

Выдающиеся выпускники и педагоги Белорусской государственной академии музыки

Сокращения:

БГК – Белорусская государственная консерватория

БГФ – Белорусская государственная филармония

БГАМ – Белорусская государственная академия музыки

КНР – Китайская народная республика

КНДР – Корейская народная демократическая республика

НАБТ РБ – Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь

РБ – Республика Беларусь

КОМПОЗИТОРЫ:



Богатырёв Анатолий Васильевич (1913–2003) – композитор (основатель национальной композиторской школы Беларуси), профессор. Окончил БГК (кл. В. Золотарёва). Профессор (1948–1967), заведующий кафедрой композиции БГК (1967–1997). Ректор БГК (1948–1962). Народный артист БССР, лауреат Государственных премий СССР и БССР.

Войтик Виктор Антонович (род. в 1947 г.) – композитор, член Союза композиторов Беларуси, профессор. Окончил БГК (кл. А. Богатырёва). Профессор кафедры композиции БГАМ. Заслуженный деятель искусств РБ.

Глебов Евгений Александрович (1929–2000) – композитор, профессор. Окончил БГК (кл. А. Богатырёва). Профессор кафедры композиции БГАМ (1971–2000). Народный артист СССР.

Горелова Галина Константиновна (род. в 1951 г.) – композитор, член Союза композиторов Беларуси, профессор. Окончила БГК (кл. Д. Смольского) и ассистентуру-стажировку (кл. А. Богатырёва). Заведующий кафедрой композиции БГАМ. Заслуженный деятель искусств РБ. Лауреат Государственной премии РБ.

Кортес Сергей Альбертович (1935–2016) – композитор, доцент. Окончил БГК (кл. А. Богатырёва). Преподаватель (1967–1969), доцент кафедры композиции БГАМ (2004–2016). Народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии РБ.

Кузнецов Вячеслав Владимирович (род. в 1955 г.) – композитор, член Союза композиторов Беларуси, профессор. Окончил БГК и ассистентуру-стажировку (кл. Е. Глебова). Профессор кафедры оркестрового дирижирования и инструментовки БГАМ. Заслуженный деятель искусств РБ.

Лученок Игорь Михайлович (1938–2018) – композитор, доцент. Окончил БГК (кл. А. Богатырёва). Доцент кафедры композиции и музыковедения БГК (1965–1967). Ректор БГК (1982–1985). Народный артист СССР, лауреат Государственной премии БССР.

Мдивани Андрей Юрьевич (род. в 1937 г.) – композитор, член Союза композиторов Беларуси, профессор. Окончил БГК и ассистентуру-стажировку (кл. А. Богатырёва). Профессор кафедры композиции БГАМ (1983–2017). Народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии БССР, лауреат специальной премии Президента РБ деятелям культуры и искусства.

Оловников Владимир Владимирович (1919–1996) – композитор, профессор. Окончил БГК (кл. В. Золотарёва). Профессор кафедры композиции БГК (1947–1994). Ректор БГК (1962–1982). Народный артист БССР.

Смольский Дмитрий Брониславович (1937–2017) – композитор, профессор. Окончил БГК (кл. А. Богатырёва). Профессор кафедры композиции БГК–БГАМ (1962–2014). Народный артист БССР, лауреат Государственной премии БССР.

Ходоско Олег Игоревич (род. в 1964 г.) – композитор, доцент. Окончил БГК и ассистентуру-стажировку (кл. А. Богатырёва). Доцент кафедры композиции БГАМ. Лауреат Государственной премии РБ, лауреат республиканской премии «Золотой Купидон», лауреат Национальной театральной премии.

ПИАНИСТЫ:



Блинов Юрий Владимирович (1975–2019) – пианист, педагог. Окончил БГАМ (кл. Л. Шеломенцевой). Концертирующий пианист. Преподаватель кафедры специального фортепиано БГАМ (1998–2000, 2011–2013). Лауреат международных конкурсов, в том числе: 1 Международного конкурса С. С. Прокофьева (Россия, г. Санкт–Петербург, 1992); Международного конкурса пианистов в США (2001, 2002, 2005).

Гильдюк Юрий Николаевич (род. в 1948 г.) – пианист, профессор. Окончил БГК (кл. И. Цветаевой). Художественный руководитель БГФ, профессор кафедры специального фортепиано БГАМ. Заслуженный артист РБ.

Ермолаева Юлия Владимировна (род. в 1992 г.) – пианистка, педагог. Окончила БГАМ (кл. Н. Тащиной). Старший преподаватель кафедры специального фортепиано БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: XVIII Международного фортепианного конкурса (Франция, г. Брест, 2013); XIII Международного фортепианного конкурса им. А. Скрябина (Франция, г. Париж, 2013); 41–го Международного конкурса «Dr. Luis Sigall» (Чили, г. Виньядель Мар, 2014).

