

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор учреждения образования
«Белорусская государственная
академия музыки»
_____ Е.Н. Дулова
«__» _____ 20__ г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МАГИСТРАНТА

(фамилия, имя, отчество)

Форма получения образования очная дневная

Факультет _____

Кафедра _____

Код и наименование специальности 1-16 80 01 Музыкальное искусство

Срок обучения 1 год

Период обучения _____
(дата зачисления, дата окончания)

Тема магистерской диссертации _____

Научный руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Рассмотрен на заседании кафедры _____
_____, протокол № _____ от _____.20__

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Декан факультета _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Магистрант _____ . _____.20__
(подпись) (инициалы, фамилия) (дата ознакомления)

СОГЛАСОВАНО
Первый проректор _____ «__» _____ 20__ г.
(подпись) (инициалы, фамилия)

1. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Виды деятельности	1 семестр (18 недель)	2 семестр (10 недель)
1.	Теоретическое обучение	01.09.2021 – 06.01.2022	07.02.2022 – 16.04.2022
2.	Экзаменационная сессия	10.01.2022 – 22.01.2022	18.04.2022 – 23.04.2022
3.	Каникулы	24.01.2022 – 05.02.2022	–
4.	Практика	–	07.02.2022 – 16.04.2022
5.	Магистерская диссертация	–	25.04.2022 – 18.06.2022
6.	Итоговая аттестация	–	20.06.2022 – 30.06.2022

2. ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Название модуля, учебной дисциплины	Семестры		Кол-во ауд. часов	Отметка и дата сдачи
	Экзамены	Зачеты		
Модуль «Музыкальное образование и наука»				
Педагогика и психология высшего образования	1	–	34	
Современные тенденции управленческой деятельности музыканта	1	–	72	
Методология современного музыкознания	1	–	34	
Модуль «Научно-исследовательская работа»				
Научно-исследовательский семинар	–	1	–	
	–	2	–	
Модуль «Актуальные направления профессиональной деятельности»				
Актуальные направления развития современного музыкального искусства	–	1	36	
	–	2	40	
Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	–	1	108	
	2	–	60	
Модуль «Искусство исполнительской интерпретации»				
Искусство исполнительской интерпретации	2	–	56	
Маркетинг и управление творческим проектом	–	1	68	
	–	2	60	

Дополнительные виды обучения

Название учебной дисциплины	Семестры		Кол-во ауд. часов	Отметка и дата сдачи
	Кандидатский экзамен	Кандидатский зачет (диф. зачет)		
Основы информационных технологий	–	1	72	
Иностранный язык	2	–	140	
Философия и методология науки	2	–	104	

3. ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

3.1. Обоснование темы магистерской диссертации

Актуальность темы _____

Цель исследования _____

Задачи исследования _____

Иные сведения _____

3.2. Перечень мероприятий по осуществлению научно-исследовательской работы

Виды, формы работ (название конференций, иных научных мероприятий, сроки и место их проведения)	Название темы

3.3. План подготовки магистерской диссертации

План подготовки диссертационной работы с указанием глав	Срок выполнения

План подготовки диссертационной работы с указанием глав	Срок выполнения

Научный руководитель

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Магистрант

(подпись)

(инициалы, фамилия)

3.4. Контрольные мероприятия

Вид контроля	№ и дата протокола заседания кафедры	Результаты работы
Промежуточный контроль 1		
Отчет за 1 семестр		
Промежуточный контроль 2		
Допуск к защите магистерской диссертации		

4. ПРАКТИКА

Содержание практики	Место проведения (указать кафедру и руководителя практики)	Сроки проведения
Ассистентская:		

5. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Форма итоговой аттестации	Отметка	Дата аттестации
Защита магистерской диссертации		

Декан факультета

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Заведующий кафедрой

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Научный руководитель

(подпись)

(инициалы, фамилия)