**

УДК 781(043.5) УДК 75(043.5)

10. Ван Инин. Произведения для флейты в творчестве советских композиторов на примере произведений: концертные этюды, анданте, тарантелла, концертные аллегро В.Н. Цибина [Текст] : магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Ван Инин ; научный руководитель С.И. Ситникова ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра деревянных духовых инструментов. - Минск, 2014. - 25 с.[2], ноты. **К3**

УДК 78.071.1 (470+571)"19"(043.3) УДК 780.8:780.642(470+571)"19"(043.3)

11. Ван Хао. Камерно-вокальное творчество Г. Свиридова: вопросы стиля и исполнительской интерпретации (на примере вокальных циклов) [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Ван Хао ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения ; научный руководитель Карпилова А.А.. - Минск, 2013. - 56, [34] с., фото, ноты. **К3**

УДК 78.071.1(470+571)(043.3) УДК 78.083.631(043.3) УДК 781.68(043.3)

12. Вокальный ансамбль [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по направлению специальности: 1-16 01 10-01 Пение (академическое) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; сост. Г.В.Некрасова. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2012. - 23 [1] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). **Чз**  
**Ф2**

УДК 785.7(073)

13. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-16 01 01 Композиция. Квалификация Композитор. Дирижер камерного оркестра. Преподаватель [Текст] = Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць **Чз**

1-16 01 01 Кампазіцыя. Кваліфікацыя Кампазітар. Дырыжор камернага аркестра. Выкладчык : ОСВО 1-16 01 01-2013. - Минск : Министерство образования Республики Беларусь. - 24 с. - (Образовательный стандарт высшего образования).

УДК 378(476)(083.74)

14. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-16 01 02 Дирижирование (по направлениям). Квалификация зависит от направления специальности [Текст] = Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-16 01 02 Дырыжыраванне (па напрамках). Кваліфікацыя залежыць ад напрамку спецыяльнасці : ОСВО 1-16 01 02-2013. - Минск : Министерство образования Республики Беларусь. - 34 с. - (Образовательный стандарт высшего образования). **Чз**

УДК 378(476)(083.74)

15. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-16 01 03 Фортепиано. Квалификация Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель. Концертмейстер. Дирижер камерного оркестра. Органист [Текст]= Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-16 01 03 Фартэпіяна. Кваліфікацыя Канцэртны выканаўца. Артыст камернага аркестра. Выкладчык. Канцэртмайстар. Дырыжор камернага аркестра. Арганіст. : ОСВО 1-16 01 03-2013. - Минск : Министерство образования Республики Беларусь. - 25 с. - (Образовательный стандарт высшего образования). **Чз**

УДК 378(476)(083.74)

16. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-16 01 04 Струнные смычковые инструменты(по направлениям). Квалификация Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижер камерного оркестра [Текст] = Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-16 01 04 Струнныя смычковыя інструменты (па напрамках). Кваліфікацыя Канцэртны выканаўца. Выкладчык. Артыст аркестра. Артыст камернага ансамбля. Дырыжор камернага аркестра : ОСВО 1-16 01 04-2013. - Минск : Министерство образования Республики Беларусь. - 25 с. - (Образовательный стандарт высшего образования). **Чз**

УДК 378(476)(083.74)

17. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-16 01 05 Арфа. Квалификация Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижер камерного оркестра [Текст] = Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-16 01 05 Арфа. Кваліфікацыя Канцэртны выканаўца. Выкладчык. Артыст аркестра. Артыст камернага ансамбля. Дырыжор камернага аркестра : ОСВО 1-16 01 05-2013. - Минск : Министерство образования Республики Беларусь. - 24 с. - (Образовательный стандарт высшего образования). **Чз**

УДК 78(476)(083.74)

18. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-16 01 06 Духовые инструменты (по направлениям). Квалификация зависит от направления специальности [Текст] = Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-16 01 06 Духавыя інструменты (па напрамках). Кваліфікацыя залежыць ад **Чз**

напрамку спецыяльнасці : ОСВО 1-16 01 06-2013. - Минск : Министерство образования Республики Беларусь. - 39 с. - (Образовательный стандарт высшего образования).

УДК 378(476)(083.74)

19. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-16 01 07 Ударные инструменты. Квалификация Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижер духового оркестра [Текст] = Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-16 01 07 Ударныя інструменты. Кваліфікацыя Канцэртны выканаўца. Выкладчык. Артыст аркестра. Артыст камернага ансамбля. Дырыжор духавага аркестра : ОСВО 1-16 01 07-2013. - Минск : Министерство образования Республики Беларусь. - 23 с. - (Образовательный стандарт высшего образования). **Чз**

УДК 378(476)(083.74)

20. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-16 01 08 Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям). Квалификация Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижер оркестра народных инструментов [Текст] = Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-16 01 08 Струнныя народныя шчыпкава-ударныя інструменты (па напрамках). Кваліфікацыя Канцэртны выканаўца. Выкладчык. Артыст аркестра. Артыст ансамбля. Дырыжор аркестра народных інструментаў : ОСВО 1-16 01 08-2013. - Минск : Министерство образования Республики Беларусь. - 23 с. - (Образовательный стандарт высшего образования). **Чз**

УДК 378(476)(083.74)

21. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-16 01 09 Баян-аккордеон. Квалификация Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижер оркестра народных инструментов [Текст] = Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-16 01 09 Баян-аккардэон. Кваліфікацыя Канцэртны выканаўца. Выкладчык. Артыст аркестра. Артыст ансамбля. Дырыжор аркестра народных інструментаў : ОСВО 1-16 01 09-2013. - Минск : Министерство образования Республики Беларусь. - 23 с., включая обложку. - (Образовательный стандарт высшего образования). **Чз**

УДК 378(476)(083.74)

22. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-16 01 10 Пение (по направлениям). Квалификация зависит от направления специальности [Текст] = Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-16 01 10 Спевы. Кваліфікацыя залежыць ад напрамку спецыяльнасці : ОСВО 1-16 01 10-2013. - Минск : Министерство образования Республики Беларусь. - 37 с. - (Образовательный стандарт высшего образования). **Чз**

УДК 378(476)(083.74)

23. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-17 01 02 Режиссура театра (по направлениям). Квалификация Режиссер. Преподаватель [Текст] = Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-17 01 02 Рэжысура тэатра (па напрамках). Кваліфікацыя Рэжысёр. Выкладчык : ОСВО 1-17 01 02-2013. - Минск : Министерство образования Республики Беларусь, печ. 2013. - 38 **Чз**

с., включая обложку. - (Образовательный стандарт высшего образования).

УДК 378(476)(083.74)

24. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-21 04 02 **Чз**  
Искусствоведение (по направлениям). Квалификация зависит от направления специальности [Текст] = Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-21 04 02 Мастацтвазнаўства (па напрамках). Кваліфікацыя залежыць ад напрамку спецыяльнасці : ОСВО 1-21 04 02-2013. - Минск : Министерство образования Республики Беларусь. - 75 с. - (Образовательный стандарт высшего образования).

УДК 378(476)(083.74)

25. Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-17 02 01 **Чз**  
Харэаграфічнае мастацтва (па напрамках). Кваліфікацыя залежыць ад напрамку спецыяльнасці [Текст] = Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям). Квалификация зависит от направления специальности : ОСВО 1-17 02 01-2013. - Минск : Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, печ. 2013. - 46 с., включая обложку. - (Адукацыйны стандарт вышэйшай адукацыі).

УДК 378(476)(083.74)

26. Вярбіцкая, В. І. Этнакультурная інтэнцыянальнасць у творчай спадчыне **Нз**  
Якуба Коласа [Тэкст] : аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата культуралогіі / Вярбіцкая Вольга Іванаўна ; Установа адукацыі "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў". - Мінск, 2012. - 23 с.

УДК 821.161.3.09(092)(043.3) УДК 008(476)(043.3)

27. Горизонты [Текст]: сборник научных и творческих работ студентов и **Чз**  
магистрантов факультета искусств / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Гродненский государственный университет им. Я. Купалы", Факультет искусств ; [редколлегия: А.П. Богустов (ответственный редактор) и др.]. - Гродно : ГрГУ, 2008. - 129 с.

УДК 378.4(476.6-25).096:7:001.891 УДК 7:001.891

28. Го Юй. Об особенностях мелодики И. Брамса (на примере сочинений **Кз**  
позднего периода творчества) [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Го Юй ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра фортепиано ; научный руководитель Л.Ф. Баранкевич. - Минск, 2014. - 39 с., ноты.

УДК 78.071.1(430)"18"(043.3)

29. Грушецький, Я.І. Режисерські пошуки в театрі ляльок України останньої **Нз**  
чверті ХХ століття [Текст] : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства / Грушецький Ярослав Ігоревич ; Національна Академія наук України; Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського. - Київ, 2013. - 19 с.

УДК 792.97(477)

30. Звук в традиционной народной культуре [Текст]: сборник научных статей / [составитель Н.Н. Гилярова]. - Москва : [Б.и.], 2004. - 253 с. **Чз**

УДК 781.7(470+571)

31. Зеленина, М.В. Транскрипции фортепианных произведений и особенности их интерпретации (на примере "Фантастических танцев" Е. Глебова в переложении для альта и фортепиано) [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Зеленина Марина Вячеславовна ; Министерство культуры Республика Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра струнных смычковых инструментов ; научный руководитель Э.А. Олейникова. - Минск, 2014. - 34, [28] с., ноты. **Кз**

УДК 78.071.1/.2(476)(043.3)"19" УДК 780.616.432.071.2

32. История исполнительства на народных инструментах [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по направлениям специальности 1-16 01 08-02 Струнные народные щипково-ударные инструменты (цимбалы), 1-16 01 08-03 Струнные народные щипково-ударные инструменты (балалайка), 1-16 01 08-04 Струнные народные щипково-ударные инструменты (домра) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель В.М. Щербак]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2013. - 31, [1] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). **Чз**  
**Ф2**

УДК 78.071.2(073)

33. Казанцева, Л.П. Музыкальное содержание в контексте культуры [Текст] : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Л.П. Казанцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Астраханская государственная консерватория. - Астрахань : Издательско-полиграфический комплекс "Волга", 2009. - 359, [1] с. **К1**

УДК 781.6(075.8)

