



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

Е.В.Куракина

«31» августа 2021 г.

### График образовательного процесса

студентов I ступени высшего образования очной дневной формы получения образования в учреждении образования «Белорусская государственная академия музыки» на 2021/2022 учебный год

Курс	I-й семестр				II-й семестр				
	Теоретическое обучение <sup>1</sup>	Экзаменационная сессия	Практика <sup>2</sup>	Каникулы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Государственные экзамены	Практика	Каникулы
1	01.09.2021 – 06.01.2022	10.01.2022 – 29.01.2022	–	31.01.2022 – 13.02.2022	14.02.2022 – 11.06.2022	13.06.2022 – 04.07.2022	–	14.02.2022 – 15.06.2022 кроме специальности «Композиция», направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	05.07.2022 – 31.08.2022
								05.07.2022 – 18.07.2022 для специальности «Композиция», направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	Исключение: 19.07.2022 – 31.08.2022 для специальности «Композиция», направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»

Курс	I-й семестр				II-й семестр				
	Теоретическое обучение <sup>1</sup>	Экзаменационная сессия	Практика <sup>2</sup>	Каникулы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Государственные экзамены	Практика	Каникулы
2	01.09.2021 – 06.01.2022	10.01.2022 – 29.01.2022	01.09.2021 – 06.01.2022 кроме специальностей «Композиция», «Хореографическое искусство (по направлениям)», направлений специальностей «Дирижирование (оперно-симфоническое)», «Искусствоведение (музыковедение)»	31.01.2022 – 13.02.2022	14.02.2022 – 11.06.2022	13.06.2022 – 04.07.2022	–	05.07.2022 – 18.07.2022 для специальности «Композиция», направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	05.07.2022 – 31.08.2022 Исключение: 19.07.2022 – 31.08.2022 для специальности «Композиция», направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»
3	01.09.2021 – 06.01.2022	10.01.2022 – 29.01.2022	–	31.01.2022 – 13.02.2022	14.02.2022 – 11.06.2022	13.06.2022 – 04.07.2022	–	14.02.2022 – 15.06.2022 кроме специальностей «Композиция», «Фортепиано», направления специальности «Дирижирование (оперно-симфоническое)»	05.07.2022 – 31.08.2022

Курс	I-й семестр				II-й семестр				
	Теоретическое обучение <sup>1</sup>	Экзаменационная сессия	Практика <sup>2</sup>	Каникулы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Государственные экзамены	Практика	Каникулы
4	01.09.2021 – 06.01.2022)	10.01.2022– 29.01.2022	01.09.2021 – 06.01.2022 для специальностей «Фортепиано», «Хореографическое искусство (по направлениям)», направлений специальностей «Дирижирование (академически хор)», «Пение (академическое)»	31.01.2022 – 13.02.2022	14.02.2022 – 11.06.2022	13.06.2022 – 04.07.2022	13.06.2022 – 30.06.2022 для специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)»	14.02.2022 – 15.06.2022 кроме направления специальности «Дирижирование (оперно-симфоническое)»	05.07.2022 – 31.08.2022
					Исключение: 14.02.2022 – 31.05.2022 для специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)»	Исключение: 02.06.2022– 11.06.2022 для специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)»			
5	01.09.2021 – 06.01.2022	10.01.2022– 29.01.2022	01.09.2021 – 06.01.2022 кроме специальности «Фортепиано»	31.01.2022 – 13.02.2022	14.02.2022 – 31.05.2022	02.06.2022– 07.06.2022	08.06.2022 – 30.06.2022	14.02.2022 – 01.06.2022	–
					Исключение: отсутствует теоретическое обучение для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	Исключение: сессия отсутствует для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»			

Курс	I-й семестр				II-й семестр				
	Теоретическое обучение <sup>1</sup>	Экзаменационная сессия	Практика <sup>2</sup>	Каникулы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Государственные экзамены	Практика	Каникулы
					ствоведение (музыковедение)»		ние)»		

<sup>1</sup> 05.01.2022 (среда) и 06.01.2022 (четверг) групповые и индивидуальные занятия проводятся по расписанию субботы 25.12.2021 и 01.01.2022. Индивидуальные занятия по дисциплинам «Специальный инструмент», «Композиция», «Дирижирование», «Сольное пение», «Концертно-камерное пение», «Вокальный ансамбль», «Работа с концертмейстером», «Работа с концертмейстером в классе сольного пения» проводятся по 21.01.2022.

<sup>2</sup> Учебная практика (кроме фольклорной для специальности «Композиция» и направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)» и производственная практика совмещены с теоретическим обучением.

Начальник учебно-методического отдела



Н.Н.Стасюк