



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В рамках Международной научной конференции
«Музыкальный текст как объект творческого процесса: от замысла к
воплощению»

**27 ноября 2018 года состоится
студенческая научно-практическая конференция.**

Тематика конференции:

- *Творческий процесс композитора: от эскизов, черновиков, набросков – к основному тексту*
- *Музыкальный текст и музыкальный контекст: интертекстуальные связи*
- *Музыкальное содержание, смысл, семантика*
- *Музыкознание в поле междисциплинарных взаимодействий*
- *Исполнительская интерпретация: проблемы воплощения музыкального текста*

Заявки для участия в конференции принимаются не позднее **20 ноября 2018 года** включительно по электронному адресу snto_bgam@mail.ru.

При заочном участии необходимо направить текст доклада на электронный адрес snto_bgam@mail.ru до **24 ноября 2018 года** включительно.

Регламент выступления для студентов – до 10 минут, для магистрантов – до 15 минут (включая презентацию). Языки конференции – белорусский, русский.

По материалам конференции планируется электронное издание с публикацией статей в авторской редакции. Статьи, оформленные согласно требованиям к публикации, принимаются до **31 декабря 2018 года** в электронном виде и в печатном варианте с **обязательной визой научного руководителя** на последней странице. При очном участии необходимо представить публикацию в печатном варианте научному руководителю СНТО Тихомировой А.А., при заочном – оправить по электронному адресу snto_bgam@mail.ru с осканированной последней страницей. Оргкомитет конференции имеет право отбора докладов для включения в программу конференции в форме очного или заочного (в форме стендовых докладов) участия и для публикации.

Все расходы по проезду, проживанию и питанию – за счёт участников конференции. При необходимости оргкомитет оказывает помощь в бронировании мест для проживания участников, о чём необходимо указать в заявке на участие в конференции.

Контактные данные: snto_bgam@mail.ru; тел. (+375 29) 5735453 – научный руководитель Студенческого научно-творческого общества кандидат искусствоведения, доцент Тихомирова Алла Анатольевна.

Форма заявки

Фамилия, имя, отчество (без сокращений)	
Место учебы	
Факультет, курс	
Контактные данные (телефон, e-mail)	
Научный руководитель (фамилия, имя, отчество без сокращений, место работы, должность, ученая степень, ученое звание)	
Тема доклада	
Необходимость технических средств для презентации материалов доклада	

Требования к текстам докладов студентов и магистрантов для публикации

Тексты докладов оформляются в текстовом редакторе Microsoft WORD:

- объем не более 7 000 печатных знаков (с пробелами) для магистрантов, не более 5 000 печатных знаков (с пробелами) для студентов;
- поля: левое и нижнее – 25 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм;
- шрифт – Times New Roman, обычный, кегль – 14;
- межстрочный интервал – одинарный, выравнивание – по ширине;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- заглавие статьи – прописными, жирными, выравнивание по центру;
- данные об авторе (ФИО без сокращений, место учебы, факультет, курс) и научном руководителе (ФИО без сокращений, место работы, должность, ученая степень, ученое звание) – курсивом, выравнивание по правой стороне;
- сноски внизу страницы, нумерация сквозная, кегль – 12;
- список использованных источников помещается в конце статьи в алфавитном порядке; сноски в тексте на соответствующую позицию литературы оформляются в квадратных скобках с указанием ее номера в списке источников иномера страницы через запятую (например: [5, с. 14]).

Образец оформления заглавия статьи и сведений об авторе

**СПЕЦИФИКА ЖАНРОВОГО СИНТЕЗА В СОВРЕМЕННОЙ
БЕЛОРУССКОЙ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ
(НА ПРИМЕРЕ СИМФОНИИ-КОНЦЕРТА № 9 А. Ю. МДИВАНИ)**

*Салейчук Элина Алексеевна,
Учреждение образования
«Белорусская государственная академия музыки»,
ФКМ факультет, студентка 3 курса.
Научный руководитель – Беглик Вероника Викторовна,
старший преподаватель кафедры теории музыки,
кандидат искусствоведения.*