Музыкантов Александр Дмитриевич (род. в 1983 г.) – пианист, педагог. Окончил БГАМ (кл. З. Качарской). Солист БГФ, старший преподаватель кафедры специального фортепиано БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса пианистов памяти Э. Гилельса (Украина, г. Одесса, 2006); Международного конкурса пианистов (Сербия, г. Белград, 2009).

Оловников Игорь Владимирович (род. в 1954 г.) – пианист, органист, вице–президент ВЕЛ ЕРТА, профессор. Окончил Московскую государственную консерваторию (кл. фортепиано Я. Флиера, органа Л. Ройзмана) и ассистентуру–стажировку (рук. М. Воскресенский). Солист БГФ, профессор кафедры специального фортепиано БГАМ. Народный артист Беларуси. Почетный академик международной академии наук Евразии (IEAS).

Поночевный Андрей Владимирович (род. в 1976 г.) – пианист, педагог. Окончил БГАМ (кл. Ю. Гильдюка). Концертирующий пианист. Доцент педагогического факультета Далласского университета (США, г. Ирвинг). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса пианистов «Кёльн-96» (Германия, г. Кёльн, 1996); Международного конкурса пианистов им. В. Кэппела (США, г. Вашингтон, 1998); XII Международного конкурса им. П. И. Чайковского (Россия, г. Москва, 2002).

Сикорский Андрей Ярославович (род. в 1967 г.) – пианист, педагог. Окончил Московскую государственную консерваторию (кл. С. Доренского, В. Мержанова), ассистентуру-стажировку БГК (кл. Ю. Гильдюка). Концертирующий пианист. Профессор Чжэнчжоуского университета (КНР), старший преподаватель кафедры специального фортепиано БГАМ (1997–2013). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса «Концертино Прага» (Чехия, г. Прага, 1985); Международного конкурса им. Дж. Виотти (Италия г. Верчелли, 1991); Международного конкурса пианистов «Минск–1996» (Беларусь, г. Минск, 1996). Обладатель премии «Жёлтая река» за вклад и развитие культуры и науки провинции Хэнань КНР.

Тер-Минасян Лилия Завеновна (род. в 1939 г.) – пианистка, профессор. Окончила БГК (кл. М. Бергера). Профессор кафедры специального фортепиано БГАМ. Обладатель медали Франциска Скорины.

Шацкий Валерий Владиславович (1937–2013) – пианист, профессор. Окончил Московскую государственную консерваторию и аспирантуру (кл. Я. Флиера). Концертирующий пианист. Профессор (1963–2013), заведующий кафедрой специального фортепиано БГАМ (1997–2012).

МУЗЫКОВЕДЫ:



Дадимовна Ольга Владимировна (род. в 1955 г.) – музыковед (исследователь белорусской музыкальной культуры до XX века), профессор. Окончила БГК (кл. фортепиано Т. Володько), аспирантуру ИИЭФ АН БССР (рук. И. Назина). Профессор (1993–2018), заведующий кафедрой белорусской музыки БГАМ (2005–2017). Доктор искусствоведения. Академик Международной академии наук Евразии.

Назина Инна Дмитриевна (род. в 1937 г.) – музыковед–этноинструментолог (исследователь народной музыкальной инструментальной культуры Беларуси), профессор. Окончила БГК (кл. фортепиано Г. Петрова), аспирантуру ИИЭФ АН БССР (рук. Э. Алексеев). Профессор кафедры белорусской музыки БГАМ (1992–2018). Доктор искусствоведения.

Старчеус Марина Сергеевна (род. в 1949 г.) – музыковед (исследователь в области музыкальной психологии), профессор. Окончила БГК (кл. Н. Юденич). Ведущий научный сотрудник Проблемной научно–исследовательской лаборатории музыки и музыкального образования, профессор кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Доктор педагогических наук.

Яконюк Вадим Леонтьевич (род. в 1946 г.) – пианист, музыковед (исследователь в области музыкальной дидактики), вице–президент ЕРТА, председатель правления Белорусской ассоциации педагогов фортепиано, действительный член (академик) Международной академии наук высшей школы (ИНАС), Международной академии наук Евразии (ИЕАС), Белорусской академии образования, профессор. Окончил БГК (кл. И. Цветаевой), аспирантуру Московского педагогического института (рук. О. Апраксина). Заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства. Доктор педагогических наук. Заслуженный работник образования РБ.

