Министерство культуры Республики Беларусь
УО «Белорусская государственная академия музыки

Кафедра деревянных духовых инструментов

НАМ – 25

1989-2014

elenaranko.ucoz.ru

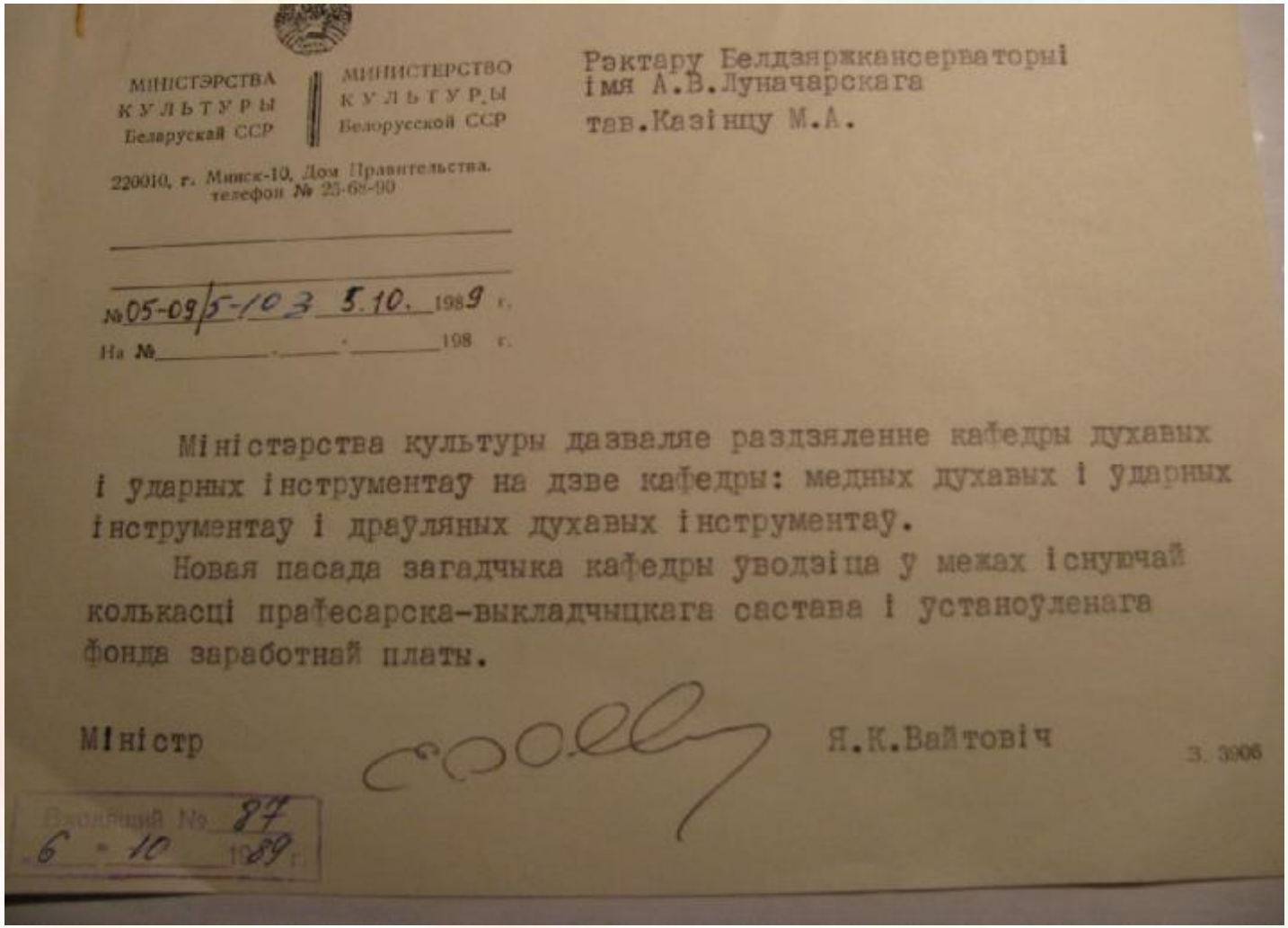
Страницы истории

1 октября 1989 г. проректор по учебной работе БГК **Б.В. Ничков** подготовил следующий документ на имя Начальника управления учебных заведений и кадров Министерства культуры БССР **В.П. Скороходова**:

«В настоящее время на духовом отделении БГК обучается 136 студентов, на кафедре работают 9 штатных педагогов, 2 штатных совместителя и 13 педагогов на почасовой оплате. Среди которых: профессор – 1, доцентов – 3, доцентов по должности – 3, ст. преподавателей – 2, преподавателей – 14. Введение новых учебных планов, создание профессионального духового оркестра, потребность в исполнителях на духовых инструментах в творческих коллективах и учебных заведений республики создают предпосылки для дальнейшего увеличения численности студентов и профессорско-преподавательского состава. На основании Приказа Минвуза СССР № 626 от 29.09.87 г. "О дополнительном расширении прав и усилении ответственности высших учебных заведений в области штатно-финансовой деятельности" и Приказа Минвуза СССР № 616 от 01.09.87 г. "О повышении роли ученых советов в управлении высших учебных заведений", ректорат БГК, в целях улучшения организации учебного процесса, оперативного и качественного решения новых задач по подготовке высококвалифицированных специалистов, а также подготовки исполнителей на духовых инструментах к различным конкурсам, просит разделить кафедру духовых и ударных инструментов на две кафедры: кафедра деревянных духовых инструментов и кафедра медных духовых и ударных инструментов».

elenaranko.ucoz.ru

Разрешение Министра культуры о разделении кафедр



МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ Беларускай ССР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ Белорусской ССР

220010, г. Мінск-10, Дом Правительства, телефон № 25-68-90

№05-09/5-103 5.10. 1989 г.

