

БЮЛЕТЭНЬ НОВЫХ ПАСТУПЛЕННЯЎ
за III квартал 2016 г.
/ 01.07.2016 - 30.09.2016 /

Бюлетэнь новых паступленняў інфармуе карыстальнікаў аб новых дакументах, якія паступілі ў Нотна-навуковую бібліятэку Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі ў 3-ым квартале 2016 года. Бібліяграфічныя запісы ў Бюлетэні структурыраваны па раздзелах, кожны з якіх адпавядае асобнаму віду дакументаў, а ўнутры раздзела - па алфавіту. Насупраць кожнага бібліяграфічнага запісу знаходзіцца шыфр аддзела бібліятэкі, дзе захоўваецца дакумент. У правай частцы старонкі пазначан шыфр аддзела бібліятэкі, атрымаўшага дакумент.

Расшыфроўка шыфраў аддзелаў бібліятэкі :

АБ — абанемент (пам. 140)

Нз – зала для навуковай працы і рэкіх выданняў (пам. 144)

ЧЗ – чытальная зала (пам. 138)

Ф1 – абанемент (вучэбны корпус № 2, пам. 215)

Ф2 – абанемент (вучэбны корпус № 2, пам. 213)

К1,2,3 –кнігасховішча

37. Образование

1. Тянь Лицзюань Роль художественного и инструктивного материала в развитии творческих способностей исполнителей на флейте на начальном этапе обучения [Текст] КЗ
 : магистерская диссертация / Тянь Лицзюань ;
 Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки",
 Кафедра деревянных духовых инструментов ; научный руководитель
 С. И. Ситникова. - Минск, 2016. - 33 л.
 УДК 37:780.641(043.3) УДК 780.641.072.1

39. Общественные науки

2. Сідаровіч, К.А. Міфалагема "Яшчар/Змей/Цмок" у беларускай этнапесеннай традыцыі [Тэкст] КЗ
 : магістарская дысертацыя на суісканне ступені магістра мастацтвазнаўства / К.А. Сідаровіч ; навуковы кіраўнік К.А. Чарнова ; Установа адукацыі "Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі",
 Кафедра беларускай музыкі. - Мінск, 2016. - 74 л., ноты.
 УДК 398.8(=161.3)(043.3) УДК 784.68(476)(043.3)

78. Музыка

3. The Larousse Encyclopedia of Music [Текст] Нз
 = [Энциклопедия музыки Ларусса] / editet by Geoffrey Hindley, with an introduction by Antony Hopkins. - [London : Chancellor Press, 1996]. - 576 p.
 УДК 78(031) УДК 929(031):78
4. Казанская государственная консерватория (1945-1995) [Текст] Чз
 / Министерство культуры Российской Федерации; Казанская государственная консерватория ; редактор М. Р. Семенова. - 2-е издание, стереотипное. - Казань : Казанская государственная консерватория, 2015. - 267, [2] с., фото.
 УДК 78:378(470-41.25)(091)"1945/1995"
5. Николай Ильич Аладов [Текст] Чз Ф2 К1
 : статьи, материалы, воспоминания ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки" ; [составители: Н. Н. Стасюк, Р.

Н. Аладова ; редколлегия: Е. Н. Дулова, О. В. Дадиомова, Е. В. Лисова]. - Минск : Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", 2016. - 359 с., нот. примеры, [38] л. ил.

УДК 78.071.1/.4(476)(092)(093.3) УДК 929Аладов

6. Абаева, М. Цикличность и программность в фортепианном творчестве Н. К. Метнера (сказки для фортепиано) [Текст] К3
 : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / М. Абаева ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства ; научный руководитель В. Л. Яконюк. - Минск, 2016. - 64 л., ноты + CD-R.

УДК 78.071.1(470+571)"18/19"Ментер(043.3) УДК
 780.8:780.616.432(043.3)

7. Алексейчик, М. Ю. Особенности трактовки жанра фортепианной транскрипции в творчестве М. В. Плетнева (на примере концертной сюиты из балета "Щелкунчик") [Текст] К3
 : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Ю. М. Алексейчик ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки ; научный руководитель О. П. Савицкая. - Минск, 2016. - 70 л., ноты + CD-R.

УДК 78.071.1/.2(470+571)"19/20"Плетнев(043.3) УДК
 780.8:780.616.432(043.3) УДК 78.083.1(043.3)

8. Ао Цзюнь Цзюнь Образ Дон Жуана в опере В. А. Моцарта "Дон Жуан" и А. Даргомыжского "Каменный гость": к вопросу композиторской и исполнительской трактовки [Текст] К3
 : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Ао Цзюнь Цзюнь ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки ; научный руководитель Сергиенко Р. И. - Минск, 2016. - 90, [8] л.

УДК 782.1(436)"17"Моцарт(043.3) УДК
 782.1(470+571)"18"Даргомыжский(043.3)

9. Арешкова, С. А. Влияние экранного искусства на инструментальную музыку белорусских композиторов (на материале произведений А. Мдивани, О. Ходоско, О. Янченко) [Текст] К3
 : дипломная работа / С. А. Арешкова ; научный руководитель А. А. Карпилова ; Министерство культуры Республики Беларусь;

Учреждения образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра истории музыки. - Минск, 2016. - 191 л., ноты.

УДК 785.071.1(476)"19/20"(04) УДК 791(04)

10. Асташенок, В. И. Претворение джазовой стилистики в концертах для фортепиано с оркестром [Текст] К3

: реферат / В. И. Асташенок ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск, 2014. - 53, [11] с., ноты.

УДК 780.8:780.616.432(048.3) УДК 78.036.9(048.3)

11. Багринцев, А. Сэмюэл Барбер. Соната для виолончели и фортепиано с-моп ор.6. Исполнительский анализ и методические рекомендации [Текст] К3

: реферат поступающего в магистратуру / А. Багринцев ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждения образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра струнных смычковых инструментов. - Минск, 2014. - 26 л.