34. Краснова, Е. Л. Современное экспозиционное пространство музеев Беларуси: коммуникативный аспект [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии / Краснова Евгения Леонидовна ; Учреждение образования "Белорусский гос. университет культуры и искусств". - Минск, 2012. - 23 с. **Нз**

УДК 069.5(476)(043.3)

35. Культура Беларусі [Тэкст] : энцыклапедыя. - Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2010–Т. 5 : Л — М / рэдкалегія: В.В. Калістратава (галоўнырэдактар) [і інш.]. - 2014. - 663 с. **Чз**

УДК 008(476)(031)

36. Культура мовы [Тэкст] : тыпавая вучэбная праграма для вышэйшых навучальных устаноў па напрамку спецыяльнасці 1-16 01 10-01 Спевы (акадэмічныя) / Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; [складальнік І.М. **Чз**  
**Ф2**

Гаранец]. - Минск : [УА "Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі"], 2012. - 17, [1] с. - (Вучэбныя праграмы Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі).

УДК 784:808.55(476)(073)

37. Лай Юэге. Об особенностях исполнительского стиля Марии Каллас [Текст] : **К3** магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Лай Юэге ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения ; научный руководитель И.С. Шикунова. - Минск, 2014. - 44, [64] с., портр.

УДК 78.071.2"19"(092) Каллас(043.3)

38. Ли Дин. Об исполнительской трактовке мужских образов (на примере опер П.И. Чайковского: "Воевода", "Ундина", "Опричник", "Евгений Онегин", "Пиковая дама", "Иоланта") [Текст] : магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Лин Дин ; научный руководитель Зданевич М.А. ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения. - Минск, 2014. - 23 с.

УДК 78.071.1/.2(470+571)"19"(043.3) УДК 78.072(043.3)

39. Ли Мин. Романсы М. Глинки на стихи А. Мицкевича. Проблемы исполнительской интерпретации [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Ли Мин ; научный руководитель Баранкевич Л.Ф. ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения. - Минск, 2013. - 43 с. **К3**

УДК 78.071.1 (470+571)(043.3) УДК 78.083.631.071.2(043.3)

40. Ли Хуэй. Ранние романсы Н.А. Римского-Корсакова как исток развития камерно-вокального творчества композитора [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Ли Хуэй ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения ; научный руководитель Невдах В.В. - Минск, 2013. - 31 с. **К3**

УДК 78.071.1(470+571)(043.3) УДК 78.083.631(043.3) УДК 78.072(043.3)

41. Литвинова, Т.А. Мелодии для гармонизации (на материале вокальной музыки) [Текст] : учебное пособие / Т. Литвинова, М. Людько. - Санкт-Петербург : [Санкт-Петербургская государственная консерватория], 2007. - 72, [2] с. **К1**

42. Ло Ли. Проблемы исполнительской интерпретации вокальной партии в жанре монооперы (на материале оперы Ф. Пуленка "Человеческий голос") [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Ло Лин ; научный руководитель Москвина А.И. ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения. - Минск, 2014. - 43 [8] с., фото, титульный лист клавира. **К3**

УДК 78.071.1/.2(44)(043.3) УДК 78.072:792.54(043.3)

43. Логинова, Е. Ю. Коррекционно-развивающая технология раннего обучения игре на фортепиано [Текст] : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Логинова. - Мозырь : Белый ветер, 2007. - 78, [1] с. **Чз**

УДК 780.616.432.071.2(072) УДК 37.01(072)

44. Лю Янь. Претворение жанра сонаты в скрипичной музыке И.С. Баха [Текст] : **К3** магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Лю Янь ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра скрипки ; научный руководитель Л.Ф. Баранкевич. - Минск, 2014. - 54 с.

УДК 78.071.1(430)"16/17":78.082.2(043.3)

45. Людмила Павловна Казанцева: грани жизни и творчества [Текст] : **К1** юбилейный буклет / [автор-составитель О.В. Шмакова]. - Волгоград : Бланк, 2012. - 76 с.

УДК 78.071.4(470+571)(041)"19/20" УДК 929Казанцева

46. Лян Хао. Особенности исполнительского стиля Лемешева [Текст] : **К3** магистерская диссертация на соискание степени магистра / Лян Хао ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения ; научный руководитель Н.С. Моисеенко. - Минск, 2014. - 38 с., фото.

УДК 78.071.2(470+571)(092) Лемешев"19"(043.3)

47. Ма Лина. Стилистические особенности клавирных партит И.С. Баха [Текст] : **К3** магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Ма Лина ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра специального фортепиано ; научный руководитель Н.В. Сазанович . - Минск, 2014. - 39, [23] с., ноты.

УДК 78.071.1(430)(043.3) УДК 78.072:78.083.1(043.3)

48. Мдивани, Т.Г. Композиторы Беларуси[Текст] / Т.Г. Мдивани, В. Г. Гудей-Каштальян ; [предисловие Т.Г. Мдивани]. - Минск : Беларусь, 2014. - 478, [1] с. **Нз**  
**Ф2**

УДК 78.071.1(476)(092)(03)

**Чз**

**К1**

49. Мдивани, Т.Г. Мысль. Творчество. Созидание [Текст] / Т.Г. Мдивани, Г.П. Цмыг, Н.А. Ювченко. - Минск :Змицер Колас, 2009. - 207 с. - (Современники). **Чз**

УДК 008(476)(092) УДК 008(4)(092)

50. Медвецкий, А.В. Белорусская портретная живопись второй половины XX — **Нз** начала XXI веков : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения [Текст] / Медвецкий Алексей Викторович ; Национальная академия наук Беларуси, Государственное научное учреждение

"Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы НАН Беларуси". - Минск, 2012. - 24, [1] с.