На № . . 198 г.

Рэктару Белдзяржкансерваторыі імя А.В.Луначарскага тав.Казінцу М.А.

Міністэрства культуры дазваляе раздзяленне кафедры духавых і ударных інструментаў на дзве кафедры: медных духавых і ударных інструментаў і драўляных духавых інструментаў.

Новая пасада загадчыка кафедры уводзіцца ў межах існуючай колькасці прафесарска-выкладчыцкага састава і устаноўленага фонда заработнай платы.

Міністр Я.К.Вайтовіч

З. 3906

Вхідний № 87 6 - 10 1989 г.

elenaranko.ucoz.ru

Страницы истории

Следует отметить оперативность в решении данного вопроса Министерством культуры БССР. Уже 5 октября 1989 г. такое разрешение было получено за подписью Министра культуры БССР **Е. К. Войтовича.** 27 октября 1989 г. приказом ректора БГК от 27 октября за № 365 к-3 и решением Совета консерватории от 25.10.1989 г. кафедра духовых и ударных инструментов была разделена на две: кафедра деревянных духовых инструментов (и.о. зав. кафедрой – профессор, заслуженный артист БССР **Б. В. Ничков**) и кафедра медных духовых и ударных инструментов (зав. кафедрой – доцент, кандидат искусствоведения **Н. М. Волков**).

Мудрость этого решения была подтверждена всей дальнейшей деятельностью двух духовых кафедр. Следует отметить, что кафедра деревянных духовых инструментов за период творческой деятельности (1989–2014) добилась значимых успехов во всех направлениях, а именно: в научной деятельности, подготовке квалифицированных кадров (в том числе лауреатов международных конкурсов), создании духовых ансамблей, получении преподавателями ученых званий и государственных наград.

elenaranko.ucoz.ru

Первая послевоенная кафедра духовых и ударных инструментов

elenaranko.ucoz.ru

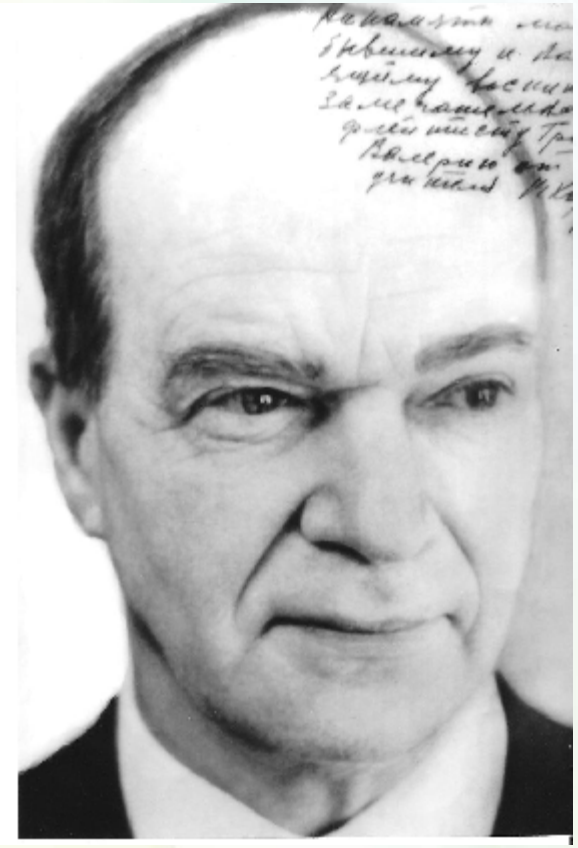
Они стояли у истоков…

Вся деятельность кафедры деревянных духовых инструментов была подготовлена ее первыми педагогами, чьи имена необходимо вспомнить.

В 1936 г. класс флейты в консерватории возглавил выпускник ЛГК, блестящий оркестровый музыкант, многие годы работал концертмейстером группы флейт ГАСО БССР, возглавлял кафедру духовых и ударных инструментов (1952-1969), доцент **В. В. Харитонов**, внесший огромный вклад в подготовку национальных кадров.

elenaranko.ucoz.ru

Они стояли у истоков…



Владимир Васильевич Харитонов

elenaranko.ucoz.ru

Они стояли у истоков…

Значимый след оставил доцент кафедры по классу флейты, высоко эрудированный музыкант **С. В. Сизко**. Первым преподавателем по классу гобоя и зав. кафедрой духовых инструментов был воспитанник Петербургской консерватории **Г. К. Поповицкий** (1932-1941), вел классы флейты и кларнета (до приглашения специалистов), а также работал зам. директора по учебной работе (1938-1941). В 1938 г. ему (первому из духовиков в БССР) было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств БССР».

elenaranko.ucoz.ru

Степан Владимирович Сизко

elenaranko.ucoz.ru

Они стояли у истоков…

Затем класс гобоя возглавил выпускник БГК (1940) **Ю. С. Тёмкин** (с 1946 по 1967 г.), занимавший также должность концертмейстера группы гобоев в ГАСО БССР, внесший значимый вклад в подготовку гобоистов в республике.