УДК 780.071.1(73)"19"Барбер(048.3) УДК 780.8:780.614.334(048.3)

12. Барановский, А. В. Скрипичный концерт ор. 26 М. Ельского в контексте жанрово-стилевых тенденций музыки композитора [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / А. В. Барановский ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства ; научный руководитель В. Л. Яконюк. - Минск, 2016. - 54 л.

УДК 78.071.1/.2(476)"18/19"Ельский(043.3) УДК 780.614.332.071.2(043.3) УДК 780.8:780.614.332

13. Бутор, С. Г. Концерт № 3 для готово-выборного баяна, камерного оркестра и ударных инструментов Альбина Репникова, как отражение стиля композитора [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / С. Г. Бутор ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра баяна и аккордеона ; научный руководитель В. А. Чабан. - Минск, 2016. - 37 л., [33] л. нот + DVD.

УДК 78.082.4(043.3) УДК 78.071.1(470+571)"19/20"(043.3)

14. Ван Хонтао Воплощение поэтического текста в камерной вокальной музыке китайских композиторов (на материале Нз

художественных песен на стихи старинных поэтов) [Текст]
 : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Ван Хонтао ; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск, 2016. - 24 с.

УДК 781.7(510)(043.3) УДК 784.071.1(510)(043.3) УДК 821.581-1:784

15. Ван Хонтао Воплощение поэтического текста в камерной вокальной музыке китайских композиторов (на материале художественных песен на стихи старинных поэтов) [Текст] К3
 : диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Ван Хонтао ; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск, 2016. - 209, [2] л.

УДК 781.7(510)(043.3) УДК 784.071.1(510)(043.3) УДК 821.581-1:784

16. Ван Цзин Образный строй ранних фортепианных сочинении С. Рахманинова (на примере шести музыкальных моментов op.16) [Текст] К3
 : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Ван Цзин ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра истории музыки ; научный руководитель С. Н. Немцова-Амбарян. - Минск, 2016. - 70 л. + DVD.

УДК 78.071.1(471+571)"18/19"Рахманинов(043.3) УДК 780.8:780.616.432(043.3)

17. Ван Цзин Стилевые особенности жанра баллады в творчестве Ф. Шопена [Текст] К3
 : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Ван Цзин ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра специального фортепиано ; научный руководитель В. В. Невдах. - Минск, 2016. - 34 л., ноты.

УДК 78.071.1/.2(438)"18"Шопен(043.3) УДК 78.083.52(043.3)

18. Ван Цзывэнь Белорусская школа трубачей (в контексте инструментального исполнительства XX века) [Текст] К3
 : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Вань Цзывэнь ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра медных духовых и ударных инструментов ; научный руководитель П. Ф. Дударенко. - Минск, 2016. - 54 л.

УДК 780.646.1.071.2(476)(043.3)

19. Ван Цзэхуэй Двадцать четыре прелюдии и фуги (ор.87) Д. Шостаковича в исполнительской трактовке Кейта Джаррета [Текст] К3
: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Ван Цзэхуэй ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра истории музыки ; научный руководитель Н. Г. Ганул. - Минск, 2016. - 52 с., фото. + 2 CD-R.

УДК 78.071.1(470+571)"19"(043.3) УДК 780.616.432(043.3) УДК 78.083.2(043.3)

20. Ван Цзюнь Романтическая образность в Балладе № 1 Ф. Шопена [Текст] К3
: магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения / Ван Цзюнь ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки" ; научный руководитель Т. В. Лихач. - Минск, 2016. - 33 л., ноты.

УДК 78.071.1(438)"18"Шопен(043.3) УДК 780.616.432.083.52(043.3)
УДК 780.8:780.616.432(043.3)

21. Ван Юйфэй Лирические теноровые партии в операх Дж. Пуччини "Богема", "Тоска", "Турандот": стилистика и исполнительская интерпретация [Текст] К3
: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Ван Юйфэй ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки ; научный руководитель О. П. Савицкая. - Минск, 2016. - 97 л. + CD.

УДК 78.071.1(450)"18/19"Пуччини(043.3) УДК 782.1.071.2(043.3)

22. Ван Юньцин Особенности фортепианного стиля Моцарта на примере сонаты Си-бемоль мажор К. 570 ор. 18 [Текст] К3
: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Ван Юньцин ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра фортепиано ; научный руководитель А. И. Самусенко. - Минск, 2016. - 53 л.

УДК 78.071.1(436)"17"Моцарт(043.3) УДК 780.616.432.082.2(043.3)

23. Воронцова , Е. А. Основные принципы переложения скрипичной литературы для исполнения на белорусских цимбалах [Текст] К3
: реферат / Е. А. Воронцова ; Министерство культуры

Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск, 2013. - 26, [7] л.

УДК 780.616.41(048.3) УДК 780.8:780.616.41(048.3)

24. Воронцова, Е. А. Теоретические основы создания переложений для белорусских цимбал [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Е. А. Воронцова ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра струнных народных инструментов ; научный руководитель А. И. Самусенко. - Минск, 2016. - 61 л., ноты + DVD.

УДК 78.088(043.3) УДК 780.616.41(476)(043.3)

25. Вэньвэнь, Ч. Ф. Лист. Рапсодия № 12. Аспекты интерпретации [Текст] К3

: диссертация на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1-16.80.01 Музыкальное искусство / Чэ Вэньвэнь ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства ; научный руководитель Кокушкин В. Д. - Минск, 2016. - 46, [12] с., ноты + CD-R.

УДК 78.071.1(439)"18"Лист(043.3) УДК 780.616.432.083.51(043.3)
УДК 780.8:780.616.432(043.3)

26. Галякевіч, Г. А. Помнікі опернага мастацтва Беларусі другой паловы XVIII - пачатку XIX ст.: навуковае асэнсаванне і сучаснае творчае увасабленне [Тэкст] К3

: дыпломная работа / Г. А. Галякевіч ; навуковы кіраўнік В. Ул. Дадзіямава ; Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Установа адукацыі "Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі"; Кафедра беларускай музыкі. - Мінск, 2016. - 86 л., ноты.