УДК 75.041.5(476)(043.3) УДК 75.036(476)(043.3)

51. Методика преподавания специального инструмента и изучение педагогического репертуара [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по направлению специальности 1-16 01 08-01 Струнные народные щипково-ударные инструменты (гитара классическая, лютня), 1-16 01 08 -02 Струнные народные щипково-ударные инструменты (цимбалы), 1-16 01 08-03 Струнные народные щипково-ударные инструменты (балалайка), 1-16 01 08-04 Струнные народные щипково-ударные инструменты (домра), 1-16 01 08-05 Струнные народные щипково-ударные инструменты (мандолина) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составители: В.М. Щербак и др.]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2013. - 42, [2] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). Чз  
Ф2

УДК 780.61(073) УДК 37.02:780.61(073)

52. Методика преподавания специального инструмента и изучение педагогического репертуара [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по направлениям специальности 1-16 01 06-05 Духовые инструменты (валторна), 1-16 01 06-06 Духовые инструменты (туба), 1-16 01 06-07 Духовые инструменты (тромбон), 1-16 01 06-08 Духовые инструменты (труба), 1-16 01 06-09 Духовые инструменты (баритон) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель П.Ф. Дударенко]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2013. - 30, [2] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). Ф2  
Чз

УДК 780.64(073) УДК 37.02:780.64(073)

53. Методика преподавания специальных дисциплин [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по специальности 1-16 01 02-01 Дирижирование (оперно-симфоническое) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; составитель П.В. Вандиловский. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2013. - 18, [2] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). Чз  
Ф2

УДК 37.02:78.071.2(073)

54. Морозов, И.М. Душа и тело [Текст] / И.М. Морозов. - Минск : Лимариус, 2014. - 253, [1] с. Чз

УДК 128 УДК 141.319.8 УДК 159.9.016.1

55. Музыкальная психология [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по направлению специальности 1-21 04 02-01 Искусствоведение (музыковедение) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель Е.В. Лисова]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2013. - 23, [1] с. - (Учебные программы Чз  
Ф2

Белорусской государственной академии музыки).

УДК 781.1(073)

56. Музыкально-теоретические системы [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по направлению специальности 1-21 04 02-01 Искусствоведение (музыковедение) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель Т.А. Титова]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2013. - 39, [1] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). **Чз**  
**Ф2**

УДК 781(073)

57. Мясоедов, А.М. Медицинская субкультура: специфика, структура, динамика [Текст]: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии / Мясоедов Александр Михайлович ; Учреждение образования "Белорусский государственный университет культуры и искусств". - Минск, 2013. - 27 с. **Нз**

УДК 614.253(043.3) УДК 174:61(043.3)

58. Навуковыя працы Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі [Тэкст] / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Установа адукацыі "Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі". - Вып. 30 : Гукасвет этнапесеннай культуры беларусаў у даследаваннях маладых музыказнаўцаў: музычная міфапаэтыка, артыкуляцыя, тыпалогія, мелагеаграфія / [складальнікі: Т.С. Якіменка, Т.Л. Бярковіч ; гал.рэд. К.М. Дулава]. - Мінск : Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, 2013. - 247 с. **Чз**  
**Нз**  
**Ф2**

УДК 78(476)(08) УДК 398.8(476):78

59. Навуковыя працы Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі [Тэкст] / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Установа адукацыі "Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі" : Вып. 31 : Музычная культура Беларусі і свету ў навуковым асэнсаванні / [складальнік В.У. Дадзіёва; галоўны рэд. К.М. Дулава]. - Мінск : Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, 2014. - 307, [1] с., ноты. **Чз**  
**Нз**  
**Ф2**

УДК 78(476)(08) УДК 78(100)(08)

60. Научные труды Белорусской государственной академии музыки [Текст] / Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки" : Выпуск 32 : История и современность: от музыкальной науки к исполнительской практике / [составитель Л.А. Волкова ; главный редактор Е.Н. Дулова]. - Минск : [Белорусская государственная академия музыки], 2014. - 203, [1] с., ил., ноты. **Чз**  
**Нз**  
**Ф2**

УДК 78.072.2(476)(08) УДК 781(08)

61. Ницше, Ф. Так говорил Заратустра : книга для всех и ни для кого [Текст] / Фридрих Ницше. - Москва : Астрель, 2012. - 314, [1] с.. - (Зарубежная классика). **Ф2**

УДК 1(430)(091)

62. Ничков, Б.В. Белорусские музыканты — исполнители на медных духовых и ударных инструментах [Текст] / Б.В. Ничков ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск : [Белорусская государственная академия музыки], 2014. - 237 с., [10] л. фот.