Первым педагогом по классу кларнета был выпускник МГК, доцент **И. И. Бакун.** Он проработал 28 лет (1936-1964) и подготовил много высокопрофессиональных кадров. Непродолжительное время класс кларнета в консерватории преподавали ученики Бакуна: **Л. Р. Акопджанян, Я. К. Лосев**. Первым преподавателем по классу фагота был **Н. Р. Погребняк** (1932-1937), его сменил выпускник МГК **Н. И. Мулатов** (1937-1941), затем также выпускник МГК доцент **А. С. Кондрашов** (1944-1962). В дальнейшем класс фагота вел его ученик **О. А. Новик**ов (1962-1973).

elenaranko.ucoz.ru

Юрий Соломонович Тёмкин

Иван Иванович Бакун

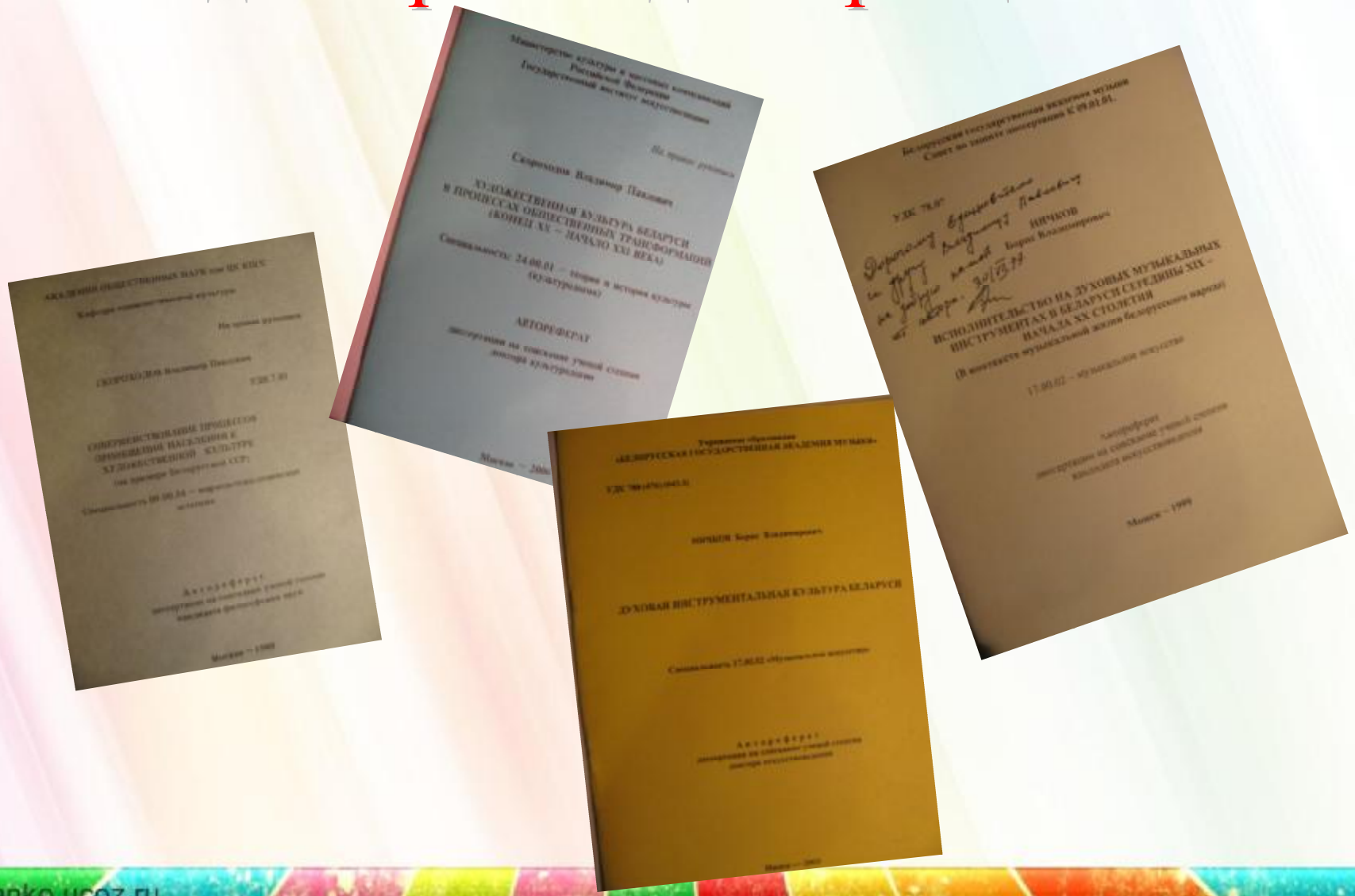
elenaranko.ucoz.ru

Научная деятельность

Впервые за все годы существования кафедры духовых и ударных инструментов, а также существования двух духовых кафедр были защищены две докторские диссертации: **Ничков Б. В.** – «Духовая инструментальная культура Беларуси (XIX-начала XX столетия)» в 2006 г. в МГК; **Скороходов В. П.** – «Художественная культура Беларуси в процессах общественных трансформаций (конец XX-начало XXI века)» в 2006 г. в Российском государственном институте искусствознания (г. Москва). Ранее Скороходов защитил кандидатскую диссертацию «Вопросы совершенствования процесссов приобщения населения к художественной культуре (на примере Республики Беларусь)» в 1989 г. в Академии общественных наук при ЦК КПСС, а Б. В. Ничков защитил кандидатскую диссертацию «Исполнительство на музыкальных духовых инструментах в Беларуси середины XIX-начала XX столетия (в контексте музыкальной жизни белорусского народа)» в 1999 г. в БГАМ.