СКРИПАЧИ:



Янпольский Анри Борисович (род. в 1935 г.) – скрипач, профессор. Окончил Московскую государственную консерваторию (кл. Л. Когана). Профессор кафедры струнных смычковых инструментов БГАМ (1974–2019), заведующий кафедрой скрипки (1990–2005).

Саркисова Регина Николаевна (род. в 1966 г.) – скрипачка, педагог. Окончила БГК и ассистентуру-стажировку (кл. А. Янпольского). Артист оркестра–ведущий мастер сцены НАБТ РБ, старший преподаватель кафедры скрипки БГАМ (1993–1997, 2005–2008). Заслуженная артистка РБ.

Стефанович Юлия Викторовна (род. в 1974 г.) – скрипачка, педагог. Окончила БГАМ (кл. А. Янпольского). Артист оркестра–ведущий мастер сцены государственного академического симфонического оркестра РБ БГФ, преподаватель кафедры скрипки БГАМ (2002–2006). Заслуженная артистка РБ.

Шишков Артем Владимирович (род. в 1984 г.) – скрипач. Окончил БГАМ (кл. Э. Кучинского). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса скрипачей и альтистов им. М. Ростая (Германия, г. Берлин, 2012); Международного конкурса им. Королевы Елизаветы (Бельгия, г. Брюссель, 2012).

Черневская Полина Станиславовна (род. в 1994 г.) – скрипачка, педагог. Окончила БГАМ (кл. Р. Кривель). Преподаватель кафедры струнных смычковых инструментов БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: III Международного конкурса инструментальных ансамблей им. Д. Бортнянского (Украина, г. Киев, 2012); X Международного конкурса камерных ансамблей и струнных квартетов им. М. К. Огинского (Беларусь, г. Сморгонь, 2013).

ФЛЕЙТИСТЫ:



Тихевич Валентин Павлович (род. в 1949 г.) – флейтист, педагог. Окончил БГК (кл. С. Сизко). Артист оркестра–ведущий мастер сцены государственного академического симфонического оркестра РБ БГФ, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов БГАМ (1980–1982). Заслуженный артист РБ.

Кормазинова Татьяна Николаевна (род. в 1985 г.) – флейтистка. Окончила БГАМ (кл. Б. Ничкова). Артистка оркестра Заслуженного коллектива «Президентский оркестр Республики Беларусь», преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: II Дельфийских игр стран–участников СНГ (Молдова, Кишинёв, 2004); Международного конкурса музыкантов–исполнителей им. Е. Коки (Молдова, г. Кишинёв, 2006); Международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах им. А. Юрьяна (Латвия, г. Юрмала, 2008).

ГОБОИСТЫ:



Ничков Борис Владимирович (1938–2018) – гобоист, профессор. Окончил Уральскую консерваторию им. М. Мусоргского (кл. И. Данскера), ассистентуру-стажировку ГМПИ им. Гнесиных (рук. И. Пушечников). Профессор (1968–2018), заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов (1981–1986), деревянных духовых инструментов БГАМ (1989–2014). Кандидат искусствоведения, доктор искусствоведения (Россия). Заслуженный артист РБ.

Ликин Юрий Брониславович (род. в 1967 г.) – гобоист, педагог. Учился в БГАМ (кл. Б. Ничкова), Парижской Высшей национальной консерватории музыки и танца (Франция). Концертирующий гобоист. Профессор гобоя Vice–dean Академии Музыки им. Л. Яначека (Чехия, г. Брно), солист Пражского симфонического оркестра, Пражского духового квинтета. Лауреат республиканских и всесоюзных конкурсов.

Лещин Игорь Евгеньевич (род. в 1969 г.) – гобоист. Окончил БГАМ (кл. Б. Ничкова), Высшую музыкальную школу (США, г. Нью–Йорк). Концертирующий гобоист. Солоист Вашингтонского национального симфонического оркестра. Лауреат республиканских и всесоюзных конкурсов.

Рассоха Максим Николаевич (род. в 1982 г.) – гобоист, дирижер, педагог. Окончил БГАМ (кл. гобоя Н. Ренанской, оркестрового дирижирования Б. Чудакова). Декан оркестрового факультета, старший преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов, оркестрового дирижирования и инструментовки БГАМ. Художественный руководитель и дирижер духового оркестра БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса «Искусство 21 века» (Финляндия, г. Ювяскуля, 2007); Международного конкурса «Кубок Европы» (Беларусь, г. Минск, 2012).

КЛАРНЕТИСТЫ:



Скороходов Владимир Павлович (род. в 1939 г.) – кларнетист, общественный деятель, профессор. Окончил БГК (кл. И. Бакуна). Заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов БГАМ. Кандидат философских наук, доктор культурологии (Россия). Заслуженный деятель искусств РБ.