**Нз**  
**Чз**  
**Ф2**

УДК 78.071(476)(092) УДК 780.8:780.63 УДК 780.8:780.64

63. Нью Хай Лу. Камерно-вокальное творчество Лу Цэй И (1943 г.р.). К вопросу жанрового своеобразия [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствования по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Нью Хай Лун ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения ; научный руководитель Баранкевич Л.Ф. - Минск, 2013. - 78 с. + DVD.

**Кз**

УДК 78.071.1"19/20"(510)(043.3)

64. Оркестровый класс [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по специальностям: 1-16 01 04 Струнные смычковые инструменты (по направлениям); 1-16 01 05 Арфа, 1-16 01 06 Духовые инструменты (по направлениям), 1-16 01 07 Ударные инструменты / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составители: П.В. Вандиловский, Б.С. Чудаков]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2012. - 46, [2] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки).

**Чз**  
**Ф2**

УДК 785.1.071.2(073)

65. Основы актерского мастерства [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по направлениям специальности 1-16 01 10-01 Пение (академическое) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель И.Н. Гаранец]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2012. - 18, [1] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки).

**Чз**  
**Ф2**

УДК 784(073)

66. Основы сценического движения [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по направлению специальности 1-16 01 10-01 Пение (академическое) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель И.Н. Гаранец]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2012. - 18, [1] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки).

**Чз**  
**Ф2**

УДК 784(073)

67. Павел Александрович Вульфийус. Судьба. Творчество. Память [Текст] : Статьи. Материалы и документы. Воспоминания / Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова; Российский институт истории искусств ; [составители: В.А. Лапин, И.С. Федосеев]. - Санкт-Петербург : [Санкт-Петербургская государственная консерватория], 2008. - 325

**Чз**

с., ил.

УДК 78.072(092)

68. Полифония [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по специальности 1-21 04 02-01 Искусствоведение (музыковедение) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель Н.В. Шиманский]. - Минск : [Белорусская государственная академия музыки], 2013. - 38, [2] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). **Чз**  
**Ф2**

УДК 78.01(073)

69. Ридигер, П. В. Некоторые вопросы исполнения романсов М. И. Глинки [Текст] : методическая разработка / П.В. Ридигер ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск : Белорусская государственная академия музыки, 2013. - 35, [1] с. **Ф2**  
**Чз**

УДК 784.3:37.01(072)

70. Русско-белорусский словарь [Текст] : 10-е издание, переработанное и дополненное / под редакцией А.А. Лукашанца. - Т. 1 :А - Л . - Минск :Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2012. - 878, [2] с. **Нз**  
**Аб**

УДК 81'374.822(038)=161.1=161.3

**Ф2**

**Чз**

71. Русско-белорусский словарь [Текст] : 10-е издание, переработанное и дополненное / под редакцией А.А. Лукашанца. - Т. 2 :Л – П. - Минск :Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2012. - 943, [1] с. **Нз**  
**Аб**

УДК 81'374.822(038)=161.1=161.3

**Ф2**

**Чз**

72. Русско-белорусский словарь [Текст] : 10-е издание, переработанное и дополненное / под редакцией А.А. Лукашанца. - Т. 3 :П– Я. - Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2012. - 957, [3] с. **Нз**  
**Аб**

УДК 81'374.822(038)=161.1=161.3

**Чз**

**Ф2**

73. Сборник научных работ студентов Республики Беларусь "НИРС 2010" [Текст] / [редколлегия : А.И. Жук и др.]. - Минск : Издательский центр БГУ, 2011. - 596, [1] с. **Чз**  
**К1**

УДК 0/3(476)(062) УДК 5/6(062)(476) УДК 7/9(476)(062)

74. Снедкова, Л.А. Историко-виконавський досвід ансамблевого музикування за участю баяна та акардеона в Слобожанщині ХХ—ХХІ століть [Текст] : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства / Снедкова Людмила Антонівна ; Харківський державний **Нз**

університет мистецтв ім. І.П. Котляревського. - Харків, 2013. - 20 с.

УДК 78.072.2(477.54)

75. Современное сольфеджио [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по направлению специальности 1-16 01 10-01 Пение (академическое) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель Т.С. Лещеня]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2013. - 35 [1] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). **Чз**  
**Ф2**

УДК 784.9(073)

76. Сольфеджио [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по направлению специальности 1-16 01 02-02 Дирижирование (академический хор) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель Т.С. Лещеня]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2013. - 62 [1] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). **Чз**  
**Ф2**

УДК 784.9(073)

77. Сольфеджио [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по направлению специальности 1-21 04 02-01 Искусствоведение (музыковедение) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель Т.С. Лещеня]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2013. - 54, [2] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). **Чз**  
**Ф2**

УДК 784.9(073)

78. Специальный инструмент [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по специальности 1-16 01 08-03 Струнные народные щипково-ударные инструменты (балалайка) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель В.М. Щербак]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2013. - 19, [1] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). **Чз**  
**Ф2**

УДК 780.614.13(073)

79. Сценический бой [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по специальности 1-16 01 10-01 Пение (академическое) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель И.Н. Гаранец]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2012. - 11, [1] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). **Чз**  
**Ф2**

УДК 784(073)

80. Сунь Дань. Роль педагогического репертуара в процессе обучения академическому сольному пению [Текст] : магистерская диссертация [на **Кз**

соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Сунь Дань ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения ; научный руководитель Колос Л.Я. - Минск, 2013. - 46 с.