elenaranko.ucoz.ru

Авторефераты кандидатских и докторских диссертаций



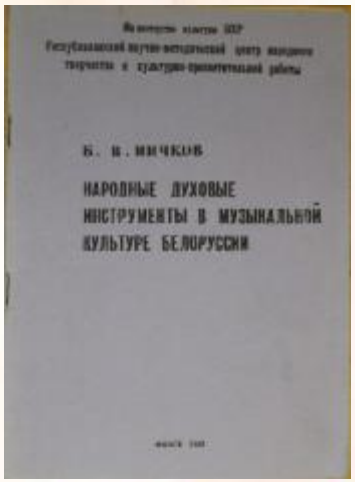
elenaranko.ucoz.ru

Научная деятельность

За 25-летний период работы кафедры были написаны значимые монографии (12) по белорусской музыкальной культуре и методические пособия **Б. В. Ничковым** и **В. П. Скороходовым**. Общее количество изданных страниц двух докторов наук составляет более 5000.

elenaranko.ucoz.ru

Монографии профессора Б.В. Ничкова



elenaranko.ucoz.ru

Монографии профессора В.П. Скороходова

elenaranko.ucoz.ru

Научная деятельность

Другие педагоги кафедры также не оставили без внимания вопросы обучения игры и практики на деревянных духовых инструментах: **Н. В. Авраменко, И. Л. Бричиков**, **В. В. Будкевич, Г. Я. Гедыльтер**, **В. А. Григорьев, С. И. Ситникова, А. В. Фролов**. Все педагоги кафедры активно участвуют в составлении учебных программ по специальности, камерному ансамблю, изучении оркестровых партий, чтению нот с листа, педагогической практике, которые обновляются каждые пять лет.

Следует отметить и еще одну важную научную деятельность преподавателей кафедры. За отчетный период времени они участвовали не только в республиканских, но и в международных конференциях, а также проводили мастер-классы (Израиль, Италия, Китай, Литва, Молдова, Польша, Словения, Россия, США, Украина, Франция).

elenaranko.ucoz.ru

Наши публикации

elenaranko.ucoz.ru

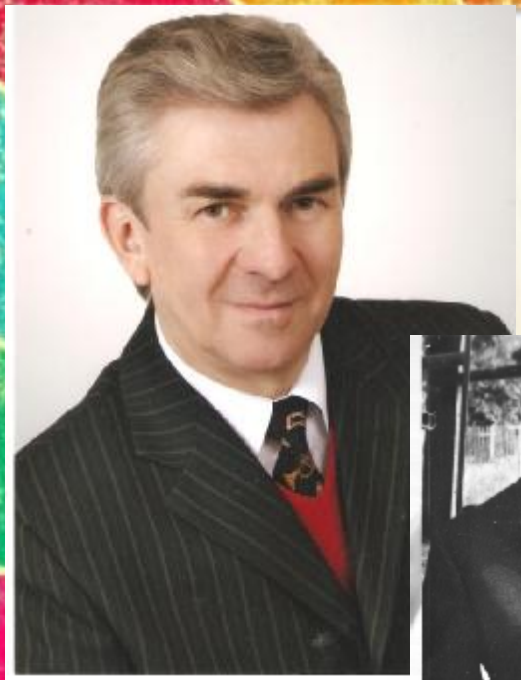
Подготовка квалифицированных кадров

За 25-летний период кафедра подготовила около 300 выпускников, среди которых много лауреатов и дипломантов международных конкурсов, обладателей Гранд-премии и звания лауреатов, и стипендиатов Специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодежи, солисты оркестровых коллективов республики.

Назовем наиболее значимых из них: флейтисты **Ветров Р., Ренанская А., Ясевич М.** (класс доцента **Гедыльтера Г. Я.**),

elenaranko.ucoz.ru

Флейтисты



elenaranko.ucoz.ru

Подготовка квалифицированных кадров

флейтисты **Балыко С., Бенедиктович Л., Виданов Е., Дрыгина В., Замтарадзе А., Кортес С., Ласоцкая Л., Ромейко Е**. (класс доцента **Авраменко Н. В**.),

elenaranko.ucoz.ru

Флейтисты

elenaranko.ucoz.ru

Подготовка квалифицированных кадров

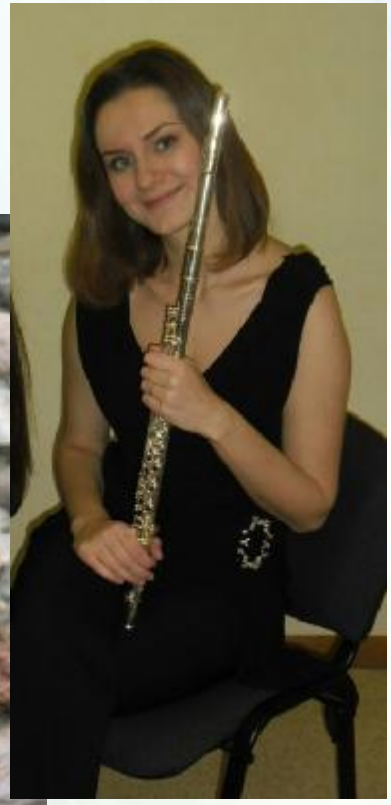
флейтисты **Кормазинова Т., Кузьмин К., Щаснович Ю.** (класс профессора **Ничкова Б. В**.);

Жданович Г.