УДК 782.071.1(476)"17/18"(043)

27. Го Чао С. Рахманинов. Вариации на тему Корелли для фортепиано ор.42: черты стиля и особенности интерпретации [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведения / Го Чао ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра фортепиано ; научный руководитель А. И. Самусенко. - Минск, 2016. - 58 л., ноты.

УДК 78.071.1/.2(470+571)"18/19"Рахманинов(043.3) УДК

780.616.432.083.21(043.3)

28. Гончарова, Д. В. Современные инновационные формы музицирования в концертной исполнительской практике [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Д. В. Гончарова ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства ; научный руководитель В. Л. Яконюк. - Минск, 2016. - 74 л. + DVD-R. К3

УДК 78.072.2(043.3) УДК 78.071.2(043.3)

29. Горбач, Д. Об исторической актуальности принципов музыкальной композиции эпохи романтизма (на примере творчества Р. Шумана) [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Д. Горбач ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки ; научный руководитель Яконюк В. Л. - Минск, 2016. - 53 л. К3

УДК 78.071.1(430)"18"Шуман(043.3) УДК 781.6 УДК 78:1

30. Горбач, Д. А. Развитие музыкальных идей Джона Кейджа в творчестве группы композиторов "Wandelweiser" (на примере сочинений Антуана Бойгера) [Текст] : реферат / Д. А. Горбач ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра композиции. - Минск, 2014. - 31 л. К3

УДК 78.071.1(73)"19"Кейдж(048.3)

31. Горбач, Л. М. Особенности переломления колокольности в фортепианном триптихе "Колокола" А. Бондаренко [Текст] : реферат / Л. М. Горбач ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра специального фортепиано ; научный руководитель Е. Е. Трутнева. - Минск, 2014. - 45 л. К3

УДК 78.071.1(476)"19/20"Бондаренко(048.3) УДК 780.8:780.633.133(048.3)

32. Гу Минкунь Ранние фортепианные сочинения С. Рахманинова (соч. 3) [Текст] : магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения / Гу Минкунь ; Министерство культуры К3

Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки" ; научный руководитель Т. В. Лихач. - Минск, 2016. - 38 л.

УДК 78.071.1(471+571)"18/19"Рахманинов(043.3) УДК
78.071.2(471+571)(043.3) УДК 780.8:780.616.432(470+571)(043.3)

33. Густова-Рунцо, Л. А. Типология исполнительских стилей белорусской певческой практики православной традиции [Текст] КЗ
: диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения / Густова-Рунцо Лариса Александровна ; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск, 2016. - 299 с. + приложение: 56 л.

УДК 781.7(476) УДК 783.03:271.2(476)(043.3) УДК
784.1:271.2(476)(091)(043.3)

34. Дейкало, И. Л. Mélodie в вокальной лирике Франции XIX века: особенности жанра и его эволюция (на материале сочинений Г. Берлиоза и А. Дюпарка) [Текст] КЗ
: дипломная работа / И. Л. Дейкало ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждения образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра истории музыки ; научный руководитель Л. А. Волкова. - Минск, 2016. - 126 л., ноты + CD-R.

УДК 78.071.1(44)"18/19"(04) УДК 784(44)(04)

35. Ду Чэньюань Особенности вокального стиля в опере "Пиковая дама" П. И. Чайковского [Текст] КЗ
: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Ду Чэньюань ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра теории музыки ; научный руководитель Н. О. Арутюнова. - Минск, 2016. - 74 л. + DVD-R.

УДК 78.071.1 (470+571)"18"Чайковский(043.3) УДК 784.21.071.2
(043.3)

36. Е Цзисюань Жанр сонаты в творчестве В. А. Моцарта: особенности трактовки сонатного цикла [Текст] КЗ
: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Е Цзисюань ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра истории музыки ; научный руководитель С. Н. Немцова-Амбарян. - Минск, 2016. - 67 л. + 1 DVD-R .

УДК 78.071.1(436)"17"Моцарт(043.3) УДК 780.616.432.082.2(043.3)

37. Елисеева, Н. В. Альфред Корто: пианист, педагог, музыкальный редактор [Текст] КЗ

: квалификационная работа по специальной педагогической подготовке студентки 5 курса ФКМ / Н. В. Елисеева ; научный руководитель Л. М. Жукова ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждения образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства. - Минск, 2013. - 103 л., ноты, портр.

УДК 78.071.2/.4(44)"18/19"Корто(04)

38. Жданович, Л. Н. Некоторые вопросы развития навыка чтения нот с листа у начинающих цимбалистов [Текст] Ф2 А6

/ Л. Н. Жданович ; Министерство культуры БССР, Республиканский методический кабинет, Белорусская государственная консерватория им. А. В.Луначарского ; научный редактор Е. П. Гладков. - Минск : Вышэйшая школа, 1979. - 23, [5] с., ноты.

УДК 781.24(072)

39. Зуева, О. В. Сатира в белорусской музыке и литературе: об общности образного содержания и художественно-эстетических функций [Текст] КЗ

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / О. В. Зуева ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". Кафедра теории музыки ; научный руководитель Е. В. Лисова. - Минск, 2016. - 68, [30] л., ноты, ил.

УДК 78.071.1:821.161.3(043.3)

40. Кармазинова, А. И. Деятельность В. В. Бесфамильнова как развивающий фактор и продуктивный этап истории баянного искусства [Текст] КЗ

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / А. И. Кармазинова ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра баяна и аккордеона ; научный руководитель В. А. Чабан. - Минск, 2016. - 59 л.

УДК 78.071.2(477)"19/20"Бесфамильнов(043.3) УДК 780.647.3(043.3)

41. Красинская, В. В. Интерпретация образа Манон из оперы "Манон" Ж. Массне на примере исполнения Натали Дессей и Анны КЗ

Нетребко [Текст]

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / В. В. Красинская ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра пения ; научный руководитель К. И. Степанцевич. - Минск, 2016. - 58, [30] л., ноты + 2 DVD-R.