УДК 780.7:784(043.3) УДК 784:37(043.3)

81. Сунь Пэй. Педагогическая деятельность Ю.И. Янкелевича как воплощение принципов русской скрипичной школы [Текст]: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Сунь Пэнь ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра скрипки ; научный руководитель А.И. Самусенко. - Минск, 2014. - 52 с. **К3**

УДК 78.071.2/.4(470+571)(043.3)

82. Сяо Шушэн. Флейта: история, развитие и её роль в музыкальных культурах Европы и Востока [Текст] : магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Сяо Шушэн ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра деревянных духовых инструментов ; научный руководитель Н.В. Авраменко. - Минск, 2014. - 29 с. **К3**

УДК 780.64(091)(4:5)(043.3)

83. Теория и история хорового искусства [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по направлению специальности 1-16 02-02 Дирижирование (академический хор) / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составитель Т.Г. Слободчикова]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2012. - 19 [1] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). **Чз**  
**Ф2**

УДК 781(073)

84. Теория музыки [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по специальности 1-16 01 04 Струнные смычковые инструменты (по направлениям), 1-16 01 05 Арфа, 1-16 01 06 Духовые инструменты (по направлениям), 1-16 01 07 Ударные инструменты, 1-16 01 08 Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям), 1-16 01 09 Баян-аккордеон / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составители: Е.В. Куракина, Н.О. Арутюнова]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2013. - 50 [1] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). **Чз**  
**Ф2**

УДК 781(073) УДК 37.02:781(073)

85. Трухан-Богданова, Д.А. Некоторые аспекты оптимизации вокальной педагогики, исторические предпосылки и современные тенденции в вокальном искусстве [Текст] : магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Д.А. **К3**

Трухан-Богданова ; научный руководитель Колос Л.Я. ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения. - Минск, 2007. - 38 с.

УДК 78.071.2(450)(091)(043.3) УДК 784.9(091)(043.3)

86. Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі [Тэкст] : зборнік навуковых артыкулаў. - Выпуск 11 : [] / [укладальнікі: В.В. Прыемка, Н.Л. Канабеева] ; пад навуковай рэдакцыяй Р.М. Кавалёвай. - 2014. - 317, [1] с. **Чз**  
**Аб**

УДК 398:303.425.5(476)

87. Фортепианный ансамбль [Текст] : типовая учебная программа для высших учебных заведений по специальности 1-16 01 03 Фортепиано / Министерство образования Республики Беларусь, Учебно-методическое объединение по образованию в области культуры и искусств ; [составители: В.В. Шацкий, Н.С. Громова]. - Минск : [УО "Белорусская государственная академия музыки"], 2012. - 30, [1] с. - (Учебные программы Белорусской государственной академии музыки). **Чз**  
**Ф2**

УДК 780.616.432(073)

88. Фу Сяохань. "Музыкальные моменты" С.Рахманинова: К проблеме жанрового своеобразия [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусств по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Фу Сяохань ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра фортепиано ; научный руководитель Л.Ф. Баранкевич. - Минск, 2014. - 38 с. **К3**

УДК 78.071.1(470+571)"18/19"(043.3)

89. Фу Шо. К. Эверарди - принципы педагогической системы [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусств по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Фу Шо ; научный руководитель Жилюк М.А. ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения. - Минск, 2013. - 32 с. **К3**

УДК 78.071.4 (450) "18"(043.3)

90. Хо Линьфэн. Вокально-технические особенности исполнения детских песен П.И. Чайковского [Текст] : магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусств по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Хо Линьфэн ; научный руководитель Пелагейченко Э.И. ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения. - Минск, 2013. - 27с. **К3**

УДК 78.071.2: 78.04-053.2(470+571)"19"(043.3)

91. Ху Сюйду. Проблемы исполнительской интерпретации фортепианных прелюдий С.В. Рахманинова (на примере прелюдий ор.23) [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусств по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Ху Сюйдун ; научный руководитель Л.Ф. Баранкевич ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение **К3**

образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра фортепиано. - Минск, 2014. - 40 с., ноты.

УДК 78.071.1/.2(470+571)(043.3)

92. Цзинь Сяо. Современный исполнительский аппарат фаготиста. Особенности постановки. [Текст] : магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Цзинь Сяо ; научный руководитель В.В. Будкевич ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра деревянных духовых инструментов. - Минск, 2014. - 33 с.[2], ил. **КЗ**

УДК 780.644.2.071.2:78.087.5(043.3)

93. Цзяо Ваньдзи. Деятельность Л.П. Александровской в контексте проблем становления белорусского профессионального искусства [Текст] : магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Цзяо Ваньдзи ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения ; научный руководитель Колос Л.Я.. - Минск, 2013. - 23 с. **КЗ**

УДК 78.071.2(476)"19"(092)Александровская(043.3)

94. Цюй Го-Чао. Значение творчества Сянь Синхая в развитии музыкальной культуры Китая [Текст] : магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Цюй Го-Чао ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра хорового дирижирования ; научный руководитель Н.Н. Хвисюк. - Минск, 2014. - 42 с., ил., ноты + 1 CD. **КЗ**

УДК 78.071.1(510)"19"(043.3)

