

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор учреждения образования  
«Белорусская государственная  
академия музыки»  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Дулова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МАГИСТРАНТА**

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

Форма получения образования очная дневная

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Код и наименование специальности 1-16 80 01 Музыкальное искусство

Срок обучения 1 год

Период обучения \_\_\_\_\_

(дата зачисления, дата окончания)

Тема магистерской диссертации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Рассмотрен на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.20\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Декан факультета \_\_\_\_\_

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Магистрант \_\_\_\_\_ .20\_\_

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(дата ознакомления)

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

## 1. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Виды деятельности	1 семестр (18 недель)	2 семестр (10 недель)
1.	Теоретическое обучение	01.09.2021 – 06.01.2022	07.02.2022 – 16.04.2022
2.	Экзаменационная сессия	10.01.2022 – 22.01.2022	18.04.2022 – 23.04.2022
3.	Каникулы	24.01.2022 – 05.02.2022	–
4.	Практика	–	07.02.2022 – 16.04.2022
5.	Магистерская диссертация	–	25.04.2022 – 18.06.2022
6.	Итоговая аттестация	–	20.06.2022 – 30.06.2022

## 2. ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Название модуля, учебной дисциплины	Семестры		Кол-во ауд. часов	Отметка и дата сдачи
	Экзамены	Зачеты		
<b>Модуль «Музыкальное образование и наука»</b>				
Педагогика и психология высшего образования	1	–	34	
Современные тенденции управленческой деятельности музыканта	1	–	72	
Методология современного музыкознания	1	–	34	
<b>Модуль «Научно-исследовательская работа»</b>				
Научно-исследовательский семинар	–	1	–	
		2	–	
<b>Модуль «Актуальные направления профессиональной деятельности»</b>				
Актуальные направления развития современного музыкального искусства	–	1	72	
	2	–	60	
Музыкальное искусство в аспекте развития медиа систем и средств массовой коммуникации	–	1	36	
		2	40	
<b>Модуль «Искусство исполнительской интерпретации»</b>				
Искусство исполнительской интерпретации	2	–	56	
Методология исследования музыкально-исполнительского искусства	–	1	36	
Маркетинг и управление творческим проектом	–	1	68	
		2	60	

### Дополнительные виды обучения

Название учебной дисциплины	Семестры		Кол-во ауд. часов	Отметка и дата сдачи
	Кандидатский экзамен	Кандидатский зачет (диф. зачет)		
Основы информационных технологий	–	1	72	
Иностранный язык	2	–	140	
Философия и методология науки	2	–	104	

### 3. ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

#### 3.1. Обоснование темы магистерской диссертации

Актуальность темы \_\_\_\_\_

---

---

---

Цель исследования \_\_\_\_\_

---

---

Задачи исследования \_\_\_\_\_

---

---

---

Иные сведения \_\_\_\_\_

---

---

---

#### 3.2. Перечень мероприятий по осуществлению научно-исследовательской работы

Виды, формы работ (название конференций, иных научных мероприятий, сроки и место их проведения)	Название темы

#### 3.3. План подготовки магистерской диссертации

План подготовки диссертационной работы с указанием глав	Срок выполнения

План подготовки диссертационной работы с указанием глав	Срок выполнения

Научный руководитель

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

Магистрант

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

### 3.4. Контрольные мероприятия

Вид контроля	№ и дата протокола заседания кафедры	Результаты работы
Промежуточный контроль 1		
Отчет за 1 семестр		
Промежуточный контроль 2		
Допуск к защите магистерской диссертации		

### 4. ПРАКТИКА

Содержание практики	Место проведения (указать кафедру и руководителя практики)	Сроки проведения
Ассистентская:		

### 5. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Форма итоговой аттестации	Отметка	Дата аттестации
Защита магистерской диссертации		

Декан факультета

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

Научный руководитель

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)