Забара Геннадий Иванович (род. в 1952 г.) – кларнетист, доцент. Окончил ГМПИ им. Гнесиных и ассистентуру-стажировку (класс И. Мозговенко). Концертирующий кларнетист. Заведующий духовым отделением ДМШИ № 8 г. Минска, доцент кафедры деревянных духовых инструментов БГАМ (1980–1994). Лауреат Всесоюзного и международного конкурсов. Заслуженный артист РБ.

Шиманович Евгений Владимирович (род. в 1982 г.) – кларнетист, педагог. Окончил БГАМ и ассистентуру-стажировку (кл. В. Скороходова). Артист оркестра Белорусского академического музыкального театра, преподаватель кафедры

деревянных духовых инструментов БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: III Международного конкурса музыкантов–исполнителей на деревянных духовых инструментах им. Д. Беды (Украина, г. Львов, 2003); VII Международного конкурса исполнителей им. Е. Коки (Молдова, г. Кишинёв, 2004); Международного конкурса музыкантов–исполнителей им. М. Списака (Польша, г. Даброва Горница, 2007).

ФАГОТИСТЫ:



Будкевич Владимир Владимирович (род. в 1947 г.) – фাগотист, профессор. Окончил БГК (кл. О. Новикова). Профессор кафедры деревянных духовых инструментов БГАМ. Заслуженный артист РБ.

Фролов Алексей Валерьевич (род. в 1974 г.) – фাগотист, дирижер, музыковед (исследователь в области истории белорусской музыкальной культуры, истории исполнительского искусства), педагог. Окончил БГАМ (кл. фাগота В. Будкевича, оперно–симфонического дирижирования А. Сосновского), учился в аспирантуре (рук. Н. Волков), стажировался в Институте музыкологии Ягеллонского университета (Польша, г. Краков). Концертирующий фাগотист. Старший преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов, оркестрового дирижирования БГАМ (1998–2017). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах «Расем in Terris» (Германия, г. Байройт, 1998); VII Международного конкурса современной камерной музыки им. К. Пендерецкого (Польша, г. Краков, 2003).

САКСОФОНИСТЫ:



Ксёнец Владимир Николаевич (род. в 1972 г.) – саксофонист, педагог. Окончил БГАМ (кл. А. Кухарева). Артист оркестра, ведущий мастер сцены Заслуженного коллектива «Национальный академический концертный оркестр Республики Беларусь», преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов БГАМ (1996–2008). Заслуженный артист РБ.

Петров Никита Андреевич (род. в 1990 г.) – саксофонист, педагог. Окончил БГАМ (кл. И. Бричикова). Артист оркестра, ведущий мастер сцены Заслуженного коллектива «Национальный академический концертный оркестр Республики Беларусь», старший преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: XVIII Международного конкурса молодых исполнителей им. Е. Коки (Молдова, г. Кишинев, 2012).

ТРУБАЧИ:



Волков Николай Михайлович (род. в 1943 г.) – трубач, профессор. Окончил Московскую консерваторию и аспирантуру (кл. С. Еремина). Профессор, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов (1986–1989), заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов БГАМ (1989 – 2017). Кандидат искусствоведения. Заслуженный деятель искусств РБ.

Ковалинский Андрей Витальевич (род. в 1977 г.) – трубач. Учился в БГАМ (кл. Н. Волкова), Высшей школе музыки (Германия, г. Карлсруэ), Амстердамской консерватории (Нидерланды). Концертирующий трубач. Солист Национального оркестра Франции. Лауреат международных конкурсов.

Ляттэ Евгений Вадимович (род. в 1979 г.) – трубач. Окончил БГАМ (кл. Н. Волкова). Солист Тюрингерского симфонического оркестра (Германия). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного фестиваля «Международные Брасс–Игры» (Россия, г. Ульяновск, 2001), Международного фестиваля искусств «Апрельская весна» (КНДР, г. Пхеньян, 2004).

Шкулепа Максим Фомич (род. в 1986 г.) – трубач, педагог. Окончил БГАМ (кл. Н. Волкова). Старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов. Лауреат международных конкурсов, в том числе: I Международного конкурса исполнителей на медных духовых и ударных инструментах им. С. Ганича (Украина, г. Львов, 2007); IX Международного конкурса камерных ансамблей им. М. Огинского (Беларусь, г. Сморгонь, 2009); XXVI Международного конкурса «Апрельская весна стран содружеств» (КНДР, г. Пхеньян, 2009).