УДК 782.1.071.2 (043.3) УДК 782.1:792.028.4

42. Куропятник, Е. В. Постмодернистские тенденции в британской музыке: творчество Т. Адеса [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Е. В. Куропятник ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра истории музыки ; научный руководитель Р. Н. Аладова. - Минск, 2016. - 58 л.

УДК 78.071.1(410.1)"19/20"Адес(043.3) УДК 782(043.3)

43. Латария, Т. Соната "По прочтении Данте" Ф. Листа: особенности стиля, музыкальной драматургии, аспекты интерпретаций [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Тамара Латария ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". Кафедра музыкальной педагогики и теории исполнительского искусства ; научный руководитель В. Д. Кокушкин. - Минск, 2016. - 65, [25] л. + CD-R.

УДК 78.071.1(439)"18"Лист(043.3) УДК 781.68(043.3) УДК 780.616.432.082.2(043.3)

44. Ли Лэцзы "Времена года" П. Чайковского в интерпретации китайских исполнителей [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Ли Лэцзы ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра истории музыки ; научный руководитель Н. Г. Ганул. - Минск, 2016. - 43 с. + CD-R.

УДК 78.071.1(470+571)"18"(092)Чайковский(043.3) УДК 780.616.432.071.2(043.3)

45. Ли Ми Особенности исполнительской интерпретации баллад Ф. Шопена (на примере баллады № 4 фа минор) [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Ли Ми ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра музыкальной педагогики, истории и

теории исполнительского искусства ; научный руководитель В. Н. Сахарова. - Минск, 2016. - 39, [7] л., ноты + 2 CD-R.

УДК 78.071.1(438)"18"Шопен(043.3) УДК 780.616.432.071.2(043.3)
УДК 78.083.52

46. Ли Чжиян Фортепианные сонаты С. Прокофьева: черты стиля и исполнительская интерпретация (на примере сонаты №5) [Текст] К3
: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Ли Чжиян ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства ; научный руководитель В. Н. Сахарова. - Минск, 2016. - 64 л. + DVD.

УДК 78.071.1(470+571)"18/19"Прокофьев(043.3) УДК
780.616.432(043.3) УДК 78.082.2(043.3)

47. Линь Цзявей Саксофон в оперно-симфонических произведениях композиторов XIX-XX вв. (в контексте оркестрового исполнительства) [Текст] К3
: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Линь Цзявей ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра деревянных духовых инструментов ; научный руководитель П. Ф. Дударенко. - Минск, 2016. - 21, [62] л., ноты.

УДК 780.643.2.071.2(043.3)

48. Малюгина, А. В. Камерно-инструментальное творчество Сезара Франка в концертном репертуаре (на примере сонаты для скрипки и фортепиано ля мажор) [Текст] К3
: реферат / А. В. Малюгина ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждения образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра струнных смычковых инструментов. - Минск, 2014. - 28 л.

УДК 780.071.1(44)"18"Франк(04) УДК 785.7(04) УДК
780.614.332.082.2(04)

49. Матвеев, А. "Четыре времени души" Г. Гореловой, как музыкальный портрет Н.М. Волкова [Текст] К3
: реферат / А. Матвеев ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра медных духовных и ударных инструментов ; научный руководитель Н. Е. Бунцевич. - Минск, 2014. - 35 с.

УДК 78.071.1(476)"19/20"Горелова(048.3) УДК
780.8:780.646.1(048.3)

50. Морозова, С. В. Структурные особенности и выразительные функции фактуры в фортепианной музыке И. Стравинского [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / С. А. Морозова ; научный руководитель В. Н. Сахарова ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории музыкального искусства. - Минск, 2012. - 58, [1] л., ноты. К3

УДК 78.071.1(470+571)"18/19"Стравинский(043.3) УДК
78.616.432(043.3)

51. Николаева, Е. В. Произведения для клавира с педальной клавиатурой и особенности их исполнения на органе [Текст] : реферат / Е. В. Николаева ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждения образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра специального фортепиано. - Минск, 2014. - 26 л. + DVD. К3

УДК 780.616.432(04)

52. Ню Сяодун Программные миниатюры Ф. Листа сквозь призму фортепианного стиля композитора [Текст] : магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Ню Сяодун ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра истории музыки ; научный руководитель С. Н. Немцова-Амбарян. - Минск, 2016. - 69 л. + DVD-R. К3

УДК 78.071.1/.2(439)"18"Лист(043.3) УДК 780.8:780.616.432(043.3)

53. Петько, В. А. Особенности жанровых решений в произведениях В. Войтика (на примере "Сюиты в старинном стиле", "Литании в честь Дмитрия Шостаковича", камерной симфонии "Апошняя восень паэта") [Текст] : магистерская диссертация / В. А. Петько ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра теории музыки ; научный руководитель Н. А. Арутюнова. - Минск, 2016. - 51 л., [9] л. нот. примеры + CD-R. К3

УДК 78.071.1(476)"19/20"(043.3) УДК 78.082/.083(043.3)

54. Раманчук, Н. Творческая и педагогическая деятельность Михаила Жилюка в контексте белорусской вокальной школы [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Николай Романчук ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки ; научный руководитель Р. И. Сергиенко. - Минск, 2016. - 78 л. + 2 CD-R.

УДК 78:378.4(476)(043.3) УДК 782.071.2/.4(476)(092)"19/20"Жиллюк

55. Ридигер, П. В. Камерно-вокальная лирика Ф. Шуберта и Р. Шумана (к вопросу интерпретации) [Текст] Аб

: методическая разработка / П. В. Ридигер. - Минск : Белорусская государственная академия музыки, 2016. - 50 с.

УДК 784.3(430)(072) УДК 784.3(436)(072) УДК 784.3:37.01(072)

56. Скачко, Л. В. Транскрипция в системе современного аккордеонного искусства [Текст] Нз

: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Скачко Лидия Викторовна ; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки" ; научный руководитель Куракина Е. В. - Минск, 2016. - 25 с.