95. Цянь Чэнь Высокие женские голоса: методики обучения на начальном этапе [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Цянь Чэнь ; научный руководитель Колос Л.Я. ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения. - Минск, 2014. - 58, [86] с., репертуар сопрано, упражнения для высоких женских голосов, репертуарный список для обучения сопрано, ноты. **КЗ**

УДК 784.9(043.3) УДК 78.087.684.12:37(043.3)

96. Чжан Инчжен. Постановка голоса у средних и низких мужских голосов и методы решения проблем [Текст] : магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Чжан Инчжен ; научный руководитель Жилюк М.А. ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения. - Минск, 2013. - 56, [13] с., ноты + CD-R. **КЗ**

УДК 784.9.071.2-055.1(043.3)

97. Чжан Лу. Особенности интерпретации женских образов в творчестве П.И. Чайковского (на примере опер "Орлеанская дева", "Чародейка", "Иоланта") [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Чжан Лу ; научный руководитель Олейникова Э.А. ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения. - Минск, 2013. - 31, [34] с., ноты. **КЗ**

УДК 78.071(470+571)"19"(043.3) УДК 781.68(043.3)

98. Чжан Цзывэй. О развитии исполнительства на вибратоне в музыкальном искусстве 20 века [Текст] : магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Чжан Цзывэй ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра медных духовых и ударных инструментов ; научный руководитель Л.М. Клиндухова. - Минск, 2014. - 41, ноты. **КЗ**

УДК 780.634.071.2 "19"(043.3)

99. Чжан Шэнгуан. Творчество Л.В. Собинова: претворение исполнительских традиций русской вокальной школы в современном певческом искусстве [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Чжан Шэнгуан ; научный руководитель Невдах В.В. ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения. - Минск, 2013. - 26 с. **КЗ**

УДК 78.071.2(470+571)"18/19"(092)Собинов(043.3)

100. Чжан Юйин. Певческая культура как компонент системы вокального обучения в музыкальном ВУЗе [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Чжан Юйин ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра медных духовых и ударных инструментов ; научный руководитель Москвина А.И. - Минск, 2014. - 50, [64] с., ноты. **КЗ**

УДК 784.9:378(043.3)

101. Чжан-Юйчэнь. Особенности исполнительской интерпретации камерно-вокальной лирики П.И. Чайковского (из цикла романсов на стихи французских поэтов) [Текст] : [магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Чжан-Юйчэнь ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения ; научный руководитель Э.И. Пелагейченко. - Минск, 2014. - 25 с. **КЗ**

УДК 78.071.1(470+571)(043.3) УДК 78.083.631.071.2(043.3)

102. Чжао Жань. Гаммы, упражнения и их роль в становлении юного музыканта на начальном этапе обучения [Текст]: магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство"] / Чжао Жань ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; **КЗ**

Кафедра деревянных духовых инструментов ; научный руководитель С.И. Ситникова . - Минск, 2014. - 27 с., ноты.

УДК 780.64.071.2:78.087.51(043.3)

103. Чжу Гэлимэн. Особенности развития вокального слуха на начальном этапе в **КЗ** музыкальных школах Китая: сольфеджио на певческом материале китайской музыки [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра / Чжу Гэлимэн ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения ; научный руководитель Н.В. Шиманский. - Минск, 2014. - 106 с., ноты.

УДК 784.9(510)(043.3)

104. Шаблыко, А.С. Содержание образования тромбонистов в высшей **КЗ** музыкальной школе Франции [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Шаблыко Алексей Сергеевич ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра медных духовых и ударных инструментов ; научный руководитель А.И. Самусенко. - Минск, 2014. - 43 с.

УДК 78:37(44)(043.3)

105. Ювченко, Н.А. Музыка в постановках белорусского драматического театра **Нз** (XX — начало XXI века) [Текст] : диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения в виде научного доклада / Ювченко Надежда Александровна ; Национальная академия наук Беларуси, Государственное научное учреждение "Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы". - Минск, 2013. - 88 с.

УДК 782.9:792.2.036(476)(043.3)

106. Януш , М.П. Дидактические основы профессионального обучения **КЗ** скрипачей (на примере младших классов гимназии-колледжа при БГАМ) [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Марта Петровна Януш ; научный руководитель А.И. Самусенко ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра струнных смычковых инструментов. - Минск, 2014. - 59 с.

УДК 780.614.332.071.2:37(476)(043.3)

107. Янь Дун. Высокие женские голоса у представительниц сино-тибетской **КЗ** языковой группы: особенности постановки [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Янь Дун ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения ; научный руководитель М.А. Жилюк. - Минск, 2013. - 74, [37] с., ноты + 1 CD.

