

**РАСПИСАНИЕ**  
**учебных занятий студентов 4 курса**  
**фортепианного и композиторско-музыковедческого факультета**  
**на 2 семестр 2020/2021 учебного года**

Дни	Время	1-16 01 03 Фортепиано	1-21 04 02-01 Искусствоведение (музыковедение)	1-16 01 01 Композиция
Понедельник	8.30-10.00		<b>История искусства Беларуси (л/с)</b> <i>ст.преп. Тараканова М.В. 104</i>	
	10.15-11.45		<b>Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин (л/с)</b> <i>Беркович Т.Л./ Володкович А.В./ Лихач Т.В. 423</i>	
	11.55-13.25	<b>Основы музыкальной информатики</b> 4Ф-1 <i>Киселева А.П. 217</i>	<b>Методология музыков. исследования</b> <i>проф. Шиманский Н.В. 418</i>	
	14.00-15.30	<b>Основы музыкальной информатики</b> 4Ф-3 <i>Киселева А.П. 217</i>		
	15.40-17.10			
Вторник	8.30-10.00			
	10.15-11.45		<b>11.00-11.45 Музыкально-теоретические системы</b> <i>доц. Титова Т.А. 324</i>	
	11.55-13.25			
	14.00-15.30	<b>Физическая культура (ж)</b> <i>ст.преп. Колик И.И. ф/з</i>		
	15.40-17.10	<b>Дидактика (л/с)</b> <i>проф. Яконюк В.Л. 225</i>	<b>15.40-16.25 Теория совр. композиции</b> <i>проф. Сергиенко Р.И. 423</i>	
	17.15-18.45		<b>16.25-18.00 История музыки России XX века (л/с)</b> <i>доц. Аладова Р.Н. 104</i>	
	18.50-20.20		<b>18.00-18.45 Анализ муз.произведений</b> <i>проф. Дулова Е.Н. 101</i>	
Среда	8.30-10.00			
	10.15-11.45	<b>Основы музыкальной информатики</b> 4Ф2 <i>Киселева А.П. 217</i>		<b>Основы хорового письма</b> <i>проф. Ходоско О.И. 220</i>
	11.55-13.25	<b>Теория современной композиции 4Ф1</b> <i>доц. Савицкая О.П. 225</i>	<b>ИБМ (л/с)</b> <i>ст.преп. Бунцевич Н.Е. 418</i>	
	14.00-15.30	<b>Теория современной композиции 4Ф2</b> <i>доц. Савицкая О.П. 225</i>	<b>История, теория и методология музыкальной критики (л/с)</b> <i>ст.преп. Бунцевич Н.Е. 418</i>	
	15.40-17.10	<b>Физическая культура (м)</b> <i>доц. Вашкевич Ю.В. ф/з</i>		<b>Физическая культура (м)</b> <i>доц. Вашкевич Ю.В. ф/з</i>
Четверг	9.15-10.00	<b>Д е н ь   и н ф о р м и р о в а н и я   4   1   0</b>		
	10.15-11.45			
	11.55-13.25	<b>История органного искусства (л/с) 4Ф1</b> <i>доц. Невдах В.В. 401</i>	<b>История оркестровых стилей</b> <i>проф. Горелова Г.К. 420</i>	
	14.00-15.30	<b>История органного искусства (с) 4Ф2</b> <i>доц. Невдах В.В. 401</i>		
	15.40-17.10		<b>16.25-18.00 Музыкальные культуры мира (л/с)</b> <i>ст.преп. Шнайдер В.А. 423</i>	
	17.15-18.45	<b>История искусства Беларуси (л/с)</b> <i>ст.преп. Тараканова М.В. 225</i>		
	18.50-20.20			
Пятница	8.30-10.00	<b>Философия музыки (л)</b> <i>доц. Соколовская М.М. 410</i>	<b>Философия музыки (л/с)</b> <i>доц. Соколовская М.М. 410</i>	
	10.15-11.45	<b>Философия музыки (с)</b> <i>доц. Соколовская М.М. 410</i>	<b>История музыки России XX века (л/с)</b> <i>доц. Аладова Р.Н. 104</i>	
	11.55-13.25	<b>Физическая культура (ж)</b> <i>ст.преп. Колик И.И. ф/з</i>		
	14.00-15.30	<b>Методика преподавания спец. INSTR. (л/с) 4Ф</b> <i>ст.преп. Горбушина И.Л. 104</i>		
	15.40-17.10			
	17.15-18.45	<b>Музыкальная педагогика (л) 4Ф1</b> <i>проф. Яконюк В.Л. 225</i>		<b>Музыкальная педагогика (л/с)</b> <i>проф. Яконюк В.Л. 225</i>
	18.50-20.20	<b>Музыкальная педагогика (с) 4Ф2</b> <i>проф. Яконюк В.Л. 225</i>		
Суббота	8.30-10.00			
	10.15-11.45			
	11.55-13.25			
	14.00-15.30			
	15.40-17.10	<b>Физическая культура (м)</b> <i>доц. Вашкевич Ю.В. ф/з</i>		<b>Физическая культура (м)</b> <i>доц. Вашкевич Ю.В. ф/з</i>
	17.15-18.45			