УДК 78.083.82(043.3) УДК 780.647.071.2(043.3)

57. Скачко, Л. В. Транскрипция в системе современного аккордеонного искусства [Текст] Кз

: диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Скачко Лидия Викторовна ; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки" ; научный руководитель Куракина Е. В.. - Минск, 2016. - 218, [6] с.

УДК 78.083.82(043.3) УДК 780.647.071.2(043.3)

58. Слабодская, М. А. Интонационная культура начинающего домриста: теория и практика [Текст] Кз

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / М. А. Слабодская ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства ; научный руководитель А. И. Самусенко. - Минск, 2016. - 80 л.

УДК 780.614.1.071.2(043.3) УДК 78:37(043.3)

59. Сун Юа Отражение литературного содержания хорового сочинения в музыкальном языке композитора (на примере хора Г. Свиридова на слова С. Есенина "Табун") [Текст] Кз

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Сун Юя ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра хорового дирижирования ; научный руководитель Т. Г. Слабодчикова. - Минск, 2016. - 50, [4] л., ноты + DVD-R.

УДК 78.071.1(470+571)(043.3) УДК 784(043.3) УДК 78.071.1:821.161.1

60. Сюн Юаньси Р. Шуман. Вариации на тему АВЕГГ: особенности композиции и исполнительская интерпретация [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Сюн Юаньси ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства ; научный руководитель А. И. Самусенко. - Минск, 2016. - 55, [10] л., ноты + DVD-R.

УДК 78.071.1(430)"18"Шуман(043.3) УДК 78.083.21(043.3)

61. Тун Ячао Фортепианные сонаты Л. Бетховена раннего периода: черты стиля и исполнительская интерпретация [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Тун Ячао ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства ; научный руководитель В. Н. Сахарова. - Минск, 2016. - 55, [30] л., ноты + 2 CD-R.

УДК 78.071.1/.2(430)(043.3) УДК 780.616.432.082.2(043.3)

62. Тянь Кунь Ф. Лист. Этюды высшего исполнительского мастерства: особенности образной драматургии и исполнительской интерпретации [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Тянь Кунь ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства ; научный руководитель Сахарова В. Н.. - Минск, 2016. - 61, [13] л.

УДК 78.071.1(439)"18"Лист(043.3) УДК 78.087.51(043.3)

63. Тянь Фанцзе Особенности становления русской фортепианной школы в период с середины XX - начала XXI веков [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Тянь Фанцзе ; Министерство культуры

Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра специального фортепиано ; научный руководитель В. В. Невдах. - Минск, 2016. - 39 л.

УДК 780.616.432(470+571)"19/20"(043.3) УДК
78.036(470+571)"19/20"(043.3)

64. У Ицзин С. Рахманинов "Музыкальный момент № 4" : образное содержание и исполнительская интерпретация [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / У Ицзин ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра фортепиано ; научный руководитель А. И. Самусенко. - Минск, 2016. - 46 л., ноты.

УДК 78.071.1/.2(470+571)"18/19"Рахманинов(043.3) УДК
780.616.432(043.3)

65. Фурс, Д. Неоканоничность месс Ф. Пуленка и Ф. Мартена в свете ведущих тенденции Западноевропейской духовной музыки первой трети XX века [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Фурс Д. ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра хорового дирижирования ; научный руководитель С. С. Герасимович. - Минск, 2016. - 44, [50] л., ноты.

УДК 78.071.1(494)"18/19"Мартен(043.3) УДК
78.071.1/2(44)"18/19"Пуленк(043.3) УДК 783.21(043.3)

66. Храпицкая, А. Камерно-вокальное творчество Ф. Дворжака: жанрово-стилевой аспект [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / А. Храпицкая ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки ; научный руководитель Е. Н. Дулова. - Минск, 2016. - 107, [1] л., ноты + DVD-R.

УДК 784.071.1(437)"18/19"Дворжак(043.3)

67. Хуан Е Образ Февронии в опере Н. А. Римского-Корсакова "Сказание о невидимом граде Китеже": особенности исполнительской интерпретации вокальной партии [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Хуан Е ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки ; научный руководитель

Н. О. Аругтюнова. - Минск, 2016. - 71, [1] л. + CD.

УДК 78.071.1(470+571)"18/19"Римский-Корсаков(043.3) УДК
782.071.2(043.3)

68. Цалко, А. В. Баянно-аккордеонное искусство Западной Европы: история и структурные преобразования [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / А. В. Цалко ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра баяна и аккордеона ; научный руководитель Чабан В. А.. - Минск, 2016. - 72, [15] л. + CD-RW.

УДК 780.647.2.071.2(4-15)(091)(043.3)

69. Цалко, А. В. О некоторых тенденциях в развитии музыкальной фактуры сочинений для баяна/аккордеона (анализ творчества В. Золотарёва) [Текст] К3

: реферат / А. В. Цалко ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра баяна и аккордеона. - Минск, 2014. - 31 л.

УДК 78.071.1(476)"19"Золотарёв(048.3) УДК 780.647.3(048.3) УДК
780.8:780.647.3(048.3)

70. Царюк, В. А. Музыкальная хармсиана второй половины XX - начала XXI веков: взаимодействие музыки и слова [Текст] К3

: дипломная работа / В. А. Царюк ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждения образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра истории музыки ; научный руководитель Р. Н. Аладова. - Минск, 2016. - 103 л., нот. примеры, ил.

УДК 78.071.1:821.161.1(04)

71. Цзинь Лу Опера С. Рахманинова "Алеко": особенности трактовки вокальных партий [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Цзинь Лу ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки ; научный руководитель Р. И. Сергиенко. - Минск, 2016. - 89, [6] л.

УДК 78.071.1(470+571)"18/19"Рахманинов(043.3) УДК
782.1.071.2(043.3)

72. Цзэн И Поздние фортепианные сонаты Л. Бетховена: К3

драматургия целого в Сонате № 30 E-Dur [Текст]

: магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения] / Цзэн И ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки" ; научный руководитель В. Н. Сахарова. - Минск, 2016. - 35 л.