ЦИМБАЛИСТЫ:



Жинович Иосиф Иосифович (1907–1974) – цимбалист, дирижёр, композитор, профессор. Окончил БГК. Художественный руководитель и главный дирижер Государственного народного оркестра БССР (1946–1974). Профессор (1944–1963), заведующий кафедрой народных инструментов БГК (1949–1963). Народный артист СССР.

Гладков Евгений Петрович (род. в 1941 г.) – цимбалист, председатель Ассоциации белорусских цимбалистов, художественный руководитель лауреата международных фестивалей ансамбля «Лілея», профессор. Окончил БГК и ассистентуру-стажировку (кл. И. Жиновича). Заведующий кафедрой струнных народных щипково–ударных инструментов БГАМ. Народный артист Беларуси.

Леончик Михаил Александрович (род. в 1979 г.) – цимбалист, педагог. Окончил БГАМ (кл. Т. Сергеенко), Консерваторию им. Рихарда Штрауса (джазовое фортепиано) (Германия, г. Мюнхен). Концертирующий цимбалист. Преподаватель музыкальной школы (Германия, г. Мюнхен). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного фестиваля–конкурса (КНДР, г. Пхеньян, 1999); Конкурса консерватории им. Р. Штрауса (Германия, г. Мюнхен, 2006).

Прадед Вероника Александровна (род. в 1985 г.) – цимбалистка, педагог. Окончила БГАМ (кл. Е. Гладкова), аспирантуру (рук. Е. Куракина). Старший преподаватель кафедры струнных народных щипково–ударных инструментов

БГАМ, кандидат искусствоведения. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса им. Е. Коки (г. Кишинев, Молдова, 2002); I Молодежных Дельфийских игр государств–участников СНГ (Россия, г. Брянск, 2002); II Молодежных Дельфийских игр государств–участников СНГ (Молдова, г. Кишинев, 2004).

ГИТАРИСТЫ:



Живалевский Валерий Серафимович (род. в 1961 г.) – гитарист, профессор. Окончил БГК (кл. В. Бельшева). Профессор кафедры струнных народных щипково-ударных инструментов БГАМ. Обладатель медали Франциска Скорины.

Скрыган Ян Анатольевич (род. в 1979 г.) – гитарист, педагог. Окончил БГАМ (кл. В. Живалевского), Высшую школу музыки (Германия, г. Кёльн). Концертирующий гитарист. Преподаватель Центральной музыкальной школы им. И. С. Баха (Германия). Лауреат международных конкурсов, в том числе:

Международного конкурса гитаристов (Польша, г. Крыница, 1999); Международного конкурса «Кубок Севера» (Россия, г. Череповец, 2000); Международного конкурса им. Э. Юрковского (Польша, г. Тыхы, 2000).

Кухта Павел Евгеньевич (род. в 1984 г.) – гитарист, педагог. Окончил БГАМ (кл. Е. Гридюшко). Солист БГФ, преподаватель кафедры струнных народных щипково-ударных инструментов БГАМ (2018–2019). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса им. Х. Кеппеля (Германия, г. Кобленц, 2005); Международного конкурса гитаристов им. Д. Дюарта (Австрия, г. Руст, 2007); X Международного конкурса исполнителей на гитаре Л. Брауэра (Франция, г. Антони, 2009).

ДОМРИСТЫ:



Осмоловская Галина Викторовна (род. в 1936 г.) – домристка, профессор. Окончила БГК (кл. Г. Жихарева). Профессор кафедры струнных народных щипково-ударных инструментов БГАМ (1963–2019). Заслуженная артистка РБ.

Марецкий Николай Николаевич (род. в 1953 г.) – домрист, мандолинист, председатель Ассоциации белорусских домристов и мандолинистов, член президиума Европейской гитарно–мандолинной ассоциации, педагог. Окончил БГК (кл. Г. Осмоловской). Солист БГФ, доцент кафедры струнных народных щипково-ударных инструментов БГАМ (1979–2018).

Лауреат международных конкурсов.

Корсак Наталья Александровна (род. в 1983 г.) – домристка, мандолинистка, педагог. Окончила БГАМ (кл. Н. Марецкого). Преподаватель кафедры струнных народных щипково-ударных инструментов БГАМ (2008–2017). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса исполнителей на мандолине–соло им. Я. Кувахары (Германия, г. Швайнфурт, 2005); Международного конкурса исполнителей на мандолине «Arte mandolinistica» (Япония, г. Осака, 2005).

БАЯНИСТЫ И АККОРДЕОНИСТЫ:



Севрюков Николай Иванович (род. в 1947 г.) – баянист, председатель Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов, профессор. Окончил Ленинградскую государственную консерваторию и ассистентуру-стажировку (кл.

