

Оркестр оперной студии Белорусской государственной академии музыки

Первоначально оркестр оперной студии формировался из числа студентов оркестрового факультета. Его стабильный состав сложился к 1975 году. С 2012 года в его составе – профессиональные музыканты из театров и музыкальных коллективов г. Минска. Ядро составляют артисты оркестра НАБТа РБ и Белгосфилармонии. В их числе:

- *лауреат национального конкурса, обладатель медали Франциска Скорины* Елена Левданская,
- *лауреат международных конкурсов* Владимир Куприянов,
лауреат международного конкурса Александра Потемина,
- *лауреат межреспубликанского конкурса* Надежда Козлович-Ренанская,
- *лауреат национального конкурса* Сергей Анашкевич.

Первым дирижёром профессионального оркестра оперной студии был Вальтер Грайрович Мнацаканов. Ему на смену пришли молодые дирижеры – выпускники Академии: Андрей Иванов, Александр Высоцкий, Иван Костяхин, Владимир Оводок, Олег Лесун.

С профессиональным оркестром оперной студии были подготовлены следующие премьеры:

- 2012 г. – «Трагикомическое проЧТЕНИЕ или Комитрагическое проПЕНИЕ оперы Сергея Кортеса «Юбилей» (дирижер-постановщик БГАМТ М. Третьякова, режиссер-постановщик А. Моторная, режиссер НАБТ оперы и балета РБ О. Буравлёва).
- 2013 г. – И. Штраус. Оперетта «Летучая мышь» (дирижер М. Третьякова, режиссеры О. Буравлева, А. Моторная).
- 2016 г. – Симфоническая фантазия «Лючия» (по мотивам романа В. Скотта «Ламмермурская невеста» и оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур (дирижер В. Оводок, режиссер М. Изворска-Елизарьева).
- 2016 г. – Спектакль по произведениям В.А. Моцарта «Семь невест и один жених» (дирижер О. Лесун, режиссер А. Моторная).
- 2017 г. – опера М. Равеля «Дитя и Волшебство» (дирижер А. Высоцкий, режиссер А. Моторная).