УДК 78.071.1(430)"17/18"Бетховен(043.3) УДК
780.616.432.082.2(043.3)

73. Цзян Жу Бельканто и особенности вокального стиля в опере В. Беллини "Норма" (на примере вокальной партии) [Текст] К3

: магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения] / Цзян Жу ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки ; научный руководитель Р. И. Сергиенко. - Минск, 2016. - 62, [74] л.

УДК 782.1.071.2(043.3)

74. Чжан Хэ Прелюдия в фортепианном творчестве К. Дебюсси: жанрово-стилистические черты и исполнительские особенности [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Чжан Хэ ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра истории музыки ; научный руководитель А. А. Карпилова. - Минск, 2016. - 53, [21] л., ноты.

УДК 78.071.1(44)"18/19"Дебюсси(043.3) УДК
780.616.432.071.2(043.3)

75. Чжан Чжунцин Фортепианное творчество Э. Грига в контексте европейских и национальных традиций (на материале "Лирических пьес") [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Чжан Чжунцин ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра специального фортепиано ; научный руководитель Э. А. Олейникова. - Минск, 2016. - 41, [26] л.

УДК 78.071.1(481)"18/19"Григ(043.3)

76. Чжан Ян Становление и функционирование класса гобоя в Белорусской государственной академии музыки [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Чжан Ян ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная

академия музыки"; Кафедра деревянных духовых инструментов ; научный руководитель Б. В. Ничков. - Минск, 2016. - 37 л.

УДК 78:378.4(476)(043.3) УДК 780.644.1.071.2(476)(092) УДК 780.644.1.071.4(476)(092)

77. Чжан, Ю. Образы Китая в творчестве русских и белорусских композиторов XIX — начала XXI веков [Текст] Нз
: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Чжан Юань ; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки" ; научный руководитель Олейникова Э. А.. - Минск, 2016. - 24, [1] с.

УДК 78.03(470+571)(043.3) УДК 78.03(476)(043.3) УДК 78.071.1(470+571)(043.3) УДК 78.071.1(476)(043.3)

78. Чжан, Ю. Образы Китая в творчестве русских и белорусских композиторов XIX — начала XXI веков [Текст] КЗ
: диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Чжан Юань ; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки" ; научный руководитель Олейникова Э. А. - Минск, 2016. - 248, [3] л.

УДК 78.03(470+571)(043.3) УДК 78.071.1(470+571)(043.3) УДК 78.03(476)(043.3) УДК 78.071.1(476)(043.3)

79. Чжао Цзюньцзе Мария Биешу в образе Чио-Чио-Сан: исполнительская трактовка [Текст] КЗ
: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Чжао Цзюньцзе ; научный руководитель Р.И. Сергиенко ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение Образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки. - Минск, 2016. - 52 л.

УДК 782.071.2(478)"19/20" (092)Биешу(043.3)

80. Чжао Цзяньюй Фортепианное творчество Д. Кабалевского (на материале второго концерта для фортепиано с оркестром) [Текст] КЗ
: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Чжао Цзяньюй ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра истории музыки ; научный руководитель А. А. Карпилова.. - Минск, 2016. - 45, [26] л.

УДК 78.071.1(47+57)"19"Кабалевский(043.3) УДК 780.616.432.082.4(043.3)

81. Чжао Юйдань Вариации на тему А-В-Е-G-G (ор. 1) Р. Шумана в контексте музыкально-эстетических воззрений композитора [Текст] КЗ

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Чжао Юйдань ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра истории музыки ; научный руководитель Н. Г. Ганул. - Минск, 2016. - 48 л., ил. + DVD-R.

УДК 78.071.1(430)"18"Шуман(043.3) УДК 78.083.21(043.3)

82. Чжу Юйфань Творчество Романа Леденева в контексте русской фортепианной музыки для детей [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Чжу Юйфань ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра специального фортепиано ; научный руководитель Э. А. Олейникова. - Минск, 2016. - 38, [36] с., ноты.

УДК 78.071.1(470+571)"19"(043.3)

83. Чэн Цзянь Тао Образ Руслана в опере М. И. Глинки "Руслан и Людмила". Характерные черты и исполнительские возможности [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Чэн Цзянь Тао ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки ; научный руководитель Р. И. Сергиенко. - Минск, 2016. - 60, [13] с.

УДК 78.071.1(470+571)"19"Глинка(043.3) УДК 782.1(043.3) УДК 784.95(043.3)

84. Чэнь Есинь Фортепианный цикл в творчестве композиторов-романтиков (на материале фантазии Fis-Moll Ф. Мендельсона-Бартольди) [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Чэнь Есинь ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра истории музыки ; научный руководитель А. А. Карпилова. - Минск, 2016. - 45, [54] л.

УДК 78.071.1(430)"18"(043.3) УДК 780.8:780.616.432(043.3)

85. Шапляк, А. А. Фортепианное творчество Р. Шумана как психологический феномен [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / А. А. Шапляк ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра музыкальной

педагогике, истории и теории исполнительского искусства ; научный руководитель В. Л. Яконюк. - Минск, 2016. - 58 с.

УДК 78.071.1(430)"18"Шуман(043.3)

86. Ши Бинцин Становление и развитие исполнительского искусства К3
игры на фаготе в Беларуси в XX - начале XXI вв. [Текст]

: магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения] / Ши Бинцин ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра деревянных духовых инструментов ; научный руководитель В. В. Будкевич. - Минск, 2016. - 52, [38] л.

УДК 780.64.071.2(476)"19/20"(043.3)

87. Юань Кайцзе Особенности интерпретации сонаты для кларнета и К3
фортепиано Пауля Хиндемита [Текст]

: магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения] / Юань Кайцзе ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". Кафедра деревянных духовых инструментов ; научный руководитель В. П. Скороходов. - Минск, 2016. - 29 с., ноты.

УДК 78.071.1(430)"18/19"Хиндемита(043.3) УДК 78.082.2(043.3)
УДК 781.6.082.2(043.3)

88. Юе Гаохуа Об исполнительской интерпретации партии Тоски из К3
одноименной оперы Джакомо Пуччини в вокальном творчестве второй половины XX - начала XXI веков [Текст]

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Юе Гаохуа ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки ; научный руководитель Е. В. Куракина. - Минск, 2016. - 46, [3] с. + CD-R.