(класс доцента **Григорьева В. А.);**

elenaranko.ucoz.ru

Флейтисты



elenaranko.ucoz.ru

Подготовка квалифицированных кадров

гобоисты **Алесюк О., Гурвич Л., Закопец В., Зенькович М., Ковалев Д.,**

elenaranko.ucoz.ru

Гобоисты

elenaranko.ucoz.ru

Подготовка квалифицированных кадров

гобоисты **Лещишин И., Ликин Ю., Малашкова Н., Омельченко К., Ренанская Н., Сергеева О.,**

elenaranko.ucoz.ru

Гобоисты

elenaranko.ucoz.ru

Подготовка квалифицированных кадров

гобоисты **Татур В., Филиппов И**. (класс профессора **Б. В. Ничкова**);

elenaranko.ucoz.ru

Гобоисты

elenaranko.ucoz.ru

Подготовка квалифицированных кадров

кларнетисты **Вакуленко А., Дмитрусик А., Дуцкий И., Зубравский В., Овсянников Е., Шиманович Е., Яскельчик А.** (класс профессора **В. П. Скороходова**),

elenaranko.ucoz.ru

Кларнетисты

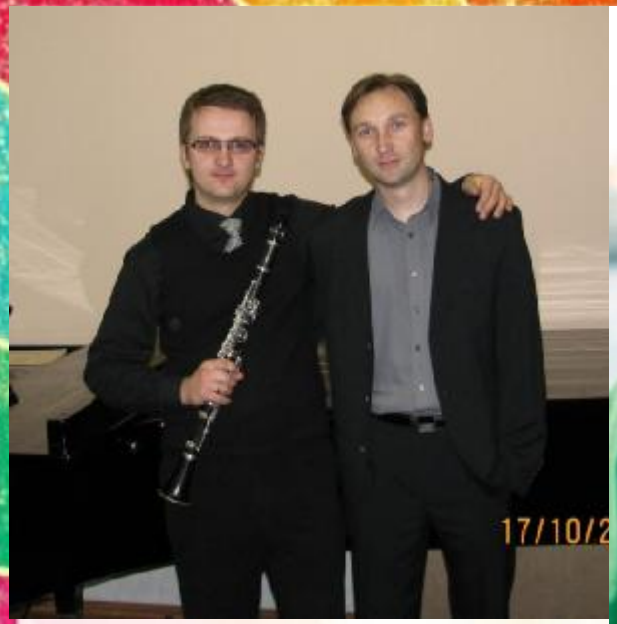
elenaranko.ucoz.ru

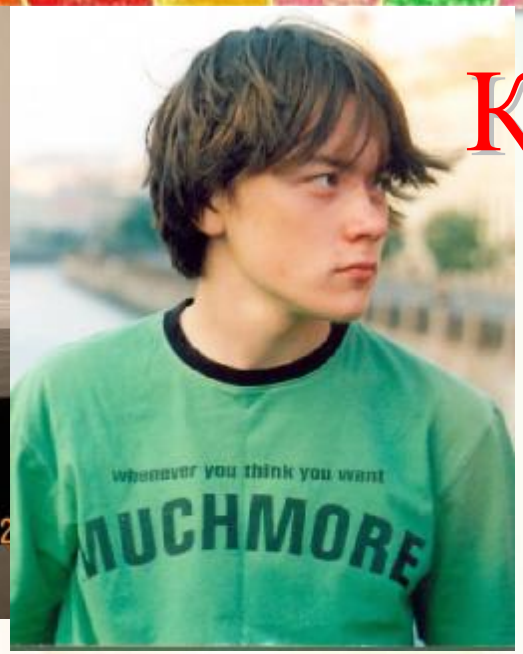
Подготовка квалифицированных кадров

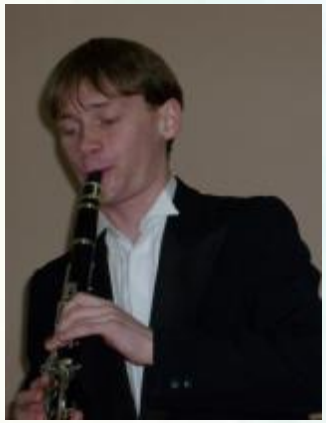
кларнетисты **Запатылок А., Иванов В., Моисеенко В., Новиков Р.,**