П. Говорушко). Профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона БГАМ (1981–2011). Лауреат Международного конкурса баянистов и аккордеонистов (Германия, Клингенталь, 1971). Заслуженный артист РБ.

Квашевич Игорь Михайлович (род. в 1979 г.) – аккордеонист. Окончил БГАМ (кл. Н. Севрюкова). Концертирующий аккордеонист. Преподаватель кафедры баяна и аккордеона БГАМ (2009–2011). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса им. Е. Коки (Молдова, г. Кишинев, 2000); 41-го Международного конкурса исполнителей на баяне-аккордеоне (Германия, г. Клингенталь, 2004).

Плиговка Владислав Николаевич (род. в 1986 г.) – баянист, педагог. Окончил БГАМ (кл. Н. Севрюкова). Солист БГФ, преподаватель кафедры баяна и аккордеона БГАМ (2011–2018). Лауреат международных конкурсов, в том числе: IV Молодежных Дельфийских игр стран–участников СНГ (Казахстан, г. Астана, 2006); Международного конкурса «Молодые таланты» (Франция, г. Монтрон, 2007); Международного конкурса баянистов и аккордеонистов (Германия, г. Клингенталь, 2007, 2008); Австралийского международного конкурса и фестиваля аккордеонистов «Australian International Accordion Championship and festival 2008» (Австралия, г. Сидней, 2008).

ВОКАЛИСТЫ:



Нижникова Тамара Николаевна (1925–2018) – певица (лирико-колоратурное сопрано), профессор. Окончила Московскую государственную консерваторию (кл. М. Владимировой). Профессор (1963–2018), заведующий кафедрой пения БГАМ (1976–1986). Почетный профессор БГАМ. Народная артистка СССР.

Ридигер Петр Васильевич (род. в 1949 г.) – певец (баритон), доцент. Окончил ГМПИ им. Гнесиных (кл. фортепиано А. Йохелеса, кл. пения: Н. Шпиллер, П. Лисицан, А. Большаков, Д. Варшамов). Профессор кафедры пения БГАМ. Народный артист Беларуси.

Колос Людмила Яковлевна (род. в 1950 г.) – певица (лирико-колоратурное сопрано), профессор. Окончила Киевскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского (кл. Е. Чавдар). Профессор, заведующий кафедрой пения БГАМ (2006–2014). Заслуженная артистка РБ.

Шарубина Нина Владимировна (род. в 1961 г.) – певица (лирико-драматическое сопрано), доцент. Окончила БГАМ (кл. В. Рогович) и ассистентуру-стажировку (кл. Л. Ивашкова). Руководитель группы стажеров НАБТ РБ, доцент кафедры пения БГАМ. Народная артистка Беларуси. Лауреат Государственной премии РБ.

Франковский Сергей Валентинович (род. в 1962 г.) – певец (тенор), педагог. Окончил БГАМ (кл. Л. Ивашкова). Солист НАБТ РБ, доцент кафедры пения БГАМ. Народный артист Беларуси. Лауреат Государственной премии РБ.

Москвина Анастасия Игоревна (род. в 1972 г.) – певица (сопрано), доцент. Окончила БГАМ (кл. Л. Колос). Солистка НАБТ РБ, профессор кафедры пения БГАМ. Народная артистка Беларуси, лауреат Государственной премии РБ.

Громов Владимир Валерьевич (род. в 1973 г.) – певец (баритон). Окончил БГАМ (кл. М. Жилюка). Солист НАБТ РБ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Национального конкурса вокалистов им. С. Монюшко (Беларусь, 2001); 33-го Международного конкурса молодых исполнителей в Белграде (Сербия, 2003). Заслуженный артист РБ.

Мороз Владимир Николаевич (род. в 1974 г.) – певец (баритон). Окончил БГАМ (кл. А. Генералова). Солист Мариинского театра (Россия, г. Санкт-Петербург). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса им. Н. Лысенко (Украина, г. Киев, 1997); Международного конкурса молодых оперных певцов им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, г. Санкт-Петербург, 2000); Международного конкурса им. С. Монюшко (Польша, г. Варшава, 2004).

Гаврилова Татьяна Юрьевна (род. в 1978 г.) – певица (сопрано). Окончила БГАМ (кл. Л. Колос). Солистка НАБТ РБ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса оперных певцов им. С. Крушельницкой (Украина, г. Львов, 2003); Международного конкурса вокалистов им. Л. Александровской (Беларусь, г. Минск, 2004); Международного фестиваля (КНДР, г. Пхеньян, 2005).