УДК 78.071.1(450)"18/19"Пуччини(043.3) УДК 782.1.071.2(043.3)

89. Юй Вань Цинь Фортепианная соната Э. Грига (соч. 7 e-moll) как К3
образец романтической сонаты [Текст]

: магистерская диссертация [на соискание степени магистра искусствоведения] / Юй Вань Цинь ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки" ; научный руководитель Т. В. Лихач. - Минск, 2016. - 35 с.

УДК 78.071.1(481)"18/19"Григ(043.3) УДК 780.616.432(043.3) УДК

78.082.2(043.3)

90. Юшкевич, О. С. Проявления классицизма в инструментальной музыке белорусских композиторов XX - начало XXI веков (на примере сонат и симфоний) [Текст] К3

: дипломная работа / О. С. Юшкевич ; научный руководитель Н. Е. Бунцевич ; Министерство культуры Республики Беларусь; Учреждения образования "Белорусская государственная академия музыки", Кафедра белорусской музыки. - Минск, 2016. - 82 л., [113] л. ноты.

УДК 78.071.1(476)"19/20"(04) УДК 78.082.1\2(04) УДК 78.035.2(04)

91. Янь Сыхань Опера К. Монтеверди "Орфей": у истоков традиций итальянского оперного искусства [Текст] К3

: магистерская диссертация на соискание степени магистра искусствоведения / Янь Сыхань ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; Кафедра теории музыки ; научный руководитель Р. И. Сергиенко. - Минск, 2016. - 80, [7] с. + DVD-R.

УДК 78.071.1(450)"15/16"Монтеверди(043.3) УДК 782.1(450)(043.3)

82. Язык. Языкознание. Лингвистика. Литература

92. Консон, Г. Р. Феномен интеллектуала-убийцы в литературе XIX—XX веков как проявление катастрофизма в сознании личности [Текст] К1

/ Григорий Консон. - Москва : Нобель-Пресс : Edinburgh : Lennex Corporation, 2014. - 375 с.

УДК 821(100).09 УДК 159.9:821(100).09

Ноты

93. French Operatic Arias for Bass [Ноты] Аб

= [Французские оперные арии для баса] : 19th Century vocal repertoire : complete with translations and guidance on pronunciation / edited by Roger Nichols. - London : Edition Peters, 2001. - XVII, 114 p.

94. Евгений Евгеньевич Нестеренко [Ноты] Аб

: бас : учебное пособие для вокалистов и концертмейстеров / составитель Е. Е. Нестеренко : Вып. 1 : Романсы и песни = Romances and songs : (Гурилев, Глинка, Даргомыжский). - Санкт-Петербург : Композитор, [2011]. - 66, [2] с.

95. Евгений Евгеньевич Нестеренко [Ноты] Аб
: бас : учебное пособие для вокалистов и концертмейстеров /
составитель Е. Е. Нестеренко : Вып. 4 : Романсы и песни = Romances
and songs : (Шостакович, Хренников, Свиридов). - Санкт-Петербург :
Композитор, [2011]. - 57, [1] с.
96. Евгений Евгеньевич Нестеренко [Ноты] Аб
: бас : учебное пособие для вокалистов и концертмейстеров /
составитель Е. Е. Нестеренко : Вып. 5 : Арии из опер = Arias from
operas : (Моцарт, Доницетти, Верди). - Санкт-Петербург :
Композитор, [2011]. - 99, [1] с.
97. Нотная папка хормейстера № 2. Средний хор [Ноты] Аб
/ составители и редакторы: Б. И.Куликов, Н. В.Аверина. -
Тетр. 2 : От Гурилева до Аренского : копия. - Минск. - 70, [1] с.,
включая обложку.
98. Рахманинов, С. В. Концерт № 1 [Ноты] Аб
= Concerto № 1 : [ор. 1] : для фортепиано с оркестром :
переложение для 2 фортепиано : новая редакция (1917) / С.
Рахманинов ; подготовка издания, вступительная статья и
комментарии А. Овсянникова. - Санкт-Петербург :
Композитор*Санкт-Петербург, [2002]. - 95 с.
99. Рахманинов, С. В. Концерт № 2 [Ноты] Аб
= Concerto № 2 : [ор. 18] : для фортепиано с оркестром :
переложение для 2 фортепиано / С. Рахманинов. - Санкт-Петербург :
Композитор*Санкт-Петербург, 2003. - 63 с.