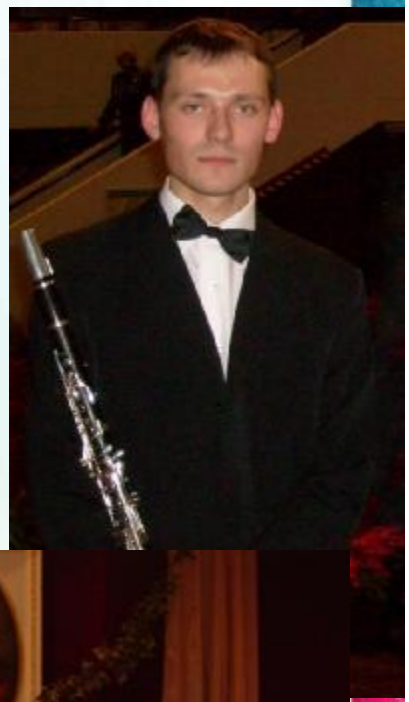
elenaranko.ucoz.ru

Кларнетисты









elenaranko.ucoz.ru

Подготовка квалифицированных кадров

кларнетисты **Солтан В., Поречин Д., Штрыков М., Яроцевич Д., Яскельчик А.** (класс доцента **Бричикова И. Л.**),

elenaranko.ucoz.ru

Кларнетисты

elenaranko.ucoz.ru

Подготовка квалифицированных кадров

кларнетисты **П. Науменко, Г. Козодой** (класс **Г. Забары**),

elenaranko.ucoz.ru

Кларнетисты

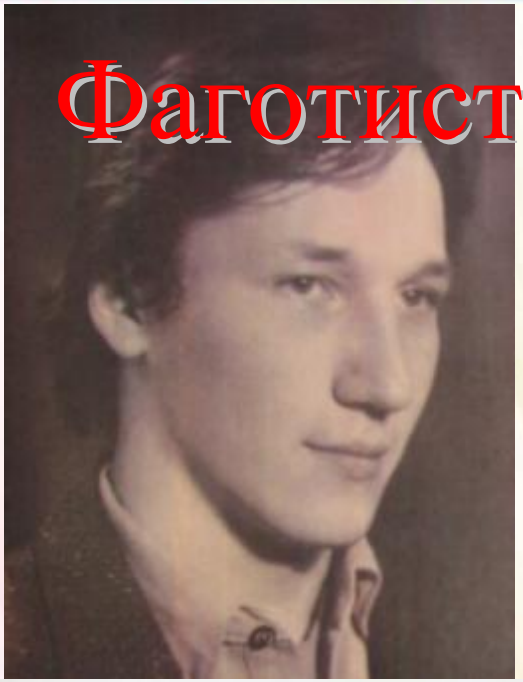
elenaranko.ucoz.ru

Подготовка квалифицированных кадров

фаготисты **Блохин И., Гузеев А., Данник О., Домбровский А.,**

elenaranko.ucoz.ru

Фаготисты



elenaranko.ucoz.ru

Подготовка квалифицированных кадров

фаготисты **Лукьяненок П., Мазурин О., Мурзич А., Фролов А., Холомкин А., Языков Д**.

(класс профессора **Будкевича В. В**.),

elenaranko.ucoz.ru

Фаготисты

elenaranko.ucoz.ru

Подготовка квалифицированных кадров

саксофонисты **Ксенц В.** (класс преподавателя **Кухарева А. И**.), **Мишула С.** (класс преподавателя **Ксенца В. Н**.), **Мишула В**. и **Хрущев А.** (класс профессора **Ничкова Б. В.**), **Петров Н**.

(класс доцента **Бричикова И. Л**.) и др.

elenaranko.ucoz.ru

Саксофонисты

elenaranko.ucoz.ru

Подготовка квалифицированных кадров

Следует отметить и тот немаловажный факт, что студенты БГАМ (**Т. Кормазинова** и **Ю. Щаснович**) выступали с прославленным камерным оркестром «Виртуозы Москвы» под управлением народного артиста СССР В. Спивакова в Москве («Восходящие звезды в Кремле»), Минске и в Турции, а также они были отобраны по конкурсу флейтистов стран СНГ в Молодежный симфонический оркестр (из трех флейтистов – двое были наши) под управлением В. Спивакова, который выступал в Китае в 2013 г.

