



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**XXVII МЕЖДУНАРОДНЫЕ
НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ ПАМЯТИ
Л. С. МУХАРИНСКОЙ (1906–1987)
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ЭТНОКУЛЬТУР
27–30 марта 2018 года**

С 27 по 30 марта 2018 года Белорусская государственная академия музыки проводит **XXVII Международные научные чтения памяти Л. С. Мухаринской (1906–1987) и Международный форум этнокультур.**

В рамках XXVII Международных научных чтений памяти Л. С. Мухаринской (1906–1987) **27 марта 2018 года** состоится **Студенческая научно-практическая конференция.**

К участию в конференции приглашаются студенты и магистранты высших учебных заведений.

В качестве наиболее актуальных для обсуждения предлагаются проблемы:

§ устнотрадиционная музыкальная культура в современных условиях: экспедиционные наблюдения, находки, открытия последних лет;

§ выдающиеся деятели мировой музыкальной культуры;

§ белорусская композиторская школа: от истоков к современности: (к юбилею композиторов В.А.Золотарёва (1873–1964), Е.К.Тикоцкого (1893–1970), А.В.Богатырёва (1913–2003));

§ актуальные проблемы современного белорусского музыкознания (к юбилею со дня рождения музыковеда Г.Г.Кулешовой (1928–2005), этномузыкологов В.М.Беляева (1888–1968), В.И.Елатова (1923–1980), З.Я.Можейко (1933–2014).

§ исполнительские, педагогические и научные школы Белорусской государственной академии музыки.

Заявки для участия в конференции принимаются не позднее **17 марта 2018 года** включительно по электронному адресу snto_bgam@mail.ru.

При заочном участии необходимо направить текст доклада на электронный адрес snto_bgam@mail.ru до **23 марта 2018 года** включительно.

Регламент выступления для студентов – до 10 мин, для магистрантов – до 15 минут (включая презентацию). Языки конференции – белорусский, русский. По материалам конференции планируется электронное издание с публикацией статей в авторской редакции. Статьи, оформленные согласно

требованиям к публикации, принимаются до **30 апреля 2018** года в электронном виде и в печатном варианте с **обязательной визой научного руководителя** на последней странице. При очном участии необходимо представить публикацию в печатном варианте науч. рук. СНО Тихомировой А.А., при заочном – оправить по электронному адресу snto_bgam@mail.ru с осканированной последней страницей. Оргкомитет конференции имеет право отбора докладов для включения в программу конференции в форме очного или заочного (в форме стендовых докладов) участия и для публикации.

Все расходы по проезду, проживанию и питанию – за счёт участников конференции. При необходимости оргкомитет оказывает помощь в бронировании мест для проживания участников, о чём необходимо указать в заявке на участие в конференции.

Контактные данные: snto_bgam@mail.ru; тел. (+375 29) 5735453 – научный руководитель Студенческого научно-творческого общества кандидат искусствоведения, доцент Тихомирова Алла Анатольевна.

Форма заявки

Фамилия, имя, отчество (без сокращений)	
Место учебы	
Факультет, курс	
Контактные данные (телефон, e-mail)	
Научный руководитель (фамилия, имя, отчество без сокращений), место работы, должность, ученая степень, ученое звание)	
Тема доклада	
Необходимость технических средств для презентации материалов доклада	

Требования к текстам докладов студентов и магистрантов для публикации

- Тексты докладов оформляются в текстовом редакторе Microsoft WORD:
- объем не более 7 000 печатных знаков (с пробелами) для магистрантов, не более 5 000 печатных знаков (с пробелами) для студентов;
 - поля: левое и нижнее - 25 мм, верхнее - 20 мм, правое - 10 мм;
 - шрифт – Times New Roman, обычный, кегль - 14;
 - межстрочный интервал – одинарный, выравнивание – по ширине;

- абзацный отступ - 1,25 см;
- заглавие статьи – прописными, жирными, выравнивание по центру;
- данные об авторе (ФИО без сокращений, место учебы, факультет, курс) и научном руководителе (ФИО без сокращений, место работы, должность, ученая степень, ученое звание) – курсивом, выравнивание по правой стороне;
- сноски внизу страницы, нумерация сквозная, кегль – 12;
- список использованных источников помещается в конце статьи в алфавитном порядке; сноски в тексте на соответствующую позицию литературы оформляются в квадратных скобках с указанием ее номера в списке источников и номера страницы через запятую (например: [5, с. 14]).

Образец оформления заглавия статьи и сведений об авторе:

ТЕМА ДОКЛАДА

*Ф.И.О. докладчика
Учреждение образования
«Белорусская государственная академия музыки»,
ФКМ факультет, студентка 3 курса.
Научный руководитель – Ф.И.О.,
должность, учёная степень, учёное звание.*