УДК 784.9(=58):37(043.3) УДК 811.58'34

# Ноты

1. Бах, И.С. Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo) [Ноты] = [Шесть сонат **Ф1** для скрипки и фортепиано (клавесина)] :Urtext / JohannSebastianBach ; Hans Erpstein ; Hans-MartinTheopold ; Karl Röhrig. - Munchen : G. Henle, 1971. - 126 с. + партия скрипки + [практический материал].
2. Бах, И.С. Английские сюиты [Ноты] = Englische Suiten : (1-3) / И.С. Бах ; **Аб** редакция Эгона Петри. - Тетрадь 1. - Urtext. - Санкт-Петербург : Композитор, [1998?]. - 55, [1] с. - (Золотой репертуар пианиста).
3. Бельтюков, С. П. Концерт для скрипки с оркестром [Ноты] / Сергей Бельтюков **Ф1** ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки" ; [переложение для скрипки и фортепиано, предисловие Ольги Бельтюковой ; редакция партии скрипки Ксении Бельтюковой]. - Минск : УО "Белорусская государственная академия музыки", 2013. - 40, [1] с., 1 парт. (13 с.).
4. Богатырев, А.В. Шесть романсов на стихи Сергея Есенина [Ноты] : для тенора **Аб** с фортепиано / А.В. Богатырев ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки" ; [вступительная статья Т. Лещени]. - Минск : Белорусская государственная академия музыки, 2013. - 39, [1] с.
5. Гайдн, Й. Klaviersonaten [Ноты] = [Сонаты для фортепиано] / Joseph Haydn. - **Аб** [Wiesbaden] :Breitkopf&Hartel , [2005]. - 398 с.
6. Григ, Э. Концерт [Ноты] = Concerto : (Ля минор) / Э. Григ. - Санкт-Петербург : **Аб** Композитор, 2003. - 51, [1] с.
7. Джоуплин, С. Регтаймы [Ноты] = Ragtimes : для фортепиано / Скотт Джоуплин ; **Аб** вступительная статья Александра Харьковского. - Тетрадь 2 : []. - Санкт-Петербург : Композитор, 2013. - 41, [2] с.
8. Казанцева , Л.П. Хрестоматия по теории музыкального содержания [Ноты] / **К2** Л.П. Казанцева ; Агентство по культуре и кинематографии, Астраханская государственная консерватория. - Астрахань : Волга, 2006. - 543, [1] с. + фонохрестоматия на CD.
9. Козлова, А.М. Рождение христианства [Ноты] = The birth of Christianity : **Аб** Концерт № 1 / Анна Козлова. - Минск : Издательство Белорусского Экзархата, 2001. - 142 с., ил. **К2**
- Нз**
10. Кузнецов, В.В. Ludus animalis [Ноты] / Вячеслав Кузнецов ; [предисловие от **Аб** автора]. - Минск : А.Н. Вараксин, 2011. - 23 с.
11. Кузнецов, В. В. Музыка для цимбал [Ноты] : пять звуковых новелл / Вячеслав **Ф1** Кузнецов. - Минск : А.Н. Вараксин, 2009. - 28 с.
12. Кузняцоў, В.У. Вясковыя святы [Ноты] : выбраныя харавыя творы / Вячаслаў **Аб**

Кузняцоў. - Мінск : А.М. Вараксін, 2014. - 117, [1] с.

13. Литвинова, Т. Тембровое сольфеджио [Ноты]: учебное пособие для развития тембрового слуха / Т. Литвинова. - Санкт-Петербург : Союз Художников, 2013. - 139, [1] с. + CD **Аб**

14. Моцарт, В.А. Bastien und Bastienne [Ноты] = [Бастьен и Бастьенна] : Komische Oper in einem Akt / W.A. Mozart; Text nach dem Franzosischen von Friedrich Wilhelm Weiskern ; nach der Partitur bearbeitet von Richard Kleinmichel. - Wien : Universal Edition, [19--?]. - 54 с. **Аб**

15. Мошковский, М. 15 виртуозных этюдов [Ноты] : для фортепиано / М. Мошковский. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1955. - 68 с. **Аб**

16. Панофка, Г. Двенадцать артистических вокализов [Ноты] = Twelve artistic vocalises : для меццо-сопрано (сопрано) в сопровождении фортепиано / Г. Панофка. - Москва : Музыка, 2013. - 48 с. **Аб**

17. Пилатов, А. Симфония №3 "Ницшеанская" [Ноты] : соч. 27 / Алексей Пилатов ; [Министерство культуры Республики Беларусь, УО "Белорусская государственная академия музыки"]. - Минск, [2014]. - 53 с. **КЗ**

18. Смольский, Д.Б. Симфония № 15 [Ноты] : партитура / Д.Б. Смольский ; Министерство культуры РБ, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск : [Белорусская государственная академия музыки], 2014. - 63, [1] с. **Аб**

19. Шиманович, Е. Возможность бытия [Ноты] : кантата на стихи поэтов XIX-XX вв. для солиста, смешанного хора и оркестра / Екатерина Шиманович ; [Министерство культуры Республики Беларусь, УО "Белорусская государственная академия музыки"]. - Минск, [2014]. - 39 с. **КЗ**

20. Шиманович, Е. Лев, Колдунья и ... [Ноты] : балет по мотивам книги К. Льюиса "Хроники Нарнии" / Екатерина Шиманович ; [Министерство культуры Республики Беларусь, УО "Белорусская государственная академия музыки"]. - Минск, [2014]. - 117 с. **КЗ**

21. Шиманович, Е. По ком звонит колокол... [Ноты] : адажио для кларнета с оркестром / Екатерина Шиманович ; Министерство культуры Республики Беларусь, УО "Белорусская государственная академия музыки". - Минск, [2014]. - 22 с. **КЗ**