elenaranko.ucoz.ru

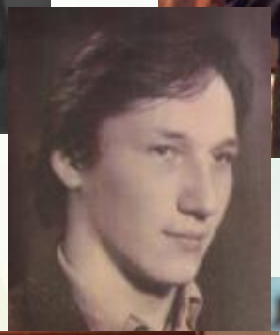
elenaranko.ucoz.ru

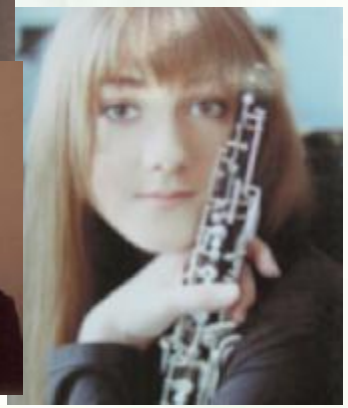
Подготовка квалифицированных кадров

Востребованны наши выпускники и студенты не только в Беларуси, но и за рубежом. Так, флейтисты: **Д. Бельтюкова** (Нидерланды, с 2000 г.), **К. Кузьмин** (Германия, с 2013 г.); гобоисты: **А. Воропаева** (Австрия, с 2011 г.), **Л. Гурвич** (Германия, с 2002 г. – доцент Гамбургской консерватории им. И. Брамса), **В. Закопец** (Германия, с 1999 г. – доцент Европейской школы гобоя, солист различных оркестровых коллективов), **И. Лещишин** (США, с 1992 г. – солист симфонического оркестра Вашингтонского национального театра оперы и балета, **Ю. Ликин** (Чехия, с 1994 г. – солист Пражского национального симфонического оркестра и Пражского духового квинтета, профессор по классу гобоя в Академии музыки им. **Л. Яначека** /г. Брно/), **Н. Малашкова** (Германия, с 2014 г.), **К. Омельченко** (Австрия, с 2003 г.), **Т. Ревина** (Франция, с 2011 г.); кларнетист **Е. Овсянников** (США, с 2006 г. – солист симфонического оркестра г. Грин-Бэй); фаготисты: **О. Данник** (солист симфонического оркестра в Германии с 2013 г.), **А. Домбровский** (солист симфонического Королевского оркестра в Марокко с 2009 г.), **А. Мурзич** (солист симфонического оркестра г. Манауса /Бразилия/ с 1997 г.), **Ф. Зубарик** (Германия); саксофонисты: **В. Мишула** (директор частной муз. школы и училища в Польше, с 1995 г., заслуженный работник культуры Польши /2013/), **С. Мишула** (солист Квартета саксофонов в г. Мюнхене и преподаватель ДМШ /Германия/, с 2004 г.), **А. Хрущев** (преподаватель ДМШ в г. Ванген /Германия/) и др.

elenaranko.ucoz.ru

Наши за рубежом





elenaranko.ucoz.ru

Создание духовых ансамблей

Никогда в республике не было профессиональных духовых камерных ансамблей, которые вели и ведут активную концертную деятельность на протяжении многих лет:

• ансамбль флейтистов «Сиринкс», затем «Нимфы» (художественный руководитель – доцент **Н. В. Авраменко**),

• ансамбль солистов – духовой октет Государственного концертного оркестра РБ (художественные руководители – профессор, заслуженный артист РБ **Б. В. Ничков**, доценты **Г. Я. Гедыльтер** и **И. Л. Бричиков**),

• ансамбль кларнетистов Гос. концертного оркестра РБ (художественный руководитель – засл. артист РБ, доцент **Г. И. Заба**ра, с 2013 г. – преподаватель **Г. И. Козодой**),

•ансамбль флейтистов Государственного концертного оркестра РБ (художественные руководители – доценты **Г. Я. Гедыльтер** и **Н. В. Авраменко** заслуженный деятель искусств РБ, профессор **В. П. Скороходов**).

С их исполнительским мастерством знакомы слушатели не только в Беларуси, но и за рубежом (Германия, Италия, Литва, Люксембург, Молдова, Польша, Россия, США, Украина, Швейцария, Франция).

elenaranko.ucoz.ru

Ансамбли

50 лет назад…

Сизко Ничков Скороходов Артёменко

elenaranko.ucoz.ru

Сиринкс

elenaranko.ucoz.ru

Нимфы

27 2012
Белорусский союз музык
апреля 19:00
Концертный зал
«Премьера»
Белорусского Республиканского
Союза Молодежи
(ул. К.Маркса,40)
Нимфы
приглашают друзей
Художественный руководитель ансамбля, доцент -
Авраменко Нина Васильевна

Октет солистов

elenaranko.ucoz.ru

Ансамбль кларнетистов

elenaranko.ucoz.ru

Ансамбль флейтистов

elenaranko.ucoz.ru

Учёные звания и государственные награды преподавателей

Авраменко Н. В.

Решением ВАК РБ от 11 мая 1993 г. присвоено ученое звание доцента. За большой вклад в развитие музыкальной культуры республики награждена Почетным знаком Министерства культуры Беларуси (2000), медалью «За трудовое отличие» (2003), Почетной грамотой Министерства культуры РБ (2005).

elenaranko.ucoz.ru

Класс доцента Н.В. Авраменко

elenaranko.ucoz.ru

Учёные звания и государственные награды преподавателей

Будкевич В. В.

Решением Комитета СССР по народному образованию от 25 октября 1993 г. утвержден в ученом звании профессора. За большой личный вклад в развитие музыкальной культуры республики награжден Почетной грамотой Национального собрания РБ (2002), медалью Франциска Скорины (2008). Почетной грамотой Министерства образования РБ (2013).

elenaranko.ucoz.ru

Класс профессора В.В. Будкевича

elenaranko.ucoz.ru

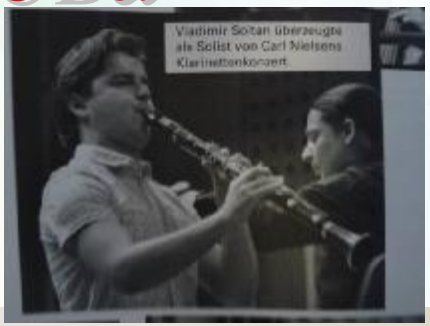
Учёные звания и государственные награды преподавателей

Бричиков И. Л.

Решением ВАК РБ от 25 октября 1993 г. присвоено ученое звание доцента. За большой личный вклад награжден Почетной грамотой Министерства культуры РБ (2008).

elenaranko.ucoz.ru

Класс доцента
И.Л. Бричикова



elenaranko.ucoz.ru

Учёные звания и государственные награды преподавателей

Гедыльтер Г. Я.

Решением ВАК РБ от 16 марта 2003 г. утвержден в ученом звании доцента.

elenaranko.ucoz.ru

Доцент Г.Я. Гедыльтер

elenaranko.ucoz.ru

Учёные звания и государственные награды преподавателей

Забара Г. И.