Волкова Оксана Владимировна (род. в 1980 г.) – певица (меццо-сопрано). Окончила БГАМ (кл. Л. Галушкиной). Солистка НАБТ РБ. Приглашённая артистка оперных театров Латвии, России, США и др. Заслуженная артистка РБ, лауреат Государственной премии РБ, лауреат IV Национальной театральной премии РБ.

Сильчуков Илья Павлович (род. в 1982 г.) – певец (баритон). Окончил БГАМ (кл. П. Ридигера). Солист НАБТ РБ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: V Международного конкурса молодых вокалистов им. К. Таэв (Эстония, г. Пярну, 2007); II Всемирных Дельфийских игр (Россия, г. Саратов, 2008); 2-го Международного конкурса вокалистов (Франция, г. Страсбург, 2009); II Международного конкурса вокалистов им. М. Магомаева (Россия, г. Москва, 2010). Обладатель медали Франциска Скорины.

Городецкий Юрий Григорьевич (род. в 1983 г.) – певец (тенор). Окончил БГАМ (кл. Л. Ивашкова). Солист НАБТ РБ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: III Международных молодёжных Дельфийских игр стран-участников СНГ (Украина, г. Киев, 2005); Международного конкурса им. Королевы Елизаветы (Бельгия, г. Брюссель, 2008); VII Международного конкурса вокалистов им. С. Монюшко (Варшава, 2010). Обладатель медали Франциска Скорины.

Петров Павел Сергеевич (род. в 1992 г.) – певец (тенор). Окончил БГАМ (кл. П. Ридигера). Солист НАБТ РБ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса вокалистов им. С. Монюшко (Польша, г. Варшава, 2013); Международного конкурса молодых исполнителей им. М. Биешу (Молдова, г. Кишинев, 2013); III Международного Конкурса вокалистов им. М. Магомаева (Россия, г. Москва, 2014); XIV Международного конкурса исполнителей итальянской оперы «Competizione dell'Opera» (Узбекистан, г. Ташкент, 2014); 23-го Международного конкурса вокалистов им. Ф. Тальявини (Австрия,

г. Дойтчландсберг, 2017), 37-го Международного конкурса оперных певцов им. Г. Габора «Бельведер» (Латвия, г. Юрмала, 2018), Международного конкурса молодых вокалистов «Operalia» (Португалия, г. Лиссабон, 2018).

ДИРИЖЕРЫ:



Ровдо Виктор Владимирович (1921–2007) – дирижер, профессор. Окончил Литовскую консерваторию (кл. М. Кавяцкаса), аспирантуру Московской государственной консерватории (рук. А. Свешников). Профессор (1956–1964) заведующий кафедрой хорового дирижирования БГАМ (1964–2007), кандидат искусствоведения. Народный артист СССР. Лауреат Государственной премии БССР. Академик Международной славянской академии наук, образования, искусства и культуры.

Проваторов Геннадий Пантелеймонович (1929–2010) – оперно-симфонический дирижер, педагог. Окончил Московскую консерваторию (кл. фортепиано А. Гольденвейзера, класс дирижирования А. Гаука). Профессор кафедры оркестрового дирижирования БГАМ (1989–1997). Народный артист России.

Козинец Михаил Антонович (род. в 1938 г.) – дирижер, профессор. Окончил БГК (кл. баяна Э. Лембовича, оперно-симфонического дирижирования В. Катаева и Я. Воцака). Преподаватель кафедры народных инструментов (1968–1973), профессор кафедры оркестрового и оперно-симфонического дирижирования БГАМ (1973–2005). Ректор БГАМ (1985–2005). Почетный ректор БГАМ. Художественный руководитель и главный дирижер Национального академического народного оркестра им. И. И. Жиновича. Народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии РБ.

Берин Аркадий Иосифович (род. в 1945 г.) – дирижер, доцент. Окончил БГК (кл. баяна Э. Лембовича, оперно-симфонического дирижирования А. Энгельбрехта). Профессор (1968–2001), заведующий кафедрой оркестрового и оперно-симфонического дирижирования БГАМ (1987–1997). Гастролирующий дирижер. Художественный руководитель и главный дирижер оркестра International Symphony Orchestra of Germany, Московского симфонического оркестра.

Финберг Михаил Яковлевич (род. в 1947 г.) – тромбонист, дирижер, профессор. Окончил БГК (кл. Я. Рубанчика) и ассистентуру-стажировку (кл. Б. Пинчука). Художественный руководитель и главный дирижер Заслуженного коллектива «Национальный академический концертный оркестр Республики Беларусь», профессор кафедры деревянных духовых инструментов (1994–2009). Народный артист Беларуси.