Імяны паказальнік

- Berlioz H. 93
Bizet G. 93
Debussy C. 93
Donizetti G. 96
Franck C. 48
Gounod C. 93
Hindley Geoffrey 3
Hopkins Antony 3
Masse V. 93
Massenet J. 93
Meyerbeer G. 93
Mozart W. A. 96
Saint-Saëns C. 93
Schumann R. 60, 81, 85
Thomas Ambroise 93
Verdi G. 93, 96
Абаева М. 6
Аверина Н. В. 97
Адес Т. 42
Аладава Р. М. 5
Аладаў М. І. 5
Аладов Н. И. 5, 39
Аладова Р. Н. 5, 42, 70
Алексейчик М.Ю. 7
Ао Цзюнь Цзюнь 8
Арешкова С.А. 9
Арутюнова Н. О. 35, 53, 67
Асташенок В.И. 10
Багринцев А. 11
Барановский А.В. 12
Барбер С. 11
Берлиоз Г. 34, 93
Бесфамильнов В.В. 40
Бетховен Л. ван 61, 72
Биешу М. Л. 79
Бизе Ж. 93
Бондаренко А. В. 31
Будкевич В. В. 86
Бунцевич Н. Е. 49, 90
Бутор С.Г. 13
Ван Хонтао 14, 15
Ван Цзин 16, 17
Ван Цзывэнь 18
Ван Цзэхуэй 19
Ван Цзюнь 20
Ван Юйфэй 21
Ван Юньцин 22
Вебер К. М. фон 84
Верди Д. 93, 96
Войтик В. А. 53
Войцік В. А. 53
Волков Н. М. 49
Волкова Л. А. 34
Воронов В. В. 70
Воронцова Е.А. 23
Воронцова Е.А. 24
Вэньвэнь Ч. 25
Галякевіч Г.А. 26
Ганул Н. Г. 19, 44, 81
Герасимович С. С. 65
Гладков Е. П. 38
Глинка М. И. 94
Го Чао 27
Голанд Я. Д. 26
Гончарова Д.В. 28
Горбач Д. 29
Горбач Д.А. 30
Горбач Л.М. 31
Григ Э. 75, 89
Гу Минкунь 32
Гуно Ш. 93
Гурилев А. Л. 94
Густова-Рунцо Л. А. 33
Дадзіёмава В. У. 26
Даргомьжский А. С. 8, 94
Дворжак А. 66
Дебюсси К. 74, 93
Дейкало И.Л. 34
Денисов Э. В. 70
Десятников Л. А. 70
Джарретт К. 19
Дон Жуан 8
Доницетти Г. 96
Ду Чэньюань 35
Дударенко П. Ф. 18, 47
Дулова Е. Н. 66
Дюпарк А. 34
Е Цзисюань 36
Елисеева Н.В. 37
Ельский М. К. 12
Есенин С. А. 59
Жданович Л. Н. 38
Жилюк М. А. 54
Жукова Л. М. 37
Золотарев В. А. 69
Зуева О.В. 39
Кабалевский Д. Б. 80
Капыцько В. М. 90
Кармазинова А.И. 40
Карпилова А. А. 9, 74, 80, 84

Карпілава А. А. 9
Кейдж Д. 30
Кокушкин В. Д. 25, 43, 50
Консон Г. Р. 92
Копытько В. Н. 90
Корольчук В. Н. 90
Корто А. 37
Красинская В.В. 41
Кузнецов В. В. 70
Кузняцоў В. У. 70
Куликов Б. И. 97
Куличкин П. А. 70
Куракина Е. В. 56, 57, 88
Куропятник Е.В. 42
Латария Т. 43
Леденев Р. С. 82
Ли Лэцзы 44
Ли Ми 45
Ли Чжиян 46
Линь Цзявей 47
Лисова Е. В. 29, 39
Лист Ф. 25, 43
Лихач Т. В. 20, 32, 72, 89
Лыбин Д. В. 90
Лыбін Дз. В. 90
Малюгина А.В. 48
Марген Ф. 65
Массе В. 93
Массне Ж. 93
Матвеев А. 49
Мдивани А. Ю. 9
Мдывані А. Ю. 9
Мейербер Д. 93
Мендельсон Ф. 84
Метнер Н. К. 6
Монтеверди К. 91
Морозова С. В. 50
Моцарт В. А. 8, 22, 36, 96
Невдах В. В. 17, 63
Немцова-Амбарян С. Н. 16, 52
Немцова-Амбарян С.Н. 36
Нестеренко Е. Е. 94, 95, 96
Николаева Е.В. 51
Ничков Б. В. 76, 76
Ню Сяодун 52
Олейникова Э. А. 75, 77, 78, 82
Петько В.А. 53
Плетнев М. В. 7
Поповицкий Г.К. 76
Прокофьев С. С. 46
Пуленк Ф. 65
Пуччини Д. 21
Радзівіл А. Г. 26
Раманчук Н. 54
Рантанен М. 68
Рахманинов С. В. 16, 27, 32, 64, 71, 98, 99
Ренанская Н.А. 76
Репников А. Л. 13
Ридигер П. В. 55
Римский-Корсаков Н. А. 67
Савицкая О. П. 7, 21
Самусенко А. И. 22, 24, 58, 60
Самусенко А. М. 27, 64
Сахарова В. Н. 27, 45, 46, 50, 61, 62, 64
Свиридов Г. В. 59, 95
Сен-Санс К. 93
Сергеенко С.П. 76
Сергиенко Р. И. 8, 54, 71, 73, 79, 83, 91
Ситникова С. И. 1
Сідаровіч К.А. 2
Скачко Л. В. 56, 57
Скороходов В. П. 87
Слабодская М.А. 58
Слободчикова Т.Г. 59
Слонимский С. М. 70
Смольский Д. Б. 39
Стасюк Н.Н. 5
Степанцевич К. И. 41
Стравинский Ф. И. 50
Сун Юа 59
Сюн Юаньси 60
Татур В.А. 76
Темкин Ю.С. 76
Тома А. 93
Тун Ячао 61
Тянь Кунь 62
Тянь Лицьзюань 1
Тянь Фанцзе 63
У Ицзин 64
Франк С. 48
Фурс Д. 65
Хадоска А. І. 9
Хармс Д. И. 70
Хиндемит П. 87
Ходоско О. И. 9
Храпицкая А. 66
Хренников Т. Н. 95
Хуан Е 67
Цалко А.В. 68, 69
Царюк В.А. 70
Цзинь Лу 71
Цзэн И 72
Цзян Жу 73
Чабан В. А. 13, 40, 68
Чайковский П. И. 35, 44
Чарнова К. А. 2

Чжан Хэ 74
Чжан Чжунцин 75
Чжан Ю. 77, 78
Чжан Ян 76
Чжао Цзюньцзе 79
Чжао Цзяньюй 80
Чжао Юйдань 81
Чжу Юйфань 82
Чэн Цзянь Тао 83
Чэнь Есинь 84
Шапльак А.А. 85
Ши Бинцин 86
Шопен Ф. 17, 20, 45

Шостакович Д. Д. 19, 95
Шуберт Ф. 55, 84
Шуман Р. 29, 55, 60, 81, 84, 85
Эллегард М. 68
Юань Кайцзе 87
Юе Гаохуа 88
Юй Вань Цинь 89
Юшкевич О.С. 90
Яконюк В. Л. 6, 12, 28, 85
Янчанка А. Р. 9
Янченко О. Г. 9
Янь Сыхань 91