Решением ВАК РБ от 27 мая 1994 утвержден в ученом звании доцента.

elenaranko.ucoz.ru

Доцент Г.И. Забара

elenaranko.ucoz.ru

Учёные звания и государственные награды преподавателей

Ничков Б. В.

За личный вклад в развитие белорусской музыкальной культуры награжден медалью и орденом Франциска Скорины (1998, 2009), Почетным знаком и Почетной грамотой Министерства культуры РБ (1998, 2004), Почетной грамотой Совета Министров РБ (2002), Почетной грамотой Президиума Верховной Рады Автономной Республики Крым (2002), Почетной грамотой Национального собрания РБ (2004), Американский биографический институт наградил медалью Славы (2002).

elenaranko.ucoz.ru

Класс профессора Б.В. Ничкова

elenaranko.ucoz.ru

Учёные звания и государственные награды преподавателей

Скороходов В. П.

В1993 г. присвоено ученое звание доцента, 1995 г. – профессора. За большой личный вклад в развитие белорусской музыкальной культуры присвоено почетное звание – «Заслуженный деятель искусств РБ» (1997). Награжден юбилейной медалью Международного союза музыкальных деятелей, нагрудными знаками Министерства культуры Республики Беларусь, Союза музыкальных деятелей Беларуси, Белорусской государственной академии музыки, почетным орденом Национальной музыкальной академии Украины им. П.И. Чайковского

elenaranko.ucoz.ru

Класс профессора В.П. Скороходова

elenaranko.ucoz.ru

Учёные звания и государственные награды преподавателей

Финберг М. Я.

Получил ученые звания доцента и профессора в отчетный период по кафедре деревянных духовых инструментов, где он преподавал камерный ансамбль, изучение оркестровых партий и чтение нот с листа на протяжении 15 лет. Народный артист Республики Беларусь, Лауреат Государственной премии Беларуси, Лауреат Государственной премии Союзного государства России и Беларуси.

elenaranko.ucoz.ru

Профессор М.Я. Финберг

elenaranko.ucoz.ru

Учёные звания и государственные награды преподавателей

Григорьев В. А.

Выдвинут на должность доцента в 2012 г.

elenaranko.ucoz.ru

Класс доцента В.А. Григорьева

elenaranko.ucoz.ru

Учёные звания и государственные награды преподавателей

Ситникова С. И.

Выдвинута на должность доцента в 2013 г.

elenaranko.ucoz.ru

Класс доцента
С.И. Ситниковой

elenaranko.ucoz.ru

Учёные звания и государственные награды преподавателей

За отчетный период в ученом звании профессора были утверждены 3 преподавателя, в ученом звании доцента – 6.

Таким образом, в настоящее время на кафедре деревянных духовых инструментов работают 3 профессора (два из них – доктор искусствоведения и доктор культурологии), три доцента, два доцента по должности, три старших преподавателя и три преподавателя совместителя. Четверо имеют почетное звание: **Скороходов В. П.** – заслуженный деятель искусств, **Будкевич В. В.**, **Забара Г. И** и **Ничков Б. В.** – заслуженные артисты РБ.

elenaranko.ucoz.ru

Молодые педагоги

На кафедре работает талантливая творческая молодежь, лауреаты международных конкурсов **Т. Н. Кормазинова** (флейта), **А. В. Фролов** (фагот) и **Н. Петров** (саксофон), **И.В. Дуцкий** (кларнет).

elenaranko.ucoz.ru

Молодые педагоги

elenaranko.ucoz.ru

Концертмейстеры

Все достижения наших выпускников неразрывно связаны с концертмейстерами кафедры деревянных духовых инструментов, среди которых лауреаты и дипломанты международных конкурсов: **Ю. Белькевич, Л. Бирюкова, Е. Вавилова, Н. Варивода, Ж. Варламова, А. Данилов, Н. Дедок, О. Доморацкая, А. Дубовская, Н. Елисеева, О. Кармызова, Н. Кирдаль, И. Колесникова, С. Микулик, Д. Монтволинская, Н. Моторная, Г. Некрасова, С. Тургель** и др.

Пройдя отличную концертмейстерскую практику некоторые из них стали преподавателями на различных кафедрах: **Тургель** – декан ФКМ факультета, доцент кафедры специального фортепиано; **Некрасова** – 8 лет заведовала кафедрой камерного ансамбля, доцент; **Бельтюкова** – доцент кафедры концертмейстерского мастерства; **Микулик** – доцент кафедры специального фортепиано и др. Ряд концертмейстеров успешно занимаются исполнительской и педагогической деятельностью за рубежом.

elenaranko.ucoz.ru

Концертмейстеры

elenaranko.ucoz.ru

Кафедра сегодня

Все вышеизложенное еще раз подтверждает эффективность работы кафедры деревянных духовых инструментов после выделения ее из общей кафедры. Есть все основания полагать, что педагогическому коллективу кафедры деревянных духовых инструментов и в дальнейшем покорятся новые творческие вершины в подготовке студентов высшей квалификации, написании монографий и методических работ, что значительно обогатить духовую музыкальную культуру Республики Беларусь.

elenaranko.ucoz.ru

Кафедра сегодня

elenaranko.ucoz.ru

НАМ – 25

elenaranko.ucoz.ru

Авторы:

профессор, доктор искусствоведения

Б.В. Ничков

профессор, доктор культурологии

В.П. Скороходов

elenaranko.ucoz.ru