Ломанович Нина Иосифовна (род. в 1951 г.) – дирижер. Окончила БГАМ (кл. А. Когадеева). Главный хормейстер НАБТ РБ, доцент кафедры хорового дирижирования. Народная артистка Беларуси. Лауреат Государственной премии РБ.

Бодяко Инесса Михайловна (род. в 1972 г.) – дирижер, председатель белорусской Ассоциации хоровых дирижеров, доцент. Окончила БГАМ (кл. В. Ровдо), аспирантуру (рук. А. Карпилова). Заведующий кафедрой хорового дирижирования БГАМ. Художественный руководитель и дирижер студенческого хора БГАМ. Лауреат международных конкурсов. Почетный профессор Анянского университета (КНР).

РЕЖИССЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА:



Изворска-Елизарьева Маргарита Николовна (род. в 1946 г.) – режиссер, музыковед (исследователь в области оперы), профессор. Окончила Болгарскую консерваторию (кл. Д. Ганеева, Б. Елиезер, З. Манолова) и Ленинградскую консерваторию (кл. Т. Смирновой, Э. Пасынкова), аспирантуру БГАМ (рук. А. Ладыгина). Профессор кафедры оперной подготовки и хореографии БГАМ. Кандидат

философских наук. Доктор педагогических наук (Россия). Гранд-доктор философии – АЕИ (Бельгия), WIDU (Швейцария, 2009). Заслуженный деятель искусств РБ.

Моторная Анна Дмитриевна (род. в 1972 г.) – режиссер, педагог. Окончила БГАМ (кл. М. Изворской-Елизарьевой). Режиссер–постановщик Белорусского государственного академического музыкального театра, доцент кафедры оперной подготовки и хореографии БГАМ.

БАЛЕТМЕЙСТЕРЫ:



Елизарьев Валентин Николаевич (род. в 1947 г.) – балетмейстер-постановщик, профессор. Окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова. Художественный

руководитель НАБТ РБ, профессор кафедры оперной подготовки и хореографии БГАМ. Народный артист СССР. Академик Международной славянской академии. Академик Петровской академии наук и искусств.

искусств.

Дятко Юлия Борисовна (род. в 1974 г.) – балерина. Окончила БГАМ (кл. В. Елизарьева). Балетмейстер–репетитор НАБТ РБ. Лауреат Международного конкурса артистов балета им. С. Лифаря (Украина, г. Киев, 1996, 1999). Заслуженная артистка РБ.

Поклитару Радун Витальевич (род. в 1972 г.) – балетмейстер. Окончил БГАМ (кл. В. Елизарьева). Художественный руководитель и главный балетмейстер театра современной хореографии «Киев модерн-балет» (Украина). Народный артист Молдовы. Заслуженный деятель искусств Украины. Лауреат Национальной премии Украины им. Т. Шевченко.

Микель Сергей Леонидович (род. в 1991 г.) – балетмейстер, педагог. Окончил БГАМ (кл. В. Елизарьева). Балетмейстер-постановщик Белорусского государственного академического музыкального театра, преподаватель кафедры оперной подготовки и хореографии БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: XII международного конкурса артистов балета и хореографов, (Россия, г. Москва, 2013); Международного конкурса современной хореографии (IFMC); (Беларусь, г. Витебск, 2013, 2014); Международного конкурса сольного танца им. М. Эсамбаева, (Россия, г. Грозный, 2015); V Международного конкурса хореографических учебных заведений «Орлеу», (Казахстан, г. Алматы, 2016); V Республиканского конкурса «Национальная театральная премия» (Беларусь, г. Минск, 2018).

ХОРЕОГРАФЫ:



Еромкин Олег Игоревич (род. в 1985 г.) – артист балета. Окончил БГАМ (кл. В. Елизарьева). Ведущий мастер сцены НАБТ РБ. Заслуженный артист РБ.

Еромкина Ирина Владимировна (род. в 1979 г.) – балерина. Окончила БГАМ (кл. В. Елизарьева). Ведущий мастер сцены НАБТ РБ. Народная артистка Беларуси.

Кузнецов Константин Анатольевич (род. в 1974 г.) – артист балета. Окончил БГАМ (кл. В. Елизарьева). Ведущий мастер сцены НАБТ РБ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного открытого конкурса артистов балета им. Е. Максимовой «Арабеск» (Россия, г. Пермь, 1996); Международного конкурса артистов балета (Россия, г. Москва, 1997); Международного конкурса артистов балета им. С. Лифаря (Украина, г. Киев, 1996, 1999); Международного конкурса артистов балета (Болгария, г. Варна, 2000). Народный артист Беларуси.